

иноязычной коммуникативной компетенции, служит важным средством воспитания и развития языковых навыков и речевых умений. При выборе материала, преподавателю необходимо учитывать как возрастные особенности учащихся, так и морально-этический аспект обучения. В рамках школьной программы целесообразно использовать фильмы категории G (без ограничений) – это семейные полнометражные или короткометражные фильмы и мультфильмы с четкой дикцией актёров озвучивания, приятным звуковым оформлением и реализующие конкретные воспитательные цели; сюжеты – без насилия, без использования нецензурной лексики и сцен сексуального характера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Елухина Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1995. – № 2. – С. 8-14.
3. Жоглина Г. Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов (французский язык, языковой вуз) : дис. ... канд. пед. наук / Г. Г. Жоглина. – Пятигорск, 1998.
4. Учебно-методическое обеспечение дистанционного педагогического образования [Электронный ресурс] // Использование мультимедийных технологий в школе. – Режим доступа : http://www.curator.ru/pedagog/media/media7_2.html – 16.10.2016.

Болотова О.В.,

*старший преподаватель кафедры романо-германской филологии
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(г. Горловка, ДНР)*

«НОВАЯ» ОРФОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Современная французская орфография представляет собой симбиоз архаических явлений, пришедших из глубины веков и современного звучания языка.

Нужно ли упрощать орфографию? Вот вопрос, который занимает умы французов многие столетия. Первая реформа была проведена в 1539 г. при Франсуа I. Затем последовали реформы 1634 г., 1740 г., когда Академия, созданная кардиналом Ришельё, изменила и утвердила орфографию 6000 слов. В XX веке шесть реформ следовали одна за другой. Последняя попытка была предпринята в

1990 г. Высший Совет французского языка, созданный и руководимый премьер-министром Франции Мишелем Рокаром, был призван разработать положения этой реформы, целью которой являлось устранение аномалий и нелепостей во французской орфографии, а также устранение противоречий между словарями. Французский язык не является эксклюзивной собственностью Франции, активное участие в обсуждении приняла общественность франкоговорящих стран: провинции Квебек (Канада), Бельгии, Швейцарии, Африки, чьи представители были включены в Высший Совет.

Мнения, как и следовало ожидать, разделились. Оппозиция организовала так называемый «крестовый поход» против реформы. А ведь реформа затронула только 800 слов. В нынешнее время реформу активно поддерживают лингвисты, писатели, журналисты, историки, 90% преподавателей. О том, что вопрос о внесении изменений в правописание французского языка актуален для носителей языка, говорят результаты анкетирования, проведённого во Франции среди младших и старших школьников, а также студентов I курсов высших учебных заведений.

Доклад Высшего Совета был опубликован в «Journal officiel» и содержал следующие положения, выделяющие пять разделов: accents и tréma, сложные слова, согласование participe passé, образование множественного числа иностранных слов, различные аномалии.

Каково состояние дел на данный момент? Провал или успех? Пресса пишет, что западная цивилизация под угрозой, что придётся переиздавать всю французскую литературу, что орфография станет зеркальным отражением фонетики. «Фигаро», «Монд» продолжают посвящать этой проблеме свои колонки. Но самые известные словари: Le Petit Robert, Le Petit Larousse, Le Dictionnaire Hachette, а также около 60 журналов, среди которых «Le Français dans le monde», с энтузиазмом претворяют идею в жизнь.

Таким образом, мы можем убедиться в том, что некоторые положения реформы внедрены, но так как предложенные поправки 1990 года не носили принудительный характер, ещё больше предстоит сделать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Courtillon J. Libre Echange: Méthode de français / J. Courtillon, G. D. de Salins. – Paris : HATIER / Didier, 1998. – 272 p.
2. Le Français dans le monde: Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français. № 313. – Paris : CLE International, 2001. – 112 p.
3. Girardet J. Campus: Guide pratique / J. Girardet, I. Pécheur. – Paris : CLE International, 2005. – 192 p.
4. Goosse A. La nouvelle orthographe / A. Goosse. – Paris : CLE International, 1991. – 104 p.
5. Job B. Mosaique: Méthode de français / B. Job – Paris : CLE International, 1995. – 192 p.