

пріділяти постійну увагу, сприяти їх розвитку та виявленню, оскільки саме емоції є головним механізмом активізації пізнавальних, оцінних, творчих процесів, підґрунтям для саморозвитку [2, с.54].

Розуміння гендерних особливостей професійної музичної підготовки дає можливість корегувати зазначені якості не лише з метою виховання фахівця та в аспекті культури й цивілізаційних зрушень, але і як «людину суспільства».

Висновки. Таким чином, порушені нами проблеми активізують потребу перегляду й оновлення традиційних форм і методів організації навчально-виховного процесу з музичних дисциплін. Урахування гендерних особливостей становлення і розвитку особистості майбутніх педагогів-музикантів дозволить учителю більш свідомо й обґрунтовано розглядати організацію їх художньо-пізнавальної та творчої діяльності з метою вдосконалення їхнього професіоналізму, повноцінного і гармонійного розвитку особистості сучасного світу.

Література:

1. Бахтін М. І. Гуманізм як принцип виховання сучасної молоді / М. І. Бахтін // Вища освіта України. – К., 2007. – №1. – С. 117-120.
2. Булатова Л. О. Гендерні особливості сприйняття музичного мистецтва / Л. О. Булатова // Теоретичні питання культури, освіти, виховання. Зб. наук. праць, вип. 35. / За заг. ред. Євтуха М. Б. Укл. Михайличенко В. – К., 2008. – С. 51.
3. Гончаренко О. В. Використання мелодики гендерного аналізу педагогічних текстів у підготовці майбутніх учителів / О. В. Гончаренко // Теоретичні питання культури, освіти, виховання: Зб. наук. праць. - Вип. 35. За заг. ред. Євтуха М. Б. Укл. Михайличенко В. – К., 2008. – С. 68.
4. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. Изд-е 5-е. / Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 1988. – 238 с.
5. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М., 1947. – 261 с.
6. Симонов В. П. Учет гендерных различий в образовательном процессе / В. П. Симонов // Педагогика.– 1999. – № 4. – С. 40-44.
7. Виноградова Т. В., Семенов В. В. Сравнительное исследование познавательных процессов у мужчин и женщин: роль биологического и социального факторов / Т. В. Виноградова, В. В. Семенов // Вопросы психологии. – 1993. – № 2. – С. 63-71.
8. Титаренко Т. М. Хлопчики і дівчатка: психологічне становлення індивідуальності / Т. М. Титаренко. – К.: Знання, 1989. – Серія Педагогіка. – 43 с.
9. Харченко С. В. Особенности общения мужчин и женщин / С. В. Харченко // Практическая психология и социальная работа. – 2007. – № 4. – С. 12-16.

В статтє рассматривается проблема учета гендерных особенностей в профессиональной музыкальной подготовке как необходимое условие воспитания специалиста и прежде всего, воспитания, личности

The article deals with the problem of taking into consideration of gender peculiarities in the process of professional musical training as a required condition of education of specialist and foremost, education of individual.

УДК 378

Крикунов С. В.

РОЛЬ ИДЕОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

У пропонованій статті автор розглядає походження поняття «ідеологія», яким чином тлумачить означене поняття різні джерела, відстужується зародження виховання та його роль у навчальному процесі. У статті аналізується роль ідеології у вищій школі, відстежується зв'язок ідеології та навчально-виховного процесу.

Постановка проблемы. Термин «идеология» появился в конце XVIII столетия. Впервые его ввёл в оборот французский философ, экономист и политический деятель Дестют де Траси в работе «Элементы идеологии». В этом сочинении, написанном в связи с задачей реорганизации системы образования, обосновывалось значение идеологии (в широком смысле) как системы идей, призванной восстановить единство наук.

Анализ последних исследований и публикаций. Исходя из принципа, что наши знания происходят из ощущений, он утверждал, будто «идеология» – учение об идеях, что позволяет установить незыблемые основы для политики, этики, воспитания. Основоположники марксизма в своих работах использовали термин «идеология» для обозначения такого сознания, когда знание об обществе рассматривается сквозь призму социально-классовых интересов. На формирование современных подходов к пониманию термина «идеология» оказала концепция немецкого социолога К. Маннгейма. В нашем же представлении, идеологию следует рассматривать как непосредственную тесную связь с политикой.

Формулирование целей статьи. Для более глубокого осмысления данного феномена предлагаем проанализировать, как трактуется понятие «идеология» в различных источниках.

Изложение основного материала. 1. Идеология – идея + гр. *logos* понятие, учение – система идей, представлений, понятий, выраженная в различных формах общественного сознания (в философии, политических взглядах, морали, искусстве, религии) [4, с. 477].

2. Идеология (от *идея* + *-логия*) – 1) система взглядов, представлений, идей какого-либо общества, класса, политической партии; 2) совокупность связанных между собой идей, выступающих как основа конкретных действий [1, с. 96].

3. Идеология – система взглядов, идей, выражающая отношение к действительности людей, классов, групп, партий, оставляющая их мировоззрение, разрабатываемое теоретиками, идеологами. Оказывает активное влияние на общество и отдельную личность [5, с. 96].

4. Идеология, *-и, ж.* Система взглядов, идей, характеризующих какую-нибудь социальную группу, класс, политическую партию, общество [3, с. 205].

5. Идеология (от *идея* и греч. *λογος* слово, понятие, учение), система взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных обществ, отношений [6, с. 199].

Не умаляя важность той или иной дефиниции, последняя представляется нам наиболее приемлемой для нашего общества, особенно, если идеологию рассматривать через призму учебно-воспитательного процесса и определять ее, как составляющую работу куратора студенческой группы.

Известно, что воспитание берет свое начало с развития древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Уже тогда возникали специальные воспитательно-образовательные учреждения, появлялись лица, занятием и профессией которых стало обучение детей, а также выстраивались определенные теории и идеи осуществления педагогического процесса. Для становления педагогической мысли античности первостепенную роль сыграли мыслители-философы, в концепциях которых были отражены бесценные идеи о воспитании. Сократ видел цель воспитания в развитии мыслительных способностей человека, познании самого себя. Платон возлагал на воспитание особую функцию – заботу о наиболее полном развитии человека. Аристотель своими взглядами оказал огромное влияние на развитие философской педагогической мысли не только античности, но и средневековья. Придавая первостепенное значение общественному воспитанию, мыслитель выстроил систему государственного воспитания, четко обозначив его цель и содержание. Именно он впервые в истории воспитания создал возрастную периодизацию, при этом выделив цели, содержание и методы воспитания в каждом периоде. Исходя из признания единства мира, неотделимости идей вещей от

самих вещей, единства вещи и формы, Аристотель цель воспитания видел в гармоничном развитии всех сторон души, тесно связанных с природой.

В период раннего средневековья в практике воспитания и обучения причудливо переплелись языческая, античная и христианская традиции. Ранняя церковь обратила свое внимание исключительно на задачи нравственного возрождения общества. Зарождалась новая система воспитания, которая была совсем не умственно-образовательной, и интеллектуальный компонент занимал в ней далеко не лидирующие позиции. Идеальными чертами истинного рыцаря считались жертвенность, послушание и личная свобода. Мыслители эпохи Возрождения обогатили программу классического образования, добавив в нее изучение античной литературы. Основой для формирования педагогической триады Ренессанса послужили античность, средневековые и идеи-предвестники нового общества. Лозунгом этого периода становится взятое из античности изречение: «Я – человек, и ничто человеческое мне не чуждо». Вместо религиозной аскетической идеи о греховности плоти, в центр внимания был поставлен культ жизнерадостного, гармонично развитого и активного человека, умеющего ценить жизнь и наслаждаться ею. Провозглашалась мораль свободной в духовном, чувственном и рациональном аспектах человеческой личности.

Мощное прогрессивное направление в зарубежной педагогике в начале XX века, известное как «новое воспитание», или «реформаторская педагогика», объединило педагогов, философов, и психологов, осуждающих традиционную педагогику за ее оторванность от реальной жизни, ограничение деятельности воспитанника регламентированными возможностями, за лишение его права на самостоятельность и инициативу в познавательной активности.

Сегодняшнее состояние образования, как нам представляется, далеко не в полной мере отвечает объективным требованиям социального прогресса. Внутреннее неблагополучие педагогической науки и ее кризис осознавались давно. Суть этого явления состоит в неспособности педагоги осуществлять прогностическую функцию и показывать на практике пути решения назревших в образовании проблем.

Появилось очевидное противоречие между возросшей потребностью общества в яркой, творческой личности и образовательной практикой, неспособной удовлетворить эту потребность. Причины кризиса довольно многочисленны, и их можно условно разделить на гуманитарные науки и специфические, относящиеся к компетенции педагогики. Мы же хотим обратить внимание на девальвацию понятий в педагогическом мышлении, в результате чего все шире используются идеологические педагогические парадигмы – определенные стандарты в решении однотипных образовательных задач. Как следствие, внутренний мир личности при осуществлении педагогического воздействия игнорируется; преобладает императивный и оперативный стили управления, для которых характерны монологизированное воздействие, пресечение инициативы и творчества воспитанников. Другой проблемой нам представляется проблема деидеологизации методологических оснований педагогики на современном этапе.

Как известно, воспитание всегда ориентировалось, в первую очередь, на подрастающее поколение. Еще 15-20 лет тому назад в стране подвергались переоценке, а порой и просто считались пережитком советских времен те традиционные постулаты нашей жизни, присущие исключительно белорусской нации. С сожалением должны констатировать, что в этом списке оказалась и категория воспитания, в одночасье ставшая рассматриваться, как никчемный идеологический аппендикс почившей политической системы.

Ощувив возникшие проблемы не только для нынешней молодежи, но и будущих поколений и общества в целом, уже в начале 1990-х годов Министерство образования Республики Беларусь инициирует серьезную исследовательскую работу по переосмыслению подходов к воспитанию подрастающего поколения. А точкой отсчета в научной разработке проблем воспитания студенческой молодежи послужило проведение в феврале 1997 г. Международной научно-практической конференции «Теория и практика работы в высших учебных заведениях», где был систематизирован и обобщен практически весь спектр

разработки проблем воспитания, имевшихся на этот период времени в вузах Республики Беларусь. Анализ работы конференции позволил сформулировать ряд основополагающих концептуальных выводов: государственное образование не может существовать без идеологических основ, которые и есть фундамент его единства и целостности. Республике нужна идеология, построенная на основах изучения белорусской культуры, истории своего народа, на воспитании высокой гражданской позиции, формировании нравственной личности, здорового отношения к государству и обществу. Результатом чего вполне резонно и явился вышедший в свет в 2004 году учебник «Основы идеологии Белорусского государства», в котором раскрывается содержание таких важнейших компонентов идеологии белорусского государства, как теория, история и методология идеологических процессов, динамика идеологических процессов, государственная политика в идеологической сфере. Учебник предназначен не только профессиональным политикам, но и студентам, аспирантам, преподавателям вузов, всем, кто интересуется идеологическими процессами, происходящими в современном белорусском обществе.

Роль идеологии особенно остра в настоящее время, когда в стране происходит реформирование высшей школы. Как отмечает А.Г. Лукашенко, «Сегодня в Беларуси идеологическую работу надо вести в принципиально иных условиях – свободы слова, свободы печати и многочисленных сложностей и трудностей. В условиях, когда территория страны свободно простреливается во всех направлениях мощнейшими информационными потоками, в том числе и откровенно враждебными, необходимы другой, более высокий уровень пропагандистского мастерства, знания жизни, реальных проблем людей, умения доходить до сердца и ума человека и, конечно же, убежденность и искренность» [3].

Таким «непосредственным проводником государственной идеологии», как метко заметил глава государства, выступая в мае 2006 года на встрече с финалистами республиканского конкурса «Учитель года», должен стать учитель.

Выводы. В высшем учебном заведении, как мы небезосновательно считаем, эта ответственная государственная задача возлагается на куратора студенческой группы. Немаловажным фактором успешности воспитания подрастающего поколения является неординарная личность куратора, его профессиональная компетентность, нравственная культура, гражданственность и, что очень важно, нацеленность на конечный продукт: воспитание современной молодежи, готовой гореть, а не тлеть, процветать, а не прозябать, светить, а не мерцать.

Литература:

1. Булыко, А.Н. Словарь иноязычных слов. Актуальная лексика / авт. – сост. А.Н. Булыко. – Мн.: ООО «Харвест», 2006. – 656 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 488 с.
3. Лукашенко А.Г. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент. // Доклад Президента А.Г. Лукашенко на постоянно действующем семинаре руководящих работников республиканских и местных государственных органов по вопросам совершенствования идеологической работы. Советская Белоруссия. 28 марта 2003г.
4. Надель-Червинская М.А., Червинский П.П. Большой толковый словарь иностранных слов, т.1 – г. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997г. –544 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / Под ред. докт. филол. наук, проф. И.Ю. Шведовой. – 16-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1984. – 797 с.
6. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

В данной статье автор рассматривает происхождение понятия «идеология», как трактуется понятие «идеология» в различных источниках, прослеживает зарождение

воспитания и его роль в учебном процессе. В статье анализируется роль идеологии в высшей школе, прослеживается связь идеологии и учебно-воспитательного процесса.

The origin of “ideology”, its definition in different sources, the conception and the role of upbringing in teaching and educational process are examined in this article. The author analyses the role of ideology at university, the connection between ideology and teaching and educational process.

УДК 37.01 И-73

Маслов Ю. В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ВЫСШЕМ ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СТРАНАХ ПОСТСОВЕТСКОГО РЕГИОНА

Автор розглядає тенденції у вищій гуманітарній освіті у країнах пострадянського регіону – посилення еkleктизму у змісті наук та подальше розширення змістової бази, запровадження елементів західної освітньої практики та інформаційних технологій. Запропоновані конкретні організаційні способи вирішення актуальних проблем на прикладі іншомовної освіти у ВНЗ.

Постановка проблемы. Социальное и культуротворческое значение гуманитарного образования в странах постсоветского региона не вызывает сомнений. Достаточно вспомнить политико-идеологическую ситуацию вокруг феномена “исторической правды”: её обострение ставит перед научным сообществом весьма непростые проблемы.

Формулирование целей. В задачи данной статьи входит описание некоторых тенденций в образовательном процессе по гуманитарным наукам в высшей школе. Кроме того, мы попытаемся наметить некоторые пути преодоления существующих трудностей.

Изложение основного материала. *Тенденция первая: усиление еkleктизма в гуманитарной науке.*

По нашему мнению, одной из основных тенденций в гуманитарной науке выступает усиление еkleктизма в теории (что не может не отражаться в практике преподавания гуманитарных дисциплин в вузе). Это связано, в первую очередь, с разрушением существовавших идеологических оснований. За исторически короткий период вряд ли возможно творчески переработать тот объем гуманитарного знания, который в одночасье сделался “доступным” широкому кругу специалистов. Более того, в разных регионах постсоветского образовательного пространства налицо различная социально-политическая обстановка, что является дополнительным “фактором хаоса”. Не в последнюю очередь гуманитарная еkleктика связана с тем, каким образом происходит знакомство с альтернативными теориями. В частности, очевиден факт того, что многие “новые” идеи приходят на постсоветское пространство в прямом смысле в “плохом переводе” – чаще всего, с английского языка. Это особенно хорошо видно в пограничных областях гуманитарного знания (например, в экономической науке).

Тенденция вторая: стирание границ между обязательным и факультативным компонентами содержания.

В результате экспонентного расширения гуманитарного знания и усиления тенденции к еkleктизму образовательная практика оказывается в трудных условиях. В настоящее время в ней четко просматривается тенденция к стиранию границы между обязательным и факультативным компонентами содержания образования. Следствием этого является недостаточная четкость в построении учебного процесса, главной стороной которого становится, скорее, внешняя, чисто организационная сторона (пример тому – внедрение кредитно-рейтинговой системы, которая уже приобретает в постсоветских условиях самодовлеющее значение).