

Филатова Виктория Алексеевна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(г. Горловка, ДНР)

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Отношение к книгам и чтению изменялось на протяжении всего развития человечества, с момента изобретения письменности и появления книг. В последние годы само понятие «культура чтения» актуализировалось в научной среде и изучается литературоведами, культурологами, историками, педагогами, психологами, библиотекарями. Е.В. Белина, например, рассматривает и описывает семь основных этапов развития понятия «культура чтения» в истории России [1, с. 62-63]. Сметанникова Н. и Белоколенко М. не только рассматривают массовое чтение в историческом контексте, но и анализируют роль и задачи чтения, рассматривают возрастающие проблемы и противоречия, связанные с чтением, в современной культуре [5]. Английский писатель-фантаст Нил Гейман в своей лекции говорит о важности детского чтения и о роли библиотек [2].

Перечисленные статьи хотелось бы дополнить примерами. Яркая иллюстрация любви к чтению представлена в книге В. Дмитриевой «Митюха-учитель» (1896 г.). Желание читать, узнавать, открывать для себя книжную мудрость, несмотря на насмешки и непонимание окружающих, оказывается для главного героя сильнее устоев и выработанных норм поведения [3]. Понимание важности и необходимости чтения может заставить совершать необычные и смелые поступки. Так, для того чтобы иметь возможность посещать библиотеку Лондонского музея, которая была доступна лицам старше двадцати одного года, девятнадцатилетний Э. Сетон-Томпсон осмелился написать письма-прошения всем членам правления библиотеки, среди которых был принц Уэльский и другие привилегированные особы [4, с. 39-40].

Культура чтения, этапы развития чтения, отношение к чтению, проблемы, связанные с чтением – это темы, поднимаемые не в одной стране, а в любом развитом обществе.

В современном мире изменилась и природа праздников, связанных с чтением. 1972 год по инициативе Советского Союза был объявлен ЮНЕСКО Международным годом книги; связано

это было с активизацией чтения, с продолжающим возрастать интересом к чтению. Современные праздничные даты (например, международный день дарения книги (14 февраля), всемирный день книг и авторского права, всемирная ночь книги (23 апреля), всемирный день чтения вслух (7 марта), международный день детской книги (2 апреля) подчёркивают не массовую любовь к чтению, а, скорее, обозначают государственные меры, направленные на решение проблем, связанных с недостатком интереса к чтению. С этой целью во многих странах, принимаются законы, устраиваются конференции, проводятся акции, открываются фонды, субсидируются библиотеки.

Работа идёт во всём мире уже в течение нескольких десятилетий. Например, начиная с 1947 года в Японии в рамках движения в поддержку чтения, проводится Неделя Чтения книг, а 2000 был объявлен в этой стране Национальным Годом детского чтения. На привлечение внимания тех, кто не любит книгу, была направлена Национальная кампания чтения в Великобритании. За последние десятилетия в этой стране официально дважды объявлялся Год чтения – с сентября 1998 г. по август 1999 г. и 2008 год. С целью пропагандировать здоровое воспитание подрастающего поколения, 2007 год был Годом чтения и русского языка в России, а 2015 – Годом литературы. 2016 год объявлен годом чтения в ДНР, в ОАЭ.

Популярные когда-то рукописные книги или чтение вслух – понятия, которые можно назвать вышедшими из употребления в среде взрослых людей в настоящее время, но сохраняющимися ещё в детской аудитории. В развитых странах понимают важность детства как этапа развития человека и активно работают с детской аудиторией.

В Японии принят закон о поддержке читательской активности детей, в Великобритании проходит целый ряд акций, фестивалей по продвижению детского чтения. Например, «Вызов летнего чтения», проводимый сетью публичных библиотек или общенациональная программа «Книжный старт» (Bookstart), цель которой – привить любовь к чтению с самого раннего возраста. Нам нужно перенимать успешный опыт других стран и консолидировать все усилия для того, чтобы чтение, когда-то популярное в нашей стране, не исчезло, а читательская грамотность, напротив, возростала.

В заключение доклада процитируем Нила Геймана: «Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы

ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок» [2].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белина В. О развитии понятия «культура чтения» в русской культуре и науке / В. Белина // Человек и образование. – 2014. – № 3. – С. 61–65.
2. Гейман Н. О природе и пользе чтения / Нил Гейман. – Режим доступа: <http://brailleprint.com.ua/ru/o-proekte/nil-gejman-o-prirode-i-polze-chteniya/>
3. Дмитриева В. И. Митюха-учитель / В. И. Дмитриева // Степная барышня. Проза русских писательниц XIX века. – М. : Правда, 1989. – С. 491–623.
4. Сетон-Томпсон Э. Животные герои / Э. Сетон-Томпсон. – М. : Московский рабочий, 1986. – 221 с.
5. Сметанникова Н. Читатели нового поколения и новая культура чтения / Н. Сметанникова, М. Белоколенко // Библиотечное дело. – 2012. – №18. – С. 2–7.

*Шишкина Илона Евгеньевна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(г. Горловка, ДНР)*

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ

Проблема чтения остается одной из главных проблем в современном образовании. Не секрет, что учителя-словесники постоянно сетуют: современные школьники мало или совсем не читают художественную литературу, а если и читают, то не стараются вникнуть в суть произведения, в замысел автора. Вчерашние школьники приходят в вузы, но и здесь их читательская активность не возрастает, среди студентов отмечается чрезвычайно низкий престиж чтения. Практика показывает, что студенты с трудом справляются с большими объемами текстов как художественными,