

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к семинарским занятиям по дисциплине
«ЭТИКА и ЭСТЕТИКА»**

Донецк

2020

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к семинарским занятиям по дисциплине
«ЭТИКА и ЭСТЕТИКА»

(для всех направлений подготовки программ бакалавриата и специалитета
очной и заочной форм обучения)

Рассмотрено
на заседании кафедры
«Философия» ДОННТУ
Протокол № 8 от 01 июня 2020 г.

Утверждено
на заседании
Учебно-издательского
совета ДОННТУ
Протокол № 17 от 17 ноября 2020 г.

Донецк

2020

УДК 17+111.852(076)

ББК 87.7+87.8я73

М54

Рецензент:

Огородник Виктор Иосифович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и психологии ГОУВПО «ДОНАУиГС».

Составитель:

Даниленко Геннадий Эдуардович – старший преподаватель кафедры философии ГОУВПО «ДОННТУ»

Ответственный за выпуск:

Рагозина Татьяна Эдуардовна – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ГОУВПО «ДОННТУ»

Методические указания к семинарским занятиям по дисциплине «Этика и эстетика» [Электронный ресурс] : (для всех направлений подготовки программ бакалавриата и специалитета очной и заочной форм обучения) / ГОУВПО «ДОННТУ», Учебно-научный центр «СГИ», Каф. философии ; сост. Г. Э. Даниленко. – Электрон. дан. (1 файл: 630 Кб). – Донецк : ДОННТУ, 2020. – Систем. требования: ZIP-архиватор.

Методические указания для проведения практических (семинарских) занятий обучающихся разработаны с целью оказания помощи обучающимся в усвоении теоретического материала по дисциплине «Этика и эстетика». Методические указания содержат задания для проведения семинаров по курсу. К каждой теме прилагаются вопросы для её обсуждения, темы докладов, перечень рекомендуемой литературы для подготовки.

УДК 17+111.852(076)

ББК 87.7+87.8я73

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.....	5
2. ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	6
3. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11

1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Методические указания к семинарским занятиям по дисциплине «Этика и эстетика» подготовлены в соответствии с Рабочей программой дисциплины «Этика и эстетика».

Изучение тем, которые приводятся в этом методическом издании, позволит студентам овладеть этическими и эстетическими знаниями, и на их основе повысить мировоззренческий и общекультурный уровень. Каждая тема включает вопросы для обсуждения, тематику докладов, список основной и дополнительной литературы. Указанная литература рассчитана и для использования при подготовке докладов по интересам студентов и по заданию преподавателей. Методический материал составлен и структурирован таким образом, чтобы студенты имели возможность осмысления различных концепций и идей по ключевым вопросам как истории этики и эстетики, так и по современным проблемам и задачам этих философских дисциплин. Представленные темы позволяют активизировать самостоятельный поиск, мыслительную активность студентов, формировать умение обсуждать тот или иной вопрос, аргументировать, доказывать свою мировоззренческую позицию, овладевать искусством полемики как конструктивного диалога.

Важнейшей задачей семинаров, как и всего курса «Этики и эстетики» в целом, является формирование смысложизненных ориентиров, нравственно-художественных идеалов и эстетических ценностей.

Полученные в процессе обучения знания должны стать мировоззренческим ориентиром в нравственных и духовных коллизиях современной цивилизации, в процессе освоения дисциплин и спецкурсов, читаемых на кафедре философии, а также других университетских дисциплин.

Для самостоятельной работы, написания рефератов, подготовки докладов и сообщений рекомендуется ряд изданий.

2. ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ЭТИКА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

(2 часа)

1. Происхождение, свойства и функции морали.
2. Предмет этики и её структура. Специфика этического знания.
3. Основные функции и задачи этики в современном социуме.

Темы докладов

Проблема происхождения морали.
Природа и социальная сущность морали.
Философия и нравственные ценности.
Проблема предмета этики.
Место этики в системе гуманитарного знания.
Проблемы корпоративной морали в обществе.
Этика ненасилия в современном мире.

ТЕМА 2. ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ЭТИКА НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ.

(2 часа)

1. Философская этика буддизма. Этика Конфуция.
2. Этический идеализм Сократа и Платона. Этика добродетелей Аристотеля.
3. Этические взгляды стоиков и Эпикура.
4. Христианская и исламская этика.
5. Рационализм этики Нового времени. Этика эмпиризма.
6. Моральная философия И. Канта. Этика Л. Фейербаха.
7. Основные этические учения XX-XXI столетий (этика ненасилия, экзистенциализм, Учение Живой Этики, «Этика благоговения перед жизнью», биоэтика).

Темы докладов

Этика индийских «Вед», «Упанишад», «Бхагаватгиты».
Этика даосизма.
Этические учения Древней Греции.
Этические учения Древнего Рима.
«Декалог» и «Нагорная нравственная проповедь» как этико-нормативная основа христианской культуры.
Исламская мораль.
Исихазм как путь христианского морального подвига.

Блаженный Августин: поиск собственной души.
Этика эпохи Возрождения.
Этическая мысль в Киевской и Московской Руси.
Этическое учение Гр. Сковороды и этические взгляды Н. Гоголя.
Этические проблемы в русской религиозной философии XIX-XX ст. ст.
Этика сердца Памфила Юркевича.
Проблемы и особенности марксистской этики.
Этика ненасилия Л.Н. Толстого.
Этическая теория Вл. Соловьёва и её достижения.
Этика русского космизма и антропокосмизма.
Этика и массовая культура в современном обществе.
Основные идеи Учения Живой Этики, её цели и основное назначение.
Гуманистическая этика Э. Фромма.

ТЕМА 3. МОРАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И ПРАВСТВЕННОСТЬ

(2 часа)

1. Сущность и специфика морального сознания.
2. Природа и структура морального сознания.
3. Основные категории морального сознания.
4. Нравственное самосознание и его функции.
5. Нравственная самооценка и моральная ответственность личности.

Темы докладов

Ценностные достижения человечества в истории формирования понятий «добро» и «зло».
Моральное сознание и современный мир.
Понимание этической категории «совесть» в истории человечества.
Понятия дружбы и любви в истории этики.
Моральная свобода в современном мире.
Нуждается ли нравственность в защите общества?
Нравственные коллизии XX века.
Любовь как особый вид творчества человеческих отношений.
Честь и совесть как этические ценности в жизни общества.

ТЕМА 4. ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ И СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

(2 часа)

1. Понятие цели и смысла жизни. Разные подходы и варианты решения проблемы смысла жизни и цели человека.
2. «Нравственный идеал» как важнейшая категория этики.
3. Моральные конфликты и способы их решения.

Темы докладов

Этический аспект проблемы смысла жизни человека в античной философии.
Понимание цели и смысла жизни в философской этике буддизма.
Смысл жизни человека в христианской этике Православия.
Цель и смысл жизни в этике ислама.
Видение и понимание цели и смысла жизни в эпоху Возрождения.
Моральный идеал христианской этики.
Марксистское понимание смысла жизни человека.
Этика самосовершенствования: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьёв.
Поступок: между добром и злом.
Смысл и ценность жизни человека в Учении Живой Этики.
Нравственный идеал в отечественной культуре XIX-XX веков.
Проблема нравственного идеала в отечественной философии последних времён.
Проблема цели и смысла жизни в духовном опыте человечества (этический аспект)

ТЕМА 5. ЭСТЕТИКА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ДИСЦИПЛИНА

(2 часа)

1. Формирование предмета эстетики как философского знания. Проблема предмета эстетики.
2. Природа и структура «эстетического». Соотношение понятий «эстетическое» и «художественное»
3. Место эстетики в системе социогуманитарного знания.
Функции и сферы эстетики.

Темы докладов

Предмет эстетики как философская проблема.
Место эстетики в системе философского знания.
Проблемы эстетического воспитания в современном обществе.
Основные концепции эстетического.
Особенности эстетического познания.
Необходима ли сегодня эстетика как предмет образования в техническом вузе?
Научное и эстетическое знание.
Возникновение и развитие эстетических идей в Древней Греции и Риме.
Красота как основа духовной жизни.

ТЕМА 6. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕЙ И УЧЕНИЙ

(2 часа)

1. Эстетика времён античности. Эстетические идеи средневековья.
2. Эстетика эпохи Возрождения.
3. Эстетика классицизма и его принципы. Рационализм как основа эстетики классицизма. Особенности классицизма во Франции, Германии, Англии и России.
4. Эстетические теории И. Канта и Г. Гегеля.
5. Отечественная эстетика XIX-XX ст. ст.
6. Понятие «авангарда». Модернизм как специфическая форма инновационно-креативного типа культуры. Постмодернистская эстетическая теория и практика.

Темы докладов

Основные идеи эстетического учения Платона.
Система эстетических категорий Аристотеля.
Калакогатия - синкретическая категория античной эстетики.
Катарсис – категория в эстетических воззрениях Платона и Аристотеля.
Понятие гармонии у пифагорейцев.
Художественная практика Киевской Руси.
Эстетическая теория И. Канта.
Эстетические идеи Г. Гегеля.
Теория эстетического Н.Г. Чернышевского.
Основные идеи эстетики Л.Н. Толстого.
Эстетические достижения эпохи Ренессанса.
Эстетика модернизма.
Эстетические идеи и воззрения отечественных философов XX века.
Эстетические идеи в философии экзистенциализма.
Особенности и идеи эстетики постмодернизма.

ТЕМА 7. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И КАТЕГОРИИ ЭСТЕТИКИ

(2 часа)

1. Понятие эстетического сознания. Эстетическая потребность и эстетические ценности.
2. Природа и сущность эстетического чувства. Эстетический вкус и его развитие.
3. Эстетический идеал и его место в современной духовной культуре.
4. Прекрасное в природе, обществе и человеке. Прекрасное и безобразное. Категория «возвышенное». Возвышенное и героическое. Низменное.
5. Трагическое как категория эстетики. Трагическое как жанр искусства. Комическое. Сатира, юмор, ирония.

Темы докладов

Структура эстетического сознания.
Развитие личности в обществе и её эстетические ценности.
Эстетическая деятельность в искусстве.
Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.
Проблема эстетического идеала в искусстве.
Проблема формирования и воспитания эстетических чувств и вкусов в современном обществе.
Проблема эстетического вкуса в истории эстетики.
Проблема эстетического воспитания в нашем молодом государстве.
Система эстетических категорий Аристотеля.
Проблема катарсиса в работах Платона и Аристотеля.
Категория прекрасного в античной эстетике.
Категория эстетики «героическое» в отечественной художественной литературе.
Современное развитие сатиры и юмора в нашей стране.
Категория «возвышенное» в природе и искусстве.
Проблема систематизаций категорий эстетики.
Проблема единства этического и эстетического знания.

ТЕМА 8. ИСКУССТВО – ФЕНОМЕН ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ (3 часа)

1. Природа искусства, его коммуникативная функция. Искусство и действительность. Язык искусства.
2. Содержание и форма, их соотношение. Понятие художественного образа.
3. Метод и стиль в искусстве.
4. Искусство XIX-XX и начала XXI веков, его основные направления и проблемы. Духовность искусства и технократичность цивилизации.

Темы докладов

Проблема взаимодействия видов искусства.
Творческий метод и художественный стиль.
Художественное произведение как форма бытия искусства.
Основные противоречия в современной художественной практике.
Культуротворческая миссия искусства.
Искусство, виртуальная реальность и телекоммуникационные технологии.
Место и роль авангарда в художественной культуре XX и XXI веков.
Эстетические парадигмы в модернизме.
Абсурд и художественное творчество.
Эстетика постмодернизма.
Эстетика и анти эстетика

3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I Основная литература:

1. Дружинин, В.И. Эстетика [Электронный ресурс] : учебн. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина ; Тульск. дух. семинария. - Электрон. дан. - Тула : Тульск. дух. семинария, 2019. – Режим доступа: <http://ed.donntu.org/books/20/cd9798.pdf>. - Загл. с экрана.
2. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : конспект / ФГАОУ ВО "Сиб. федеральный ун-т", Торгово-эконом. ин-т ; сост. И. В. Изосимова. - Электрон. дан. - Красноярск : [б.и.], 2017. – Режим доступа: <http://ed.donntu.org/books/20/cd9799.pdf> - Загл. с экрана.

II Дополнительная литература:

3. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие к практическим работам для студентов / ФГБОУ ВО "Сев.-Кавказ. горн.-металлург. ин-т (Гос. технол. ун-т), Каф. технологии продуктов общественного питания ; сост. И.В. Кочиева. – Электрон. дан. - Владикавказ : ФГБОУ ВО "СКГМИ (ГТУ)", 2019. – Режим доступа: <http://ed.donntu.org/books/20/cd9800.djvu> - Загл. с экрана.
4. Лукина, Л. В. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие для студентов / Л. В. Лукина, А. Г. Лисов ; М-во сельского хоз-ва и продовольствия Респ. Беларусь, Витебск. гос. акад. ветеринарной медицины. - Электрон. дан. - Витебск : ВГАВМ, 2018. – Режим доступа: <http://ed.donntu.org/books/20/cd9797.pdf>. - Загл. с экрана.