

Полякова Мария Андреевна
Научный руководитель канд. ист. н. доц. Евсюкова Н.В.
(г. Горловка, ДНР)

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ПЕТРОВСКОГО РЕФОРМИРОВАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ РОССИЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ XVIII ВЕКА

Первая четверть XVIII века для Российского государства ознаменовалась культурными преобразованиями. У их истока стояла такая историческая личность как Петр Алексеевич Романов. Для современной историографии представляют интерес причины подобных преобразований, а также источники вдохновения российского императора.

Петр Великий унаследовал богатое, перспективное, но закостенелое и отсталое государство. Вполне объяснимо, что приходя к такому выводу, историки опираются на развитость военной, экономической и технической сфер государства. Однако не стоит пренебрегать культурной жизнью российского общества при формировании представления о российском государстве того времени.

В новый XVIII век Россия вступила культурно скованной, подверженной предрассудкам и суевериям страной, на которую давила православная церковь, пытаясь отгородиться от всего европейского, а значит еретического. К тому же следует учесть трехсотлетнее негативное влияние монголо-татарского господства, которое «заморозило» Русь.

Описывая собирательный образ гражданина той эпохи, следует отметить, что как высшее сословие, так и среднее, были патриотично настроены, что отражалось и в их культурных представлениях. Обеспеченным людям того времени было чуждо все иностранное. Например, дворянин Ордин-Нащокин говорил: «Иноземное платье...не по нас, а наше не по них» [4, ст. 331]. Необходимо обратить внимание, что представители данного сословия были знакомы с европейской культурой, контактируя с ее представителями, обычные же граждане были лишены такой возможности, они были далеки от «новомодной» культуры. Их жизнь была заключена в круг работы, семьи и традиций предков, оформленных в духе христианской церкви.

Представляется возможным прийти к выводу, что российскому обществу начала XVIII века были чужды любые новшества, касающиеся культуры и быта. Для развитых держав, занимающих фундаментальные позиции на мировой арене, русский гражданин, от дворянина до крестьянина, представлялся неотесанным мужиком из глубинки. Таким образом, Петр I, достигший многих военных побед преобразовал Россию в империю, но для союзников – мировых лидеров, она продолжала быть отсталой страной, а ее граждане варварами. Желая пробить «окно» в Европу Петр Алексеевич начал приводить в жизнь свою реформаторскую деятельность [3].

В основу петровского реформирования в области культуры и быта было положено развитие светской культуры, нравов граждан и самое главное, их просвещение [2]. Все это должно было «воспитать» образованного и

самодостаточного гражданина Российской империи, готового служить развитию своей Родины.

Первый шаг, предпринятый императором, был обусловлен созданием квалифицированных кадров. В рамках заданной цели началось заложение учебных заведений и типографий. Стоит обратить внимание, что все они были ограждены от схоластического церковного влияния, как было ранее. То есть, образование и литература обретали светские черты. Подобные старания принесли плоды: развитие типографии способствовало расширению книготорговли и сети библиотек; основание Кунсткамеры заложило начало музейного дела в России; венцом изменений в области культуры и образования было основание РАН (Российской Академии Наук) [1].

Дабы поставить страну на развитые европейские рельсы была преодолена одна из главных преград – введено новое, григорианское летоисчисление и календарь, сравнившие Российскую империю с передовыми странами.

Примечателен тот факт, что одними из самых радикальных стали преобразования в бытовой сфере жизни граждан. Например, введен новый тип одежды по западному образцу, мужиков и дворян обязали бриться или же платить «бородовой налог» и т. д.

Одно из самых показательных преобразований в жизни консервативного российского гражданина – ограничение власти церкви над жизнью населения, путем введения светского образования и создания прототипов ЗАГСов, что ограничивало денежные поступления в церковную казну. Это стало показателем того, что Россия и ее граждане оправились и скинули средневековые оковы, сдерживающие их на пути к развитию и процветанию [1].

Учитывая все вышеизложенное, представляется возможным сделать вывод, что Петр I в своем желании вывести Россию на лидирующие мировые позиции понимал необходимость создания образа культурно развитого и просвещенного гражданина, готового служить Родине. Такой гражданин должен был стать фундаментом дальнейших преобразований государства на пути к процветанию. Становится понятным, что описанное реформирование было направлено на возвышение международных позиций Российской империи и укрепление ее государственных позиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов Е. В. Время петровских реформ / Е. В. Анисимов – Ленинград: Лениздат, 1989. – 460 с.
2. Глинский Б. Б. Царские дети и их наставники / Б. Б. Глинский – Курск.: Издательство Малого научно-производственного предприятия «СЕЙМЪ», 1989. – 329 с.
3. Молчанов Н. Н. Дипломатия Петра Великого / Н. Н. Молчанов – М.: Международные отношения, 1984. – 440 с.
4. Платонов С. Ф. Русская история / С. Ф. Платонов – М.: изд. «ВРЕМЯ», 1958. – 448 с.