

В Иркутской области олимпиада проводилась по нескольким предметам: русский язык, обществознание, физика, математика и направление техника и технологии (здесь были представлены: машиностроение, Техника и технологии кораблестроение и водного транспорта, Техника и технологии наземного транспорта, Авиационная и ракетно-космическая техника, Технологии материалов, Ядерная энергетика и технологии, Электроника, радиотехника и система связи).

В 2015-2016 – 615 школьников, призерами и победителями на площадке Колледжа стали 11 человек.

Список литературы:

Положение о многопрофильной инженерной олимпиаде «Звезда». [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://zv.susu.ru/index.php/dokumenty-po-olimpiade/1-polozhenie>

*Новикова Наталья Владимировна,
ассистент преподавателя кафедры психологии, Горловский институт иностранных
языков г.Горловка, Донецкая народная республика
e-mail: nrv.novikov2010@yandex.ru*

Использование методики драматической психозлеации в работе с детьми младшего школьного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются личностные проблемы психического развития детей младшего школьного возраста. Анализируются основные принципы авторской методики драматической психозлеации. Подчеркивается значимость нравственного и культурного аспектов в процессе воспитания и психокоррекции детей.

Ключевые слова: личностные проблемы, метод драматической психозлеации, патологическая доминанта, архетип, традиционное воспитание, национальная культура, православная этика.

*Novykova Nataliia Vladimirovna,
assistant teacher of the chair of the psychology, Gorlovka state Institute of foreign languages
Gorlovka, Donetsk Republic*

Of techniques of dramatic psycholegal in working with children of primary school age

Summary. The article deals with personal problems of psychic development of children of primary school age. Analyzes the main principles of the author's techniques of dramatic psycholegal. Emphasizes the importance of the moral and cultural aspects in the process of parenting and therapy of children.

Key words: personal problems, the techniques of dramatic psycholegal, pathological dominant, archetype, traditional education, national culture, orthodox ethics.

Тема особенностей и проблем психического развития младших школьников поднимается нами не впервые. Анализ психологических исследований данной тематики позволяет выделить основные группы проблем психического развития детей младшего школьного возраста. К ним относятся: трудности освоения учебной деятельности; сложности адаптации к новой социальной ситуации; эмоциональное неблагополучие [1], [4], [6]. Данные проблемы носят устойчивый и безусловно серьезный характер. Особое место среди них занимает группа эмоционального неблагополучия – личностные проблемы, невротические и пограничные расстройства, формирующиеся в результате совокупного влияния стрессовых социальных факторов, индивидуальных особенностей личности ребенка, а

также неблагоприятной семейной ситуации [2], [3]. Очевидно, что данные проблемы существенно осложняют жизнь прежде всего самому ребенку, негативно влияют на отношения в семье, на общение со сверстниками и значимыми взрослыми, на учебу, тормозят процесс социализации, столь важный в младшем школьном возрасте, и в целом ставят под угрозу психическое здоровье и гармоничное развитие личности ребенка. Кроме того, продолжительные социально-экономические и культурологические потрясения, многократно усиленные сегодня международным напряжением, привели к угрозе духовного и нравственного кризиса, к угрозе разрушения архетипических основ нашей культуры [8]. Данная ситуация является актуальной для современного российского общества. Специалисты отмечают существенный рост психических отклонений у детей младшего школьного возраста, в том числе задержек развития и девиантного поведения. В этой связи проблема поиска действенных психологических методов коррекции проблем психического развития детей остается чрезвычайно актуальной. Целью данной работы является ознакомление и теоретический анализ одного из направлений психокоррекционной и профилактической работы с детьми – методики драматической психозелевации, создателями которой являются Медведева Ирина Яковлевна и Шишова Татьяна Львовна.

Метод драматической психозелевации – это метод арттерапии детей, имеющих невротические и пограничные расстройства (страхи, гиперзастенчивость, демонстративность, расторможенность, гиперактивность, агрессивное поведение, избирательный мутизм, аутизм в легкой степени, логоневроз, энурез, астма невротического происхождения, тики и другие навязчивости и т.п.) [5].

Основополагающим принципом методики драматической психозелевации авторы считают гармонизацию, оздоровление деформированной психики ребенка в целом, а не коррекцию отдельного невротического симптома или симптомов. В связи с этим метод направлен прежде всего на поиск личностной причины психической травматизации, т.е. на определение особенностей личности ребенка с теми или иными расстройствами. Эти деформированные стороны личности авторы называют патологическими доминантами, определение и работа с которыми является основой психокоррекционных занятий детского кукольного театра.

Характерная особенность, сущность метода психозелевации заключается в самом названии: от латинского «*elevare*» – «поднимать», «восходить». Отсюда главное направление метода – «облагородить» недостаток, возвысить, элевировать его до уровня достоинства. При этом Медведева И.Я. особо подчеркивает недопустимость грубого вмешательства, попыток радикально устранить, искоренить ту или иную патологическую черту личности, т.к. результатом подобных действий будет еще более деформированная психика и множественные нарушения личности ребенка. Авторы обозначают благоприятные, желаемые направления психозелевации основных патологических доминант: так, жадность оптимально трансформировать в бережливость, гиперзастенчивость – в скромность, агрессивность – в устойчивую роль защитника слабых и т.д.

В своих исследованиях авторы особо подчеркивают важность воспитания детей в национально-культурных традициях, которые по сути являются мощным терапевтическим инструментом психокоррекции личности ребенка. В этой связи необходимо обратиться к основным положениям теории К.Г. Юнга в области культурных стереотипов, в частности, к «коллективному бессознательному» как национально-культурному архетипу любого общества [7]. Согласно Юнгу разрушение архетипов – глубинных пластов человеческой психики – может привести к тяжелой патологии личности. Как указывалось выше, данное положение особенно актуально для современного российского общества. В этой связи авторы выделяют главные ценности традиционной русской культуры, способные противостоять разрушению архетипических основ нашего общества – целомудрие; в целом негативное отношение к богатству; патриотизм, героизм, альтруистичность, жертвенность; общинный, родовой, семейный уклад жизни; пренебрежение к низменному, меркантильному и возвышенное стремление к идеальному, духовному началу. Практически все перечисленные особенности отечественных архетипов основываются на христианской вере и непосредственно связаны с православной этикой. Таким образом, воспитание детей, имеющее целью сохранение психического здоровья и гармонизацию личности ребенка, должно базироваться на православных этических основах.

Педагоги и родители отмечают устойчивые положительные результаты в психокоррекции личностных проблем детей разного возраста по методу драматической психозлелации. Авторами разработаны варианты методики, этюды и психокоррекционные пьесы для дошкольников и младших школьников, для детей среднего школьного возраста и для подростков, в том числе, с асоциальным поведением. Кроме психокоррекции разнообразных личностных проблем психического развития детей метод позволяет решать и другие важные задачи – повышение самооценки, преодоление конфликтности, ревности, эгоизма, развитие самостоятельности, гармонизацию детско-родительских отношений, формирование принципов здорового традиционного воспитания, укрепление психики и усиление личности ребенка в целом.

Хотелось бы завершить статью словами авторов этого уникального метода, Медведевой И.Я. и Шишовой Т.Л.: «Лечат не куклы, а люди. И исход лечения зависит не от антуража, а от желания и умения этих людей решить главную задачу: встретиться со сложным миром ребенка и, не упрощая этот мир, сделать его более устойчивым и гармоничным».

Список литературы:

1. Венгер, Л. А., Венгер, А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.: Знание, 1994.
2. Голиничева, Е. Л. Психологические детерминанты агрессивного поведения младших школьников. СПб., 2005.
3. Захаров, А. И. Происхождение и психотерапия детских неврозов: Монография. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М., 1991.
5. Медведева, И.Я., Шишова, Т.Л. Дети, куклы и мы. – Рязань: Зерна-Слово, 2014. – 352с.
6. Регуш, Л.А. Проблемы психического развития и их предупреждение (от рождения до пожилого возраста). – СПб.: Речь, 2006 – 320с.
7. Карл, Ю. Архетип и символ. Перевод: В.В. Зеленский. – М.: Ренессанс, 1991. – 304с.
8. Яковенко, И.Г. Риски социальной трансформации российского общества: культурологический аспект. – Прогресс-Традиция, 2006. – 176с.

Овчаренко Елена Николаевна,

*старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко г. Луганск
e-mail: ys119@mail.ru*

Историко-философские подходы к пониманию здоровья

Аннотация. В статье поднимается проблема понимания здоровья человека как социокультурного феномена, анализируются историко-философские подходы к понятию здоровья, дается анализ особенностей формирования мировоззренческих подходов к феномену здоровья в различных типах культур.

Ключевые слова: здоровье, философия, мировоззрение, ценностное отношение к здоровью.

Ovcharenko Yelena Nicolaevna,

Senior teacher of Department in preschool and primary Education. Taras Shevchenko State University of Lugansk

Historical and Philosophical approaches to understanding health

Annotation. The article raises the point of understanding the human health as a social and cultural phenomenon, it analyzes the historical and philosophical approaches to the concept of health it also provides analysis of formation the philosophical ways to health phenomenon in different cultures.

Keywords: health, philosophy, ideology, valuable, attitude to health.