

УДК 81.119 + 811.161.1

ОБРАЗ ГОРЛОВКИ В МЕСТНЫХ СМИ

ДМИТРИЕВА ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА

канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры общего языкознания
и славянских языков,

ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
ДНР, г. Горловка, iksta_aravar@mail.ru

В статье дано определение понятию «образ», сформулированы основные его черты как категории языкового сознания индивидуума и/или социума. Основными когнитивными признаками образа Горловки, объективированного в текстах СМИ, автор считает размер, степень населённости, государственную принадлежность объекта онтологического мира. Кроме того, в топониме, объективирующем образ Горловки, зафиксирована информация об одном из основателей города.

Ключевые слова: образ, топоним, когнитивный признак, категория языкового сознания.

Языковой образ неоднократно становился объектом изучения лингвокультурологов, лингвокогнитологов, семиотиков и др. Он рассматривался как единица сознания, участвующая в процессах категоризации и концептуализации мира, как компонент концепта и семантической структуры слова, а также как базовая единица лингвокультуры. В современных исследованиях значительное внимание уделяется описанию образа города сквозь призму лингвокраеведения. Появляются работы, в которых рассмотрена проблема восприятия города как места жительства, его привлекательность по сравнению с другими населёнными пунктами (см. работы С. Л. Васильевой, Д. Ф. Мырминой, С. С. Касаткиной, Ю. Л. Балюшиной и др.). Образ Горловки как одного из крупных городов Донецкого края ранее не был объектом исследования, что обуславливает актуальность нашей работы.

Цель исследования – описание средств экспликации образа Горловки в местных СМИ. Материалом изучения послужили ответы поисковых систем, а также тексты электронных горловских СМИ. Автор использовал инструментарий когнитивной лингвистики – понятия когнитивного признака, образного представления и образа как категории языкового сознания.

Вслед за Н. Ф. Алефиренко, под образом мы понимаем вербализованное (преимущественно зрительное) восприятие действительности, фиксирующее основные значимые для индивидуума и/или социума признаки конкретного предмета [1, с. 115]. Образ позволяет соразмерно отобразить объект онтологического мира и воссоздать его из коллективного опыта, закреплённого в естественном языке. Рассматриваемая единица характеризуется целостностью и смысловой содержательностью, которая формируется восприятием, памятью, воображением и накопленными впечатлениями. Так, образ Горловки актуализируется в сознании людей, прежде всего, топонимом *Горловка*, который обобщает совокупность основных признаков анализируемого образа в сознании индивидуума и/или социума. Данное обобщение наглядно

демонстрируют ответы, получаемые от поисковых систем Google и Яндекс при введении в поле поиска ключевого слова *Горловка*. Первые результаты, которые получаем, – ссылки на новостные сайты (например, <https://admin-gorlovka.ru>; <http://gorlovka-news.su> и т.д.), ссылки на карту города, а также разнообразную рекламную информацию. Кроме того, справа на мониторе предоставляются общие сведения об объекте, названном ключевым словом. На основании краткой справки, данной поисковой системой Яндекс, можем выделить несколько базовых признаков образа Горловки:

- 1) соотнесение с конкретным объектом онтологического мира (*Горловка – город в Украине* [6]);
- 2) принадлежность к определённому государству (*в Украине; контролируется ДНР* [6]);
- 3) размер и количество населения (*Площадь: 422 км². Население: 256 714 чел. (1 января 2013 г.)* [6]).

Аналогичную справку предоставляет и поисковая система Google. Исходя из размещённых данных, выделяем следующие доминантные признаки рассматриваемого образа города:

- 1) соотнесение с конкретным объектом онтологического мира (*Горловка – город в Донецкой области Украины* [5]);
- 2) указание на статус города с иерархии городов (*Горловка – город областного подчинения* [5]);
- 3) принадлежность к определённому государству (*в Донецкой области Украины; контролируется самопровозглашённой Донецкой Народной Республикой* [5]);
- 4) размер и количество населения (*Площадь: 422 км². Население: 245 746 (2017 г.)* [5]);
- 5) указание на главу администрации города (*Мэр: Иван Сергеевич Приходько*[5]).

Следовательно, ключевыми признаками образа Горловки являются размер, степень населённости, государственная принадлежность объекта онтологического мира. Второстепенными, однако актуальными для сознания человека и/или социума, – признаки статуса города в иерархии других населённых пунктов, указание на главу администрации города. Кроме того, в проанализированных справках поисковых систем Google и Яндекс даются ссылки на другие города данного региона.

Отметим, что топоним *Горловка* актуализирует в сознании индивидуума и/или социума и краеведческую информацию. Согласно данным Е. С. Отина, рассматриваемое наименование репрезентирует данные об истории основания населённого пункта. «В 1871 году под руководством инженера П. Н. Горлова началось строительство рудника “Корсуньская копь №1”. Возле рудника образовался рабочий посёлок, положивший начало городу» [8, с. 48]. В историческом очерке о городе также зафиксированы факты об основателе города: «Согласно условиям концессии, строитель дороги С. С. Поляков обязался построить железодельный завод, рудники и копи вдоль дороги, для чего в числе других инженеров был приглашен П.Н. Горлов. В 1871–1873 гг.

*Петр Николаевич построил на участке угленосной земли с Железного мощную шахту «Корсуньская копь» (совр. ш-та «Кочегарка»), которая по техническому оснащению и организации горных работ была одной из лучших шахт Донбасса, и где, впервые в России, внедрил потолкоуступный способ отработки крутопадающих угольных пластов» [4]. Память об инженере, внёшем вклад в создание и развитие г. Горловки, закреплена также и в агорониме *площадь Горлова* [3].*

В сознании человека образ формируется постепенно, а набор базовых когнитивных признаков возрастает при постоянном взаимодействии индивидуума с объектами онтологического мира. Безусловно, образ Горловки будет значительно сложнее и многограннее образа конкретного объекта действительности (например, дерева). Однако важнейшей чертой рассматриваемой единицы является пластичность, т.е. «способность к возможным перевоплощениям» [2, с. 269]. Образ не функционирует в сознании индивидуума как нечто обособленное, он является частью картины мира, занимая своё место в общем построении и проецируя соответствующие воспринимаемой ситуации сущностные признаки объектов. «Будучи включённым в речемыслительный процесс, образ превращается в категорию языкового сознания, в контексте которого он вступает в новые ассоциативные отношения, необходимые для языкового моделирования того или иного феномена национальной культуры, для формирования языковой картины мира в виде образных представлений» [1, с. 116]. Анализ текстов, размещённых на информационном портале «Горловка News», позволяет выделить два основных коррелирующих образных представления Горловки. Это репрезентация данного объекта как района боевых действий и как мирного населённого пункта.

Образное представление «район боевых действий» актуализировано рядом текстов, объединённых заголовком «*Сводка с фронта*» [7]. В языковом опыте социума данное словосочетание эксплицирует представление о военных действиях. Ср.: «Сводка – документ, в котором подобраны и объединены какие-либо сведения, данные» [9]; «Фронт – место, район военных действий и расположение действующих войск во время войны» [9].

Рассматриваемое представление вербализировано в текстах СМИ лексическими единицами тематической группы «Война»: *обстрел, артиллерия, миномётный, гранатомётный, боеприпас, оружие, граната, весеннее перемирие* и др. Кроме того, оно формируется и противопоставлением «свой – чужой». Ср.: *ВСУ готовят провокации* [7]; *На позициях ВСУ в районе Горловки были зафиксированы артиллерийские установки "Гвоздика"* [7]; *Согласно информации от разведки ДНР...* [7]; *... грубое нарушение со стороны украинской армии* [7]; *... силовики выпустили в направлении Саханки противотанковую управляемую ракету* [7]. Выделенные языковые единицы эксплицируют представление о двух сторонах конфликта, одна из которых воспринимается как «своя», а вторая – как «чужая». Отметим, что рассматриваемое противопоставление требует более детального изучения, что и составит перспективу дальнейшего исследования.

Образное представление «район боевых действий» зафиксировано и в звании, присвоенном г. Горловке: *Указом главы Донецкой Народной Республики Горловке присвоено почётное звание "Города воинской славы"* [7].

Однако в языковом сознании человека и/или социума образ Горловки репрезентируется и как представление о мирном городе. Так, Горловка воспринимается как важный железнодорожный узел. На карте города зафиксировано несколько названий железнодорожных станций: *станция Горловка, станция Байрак, станция Никитовка* [3]. Также данное представление эксплицировано в текстах *С 14 по 16 ноября, в связи с ремонтными работами, ограничится движение пригородных поездов на маршруте Горловка–Дебальцево* [7]; *Поезд № 6608 сообщением Иловайск–Углегорск будет следовать до станции Горловка* [7]; *На участке Байрак–Горловка поезд не в ходу* [7] лексическими единицами *поезд, маршрут, сообщение, станция*.

Образное представление о Горловке как о мирном населённом пункте репрезентировано в группе текстов, объединённых заголовком «*Социальные уведомления*» [7], т.е. информация, связанная с жизнью социума. Ср.: «*Социальный – относящийся к обществу, связанный с жизнью и отношениями людей в обществе; общественный*» [9]; «*Уведомление – письменное или устное сообщение, извещение о чем-либо*» [9].

Данное представление эксплицируется посредством освещения различных аспектов жизнедеятельности социума – культурной, политической, бытовой и т.п. Так, культурная сфера объективирована языковыми единицами, номинирующими различные мероприятия, творческие коллективы, кинотеатры, музеи, дворцы культуры. Ср.: *Дворец культуры «Кочегарка» приглашает жителей и гостей города Горловка посетить концертную программу «Восток собирает друзей»* [7]; *6 апреля в Горловке на базе КСКЦ «Стирол» прошёл фестиваль талантов «Время Победы»* [7]; *В Горловском институте иностранных языков пройдёт праздничный концерт вожатых* [7]; *В детских дошкольных учреждениях Горловки прошёл танцевальный конкурс* [7]; *Горловский Музей Миниатюрной Книги им. В. А. Разумова с 5 апреля представляет литературное ассорти «Волшебный мир Андерсена»* [7].

Отметим, что оним *Дворец культуры «Кочегарка»* объективирует в языковом сознании индивидуума и/или социума представление об одном из старейших культурно-архитектурных памятников города. Согласно архивным данным, размещённым на официальном сайте администрации г. Горловки, он долгое время «был единственным местом, где проводились важнейшие торжественные городские мероприятия» [4]. Другой ойкодоним *Горловский институт иностранных языков* эксплицирует представление об одном из старейших высших учебных заведений, расположенных в г. Горловке и имеющих богатую историю. Наконец, наименование *Горловский Музей Миниатюрной Книги им. В. А. Разумова* выражает представление об одном из уникальнейших музеев края, в котором собрана богатейшая коллекция книг различного формата.

Политическая сфера жизни города вербализована языковыми средствами *выборы, избирательный участок, горловская городская администрация, избирательные комиссии* и т.п. Например: *Согласно уведомлению горловской городской администрации, в день выборов с 9.00 до 18.00 на некоторых избирательных участках будет организована развлекательная программа* [7]; *Многие учебные заведения будут заняты избирательными участками, а преподаватели войдут в состав избирательных комиссий* [7].

Наконец, бытовой аспект образного представления о Горловке как о мирном населённом пункте объективирован словосочетаниями *отключение электроэнергии, прекращение подачи водоснабжения*, а также различными годонимами и микропонимами. Ср.: *Планируется отключение электроэнергии у потребителей, проживающих по улицам: Просолова, Истомина, Пастушья, Озёрная, Антакольского, Холода* [7]; *Вода будет отсутствовать в посёлке Октябрьский* [7].

Итак, образ Горловки репрезентирован когнитивными признаками размер, степень населённости, государственная принадлежность объекта онтологического мира. В самом названии, объективирующем данный образ в языковом сознании человека и/или социума, зафиксирована фамилия одного из инженеров, внёсших значительный вклад в развитие Донецкого края и в основание города. Анализ новостных текстов информационного портала Донецкой Народной Республики «Горловка News» позволил выявить два коррелирующих образных представления Горловки в языковом сознании индивидуума и/или социума: это представление о городе как о районе военных действий и как о мирном населённом пункте.

Список литературы

1. Алефиренко Н. Ф. Спорные проблемы семантики: монография. М.: Гнозис, 2005. 326 с.
2. Гаспаров Б. М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М.: «Новое литературное обозрение», 1996. 352 с.
3. Горловка. Карты Google [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.google.ru/maps/place/Горловка,+Донецкая+область/@48.3335223,37.9519649,11z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x40e0771768f45635:0xf32c9f2b30776f2c!8m2!3d48.3071!4d38.029633> (Дата обращения: 06.04.2019 г.).
4. Горловка. Официальный сайт администрации города [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://admin-gorlovka.ru> (Дата обращения: 06.04.2019 г.).
5. Горловка. Поисковая система Google [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.google.ru/search?client=opera&q=горловка&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8> (Дата обращения: 06.04.2019 г.).
6. Горловка. Поисковая система Яндекс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.ua/search/?text=горловка&lr=142&clid=9582> (Дата обращения: 06.04.2019 г.).

7. Информационный портал Донецкой Народной Республики «Горловка News» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gorlovka-news.su>
8. Отин Е. С. Происхождение географических названий Донбасса. Донецк: Юго-Восток, 2014. 199 с.
9. Словарь русского языка в 4-х томах // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) [Электронный ресурс]. М.: 2005. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/0encyc.htm> (Дата обращения: 06.04.2019 г.).