

Объекты и субъекты авторского права

Панина В. магистр 2 курса ГОО ВПО Донецкая Академия Внутренних Дел МВД ДНР

Дербишева О.А. старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса ГОО ВПО Донецкая Академия Внутренних Дел МВД ДНР

Согласно Конституции Донецкой Народной Республики (далее по тексту - ДНР) каждому гражданину гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания [1]. Следовательно, даже в условиях военного положения, в которых происходит становление вновь созданного государства ДНР, ведется работа, в том числе и законодательного органа ДНР относительно обеспечения защиты и охраны прав гражданина, в том числе авторских прав граждан.

Поскольку до нынешнего времени на территории ДНР существовал целый ряд различных государств, нормы правовых систем которых впоследствии находили свое отражение в нормах права последующих государств, поэтому для понимания сущности авторского права как такового необходимо рассмотреть базовые этапы исторического становления авторского права в целом.

История развития авторского права на территории, которые охватывает теперь государство ДНР исчисляется сотнями лет, на сегодня центральным нормативно-правовым актом, регулирующим основы авторского права Украины и ДНР является Закон Украины «Об авторских и смежных правах»[2]. Поскольку в ДНР отсутствуют законодательные акты, регулирующие правоотношения в области авторских прав и соответственно защита прав авторов осуществляется на основании нормативно-правовых актов Украины, важность научных изысканий в сфере авторских прав неоспорима, постольку результаты таких научных изысканий могут быть использованы в последствии

при разработки и утверждении законодательным органом ДНР правовых норм авторского права ДНР.

Законодателем Украины вопрос определения субъектов авторского права урегулирован достаточно подробно, также аналогичные нормы изложены и в российском законодательстве, а именно в ГК РФ и Законе РФ «Об авторском праве и смежных правах»[3], следовательно, по нашему мнению, при разработке ГК ДНР и Закона ДНР «Об авторском праве и смежных правах» в части определения понятия автора, круга лиц, которые могут быть субъектами авторского права, а также условия признания лица автором произведения, целесообразно использовать формулировки ГК Украины и Закона Украины и Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», что позволит максимально полно осуществить реализацию политической доктрины ДНР о вхождении в правовое поле РФ после завершения соответствующих интеграционных процессов.

Национальным законодательством установлено, что главной особенностью имущественных прав автора (или другого лица, имеющего авторское право является то, что такие могут быть переданы (отчуждены) другому лицу, после чего это такое лицо становится субъектом авторского права. Исключительное право на использование произведения автором (или другим лицом, имеющим авторское право) позволяет ему использовать произведение в любой форме и любым способом. В связи с изложенным, считаю необходимым внести предложение о совершенствовании гражданского законодательства ДНР путем включения при разработке проекта как ГК ДНР так и Закона ДНР «Об авторском праве и смежных правах» таких имущественных прав авторов: исключительное право на использование произведения; исключительное право на разрешение или запрещение использования произведения другими лицами, а также другие имущественные права интеллектуальной собственности, установленные законом, с обозначением при этом для каждой из указанных разновидности имущественных прав авторов особенностей и условия для их фактической реализации.

Законодатель Украины определил такой перечень нарушений авторского права и (или) смежных прав, дающим основания для судебной защиты: совершение любым лицом действий, которые нарушают личные неимущественные права субъектов авторского права и (или) смежных прав, и их имущественные права, с учетом предусмотренных Законом ограничений имущественных прав; пиратство в сфере авторского права и (или) смежных прав; плагиат; ввоз на таможенную территорию Украины без разрешения лиц, которые имеют авторское право и (или) смежные права, экземпляров произведений (в том числе компьютерных программ и баз данных), фонограмм, видеogramм программ вещания; совершение действий, которые создают угрозу нарушения авторского права и (или) смежных прав; любые действия для сознательного обхода технических средств защиты авторского права и (или) смежных прав; е) подделка, изменение или изъятие информации. Соответственно, перед законодательным органом ДНР также стоит задача относительно определения перечня нарушений авторского права, которые будут являться основанием для защиты авторских прав в судебном порядке, а также базовых механизмов разрешения судом споров в сфере авторского права, а именно относительно формулировки судом в судебном решении вопроса удовлетворения исковых требований по защите авторских прав, а также размера санкций, применяемых судом по отношению к лицу, которое нарушило авторские права.

В ст. 37 Конституции ДНР закреплено право каждого гражданина на свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. И, кроме того, указано, что интеллектуальная собственность охраняется законом. Гражданско-правовой институт авторского права регулирует неимущественные отношения и связанные с ними имущественные отношения в сфере создания и использования произведения литературы, науки и искусства.

Автором признается физическое лицо, своим творческим трудом создавшее произведение. Авторская правоспособность возникает с момента

рождения, однако право распоряжаться авторскими трудами тесно связано с понятием дееспособности.

Субъектами авторского права являются авторы произведений, их наследники и лица, которым авторы или их наследники передали свои авторские имущественные права в соответствии с договором или законом.

В случае создания объекта авторского права совместно несколькими лицами, такие лица определяются законодателем как соавторы. Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, принадлежит всем соавторам независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Законодателем Украины вопрос определения субъектов авторского права урегулирован достаточно подробно, также аналогичные нормы изложены и в российском законодательстве, а именно в ГК РФ и Законе РФ «Об авторском праве и смежных правах», следовательно, по нашему мнению, при разработке ГК ДНР и Закона ДНР «Об авторском праве и смежных правах» в части определения понятия автора, круга лиц, которые могут быть субъектами авторского права, а также условия признания лица автором произведения, целесообразно использовать формулировки ГК Украины и Закона Украины и Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», что позволит максимально полно осуществить реализацию политической доктрины ДНР о вхождении в правовое поле РФ после завершения соответствующих интеграционных процессов.

При нормативно-правовом урегулировании вопроса соотношения созданного автором произведения и правовой защиты такого произведения, законодателем в ГК Украины и Закона Украины «Об авторском праве и смежных правах», в первую очередь установлена прямая взаимосвязь между такими признаками произведения автора как новизна (оригинальность) произведения и форма такого произведения. Также, законодатель Украины обозначил в указанных нормативно-правовых актах конкретный перечень произведений, которые относятся к объектам авторского права и которые не

относятся к таким объектам и соответственно не получают правовой защиты как объекты авторского права.

Литература

1. Конституция Донецкой Народной Республики (с изменениями, внесенными Законами [от 27.02.2015 г. № 17-ІНС](#), [от 29.06.2015 г. № 63-ІНС](#), [от 11.09.2015 года № 92-ІНС](#))//оф. сайт ДНР – <http://dnr-online.ru/konstituciya-dnr/>

2. Об авторском праве и смежных правах: Закон Украины от 23.12.1993 г. № 3792-ХІІ//оф.сайт Верховна Рада України - <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>

3. Об авторском праве и смежных правах: Закон РФ от 09.07.1993 г. № 5351-1 // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2238/