



**21 марта 2009**  
**БАЗ-1, «Новая мысль»**



*Во всем мне хочется дойти до самой сути...  
до сущности прошедших дней,  
до их причин, до оснований, до корней...*

*Борис Пастернак*

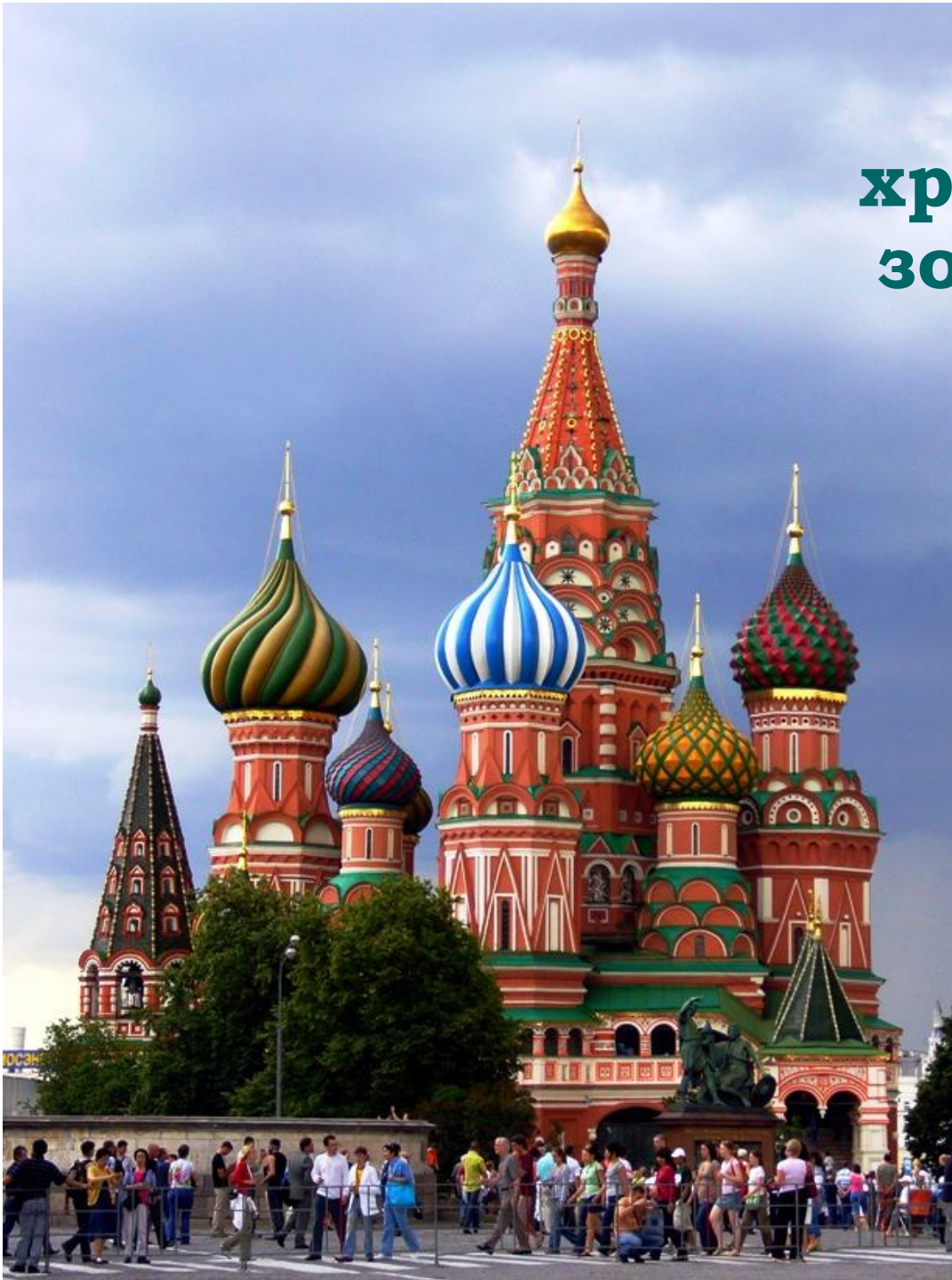
## **Тайны храмового зодчества**

**Аноприенко Александр Яковлевич**  
Декан факультета вычислительной техники и  
информатики ДонНТУ

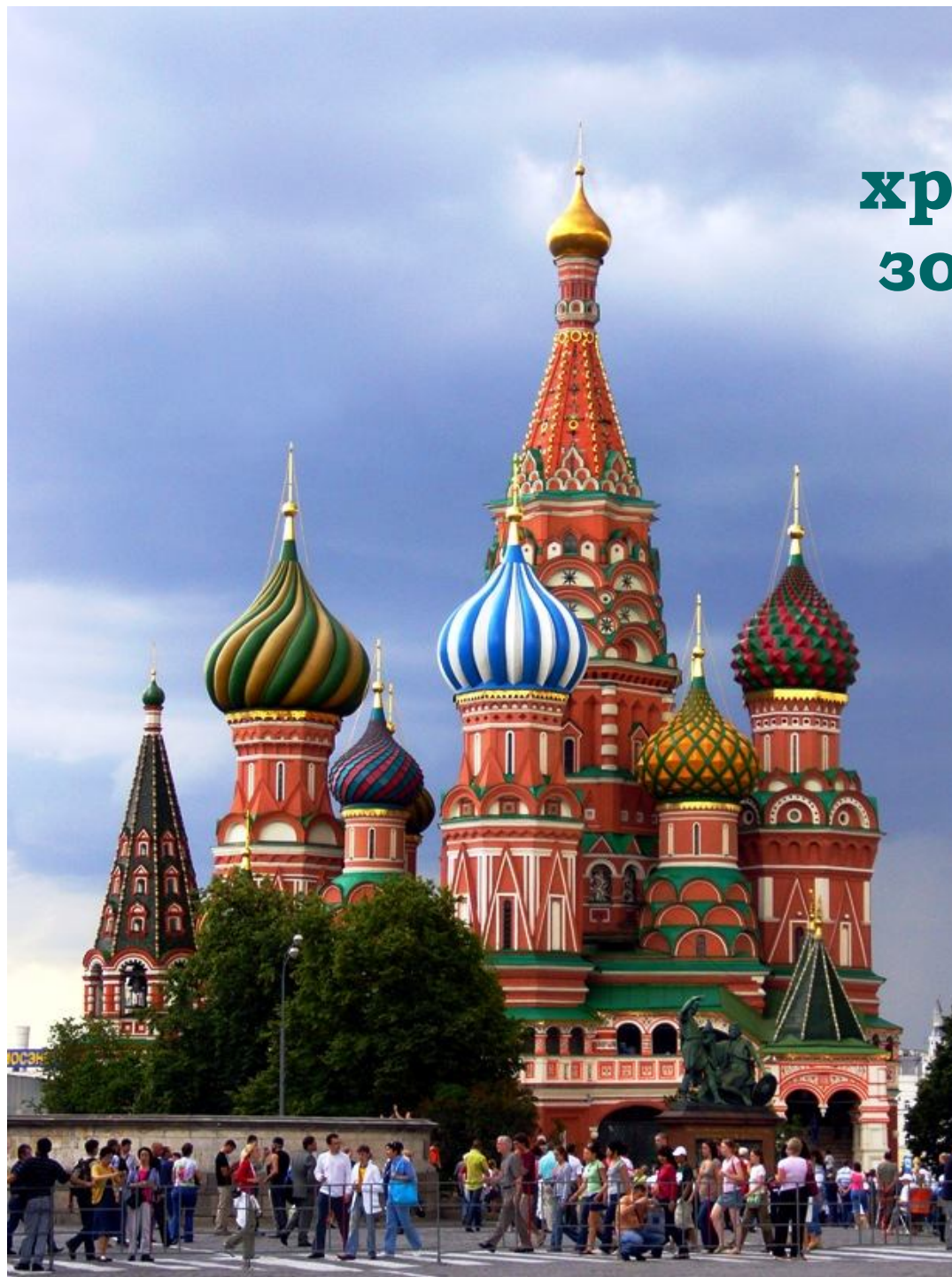
# Тайны храмового зодчества



Что  
есть  
Храм?





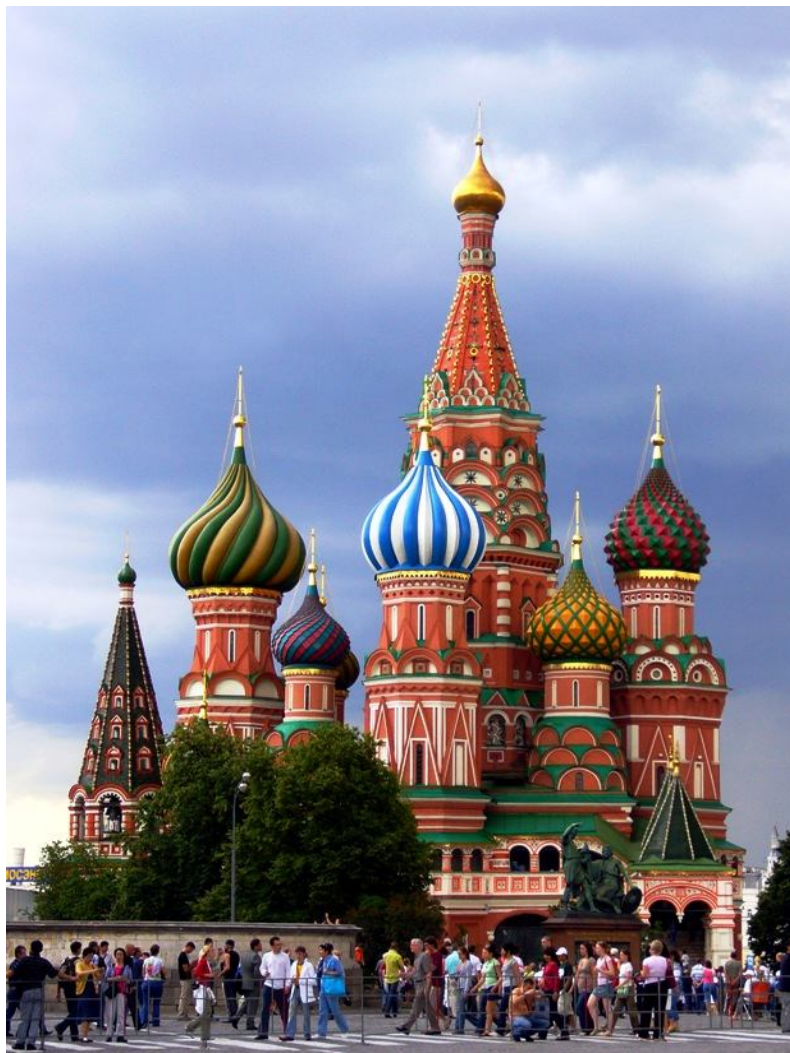


# Тайны храмового зодчества



Что  
есть  
Храм...

Место общения  
с Богом?  
И со своей  
душой?



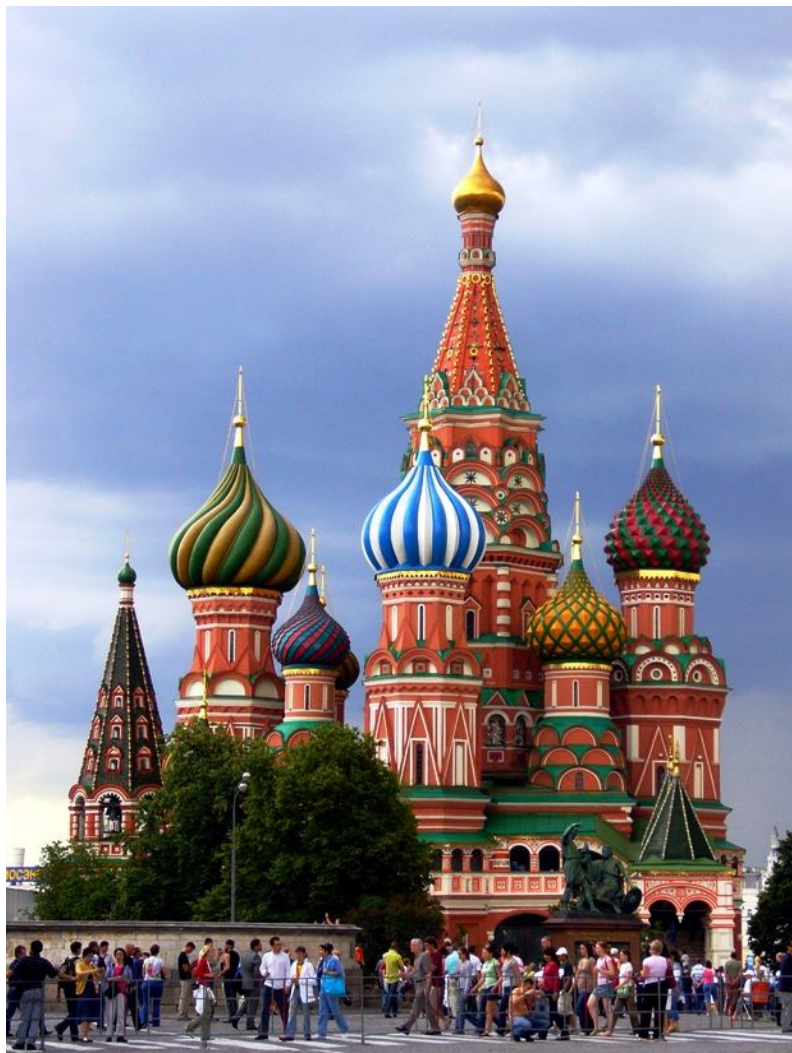
## Тайны храмового зодчества



## Что есть Храм...

**Место приближения человека к Богу,  
а значит – и к своей глубинной сути!**





# Тайны храмового зодчества



## Что есть Храм...

## Что есть человек?



## Тайны храмового зодчества

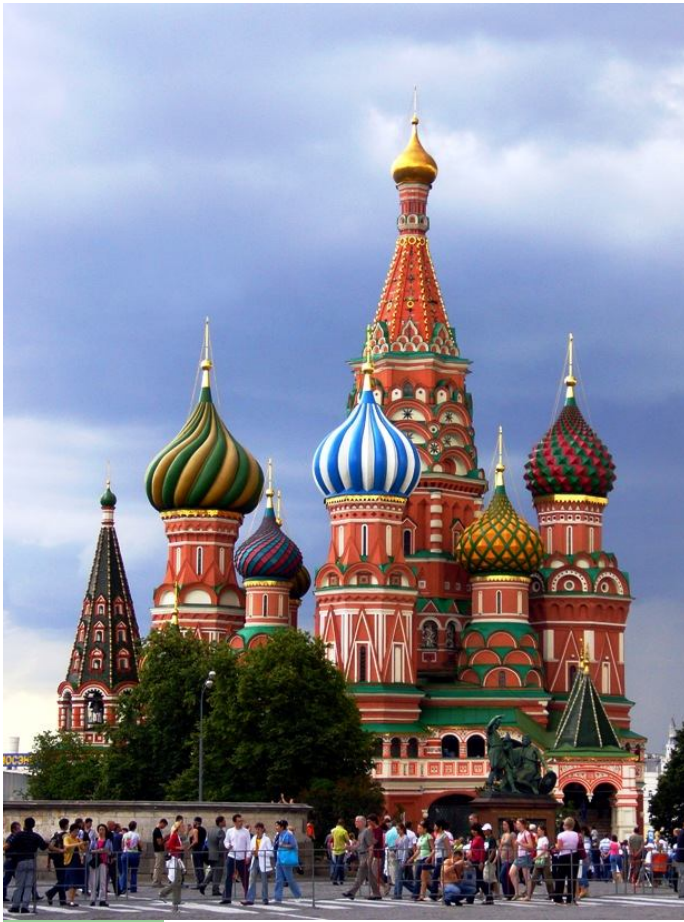


## Что есть Храм...

**«Человек есть тварь,  
получившая повеление  
стать Богом»**

*Григорий Богослов*



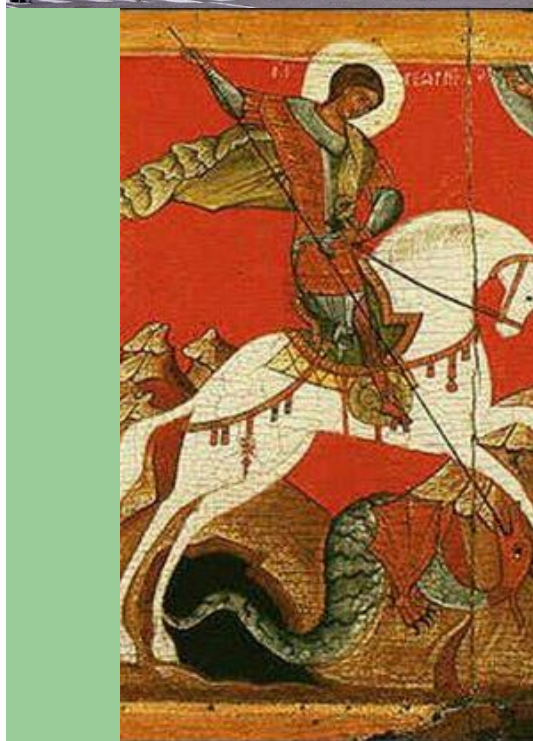
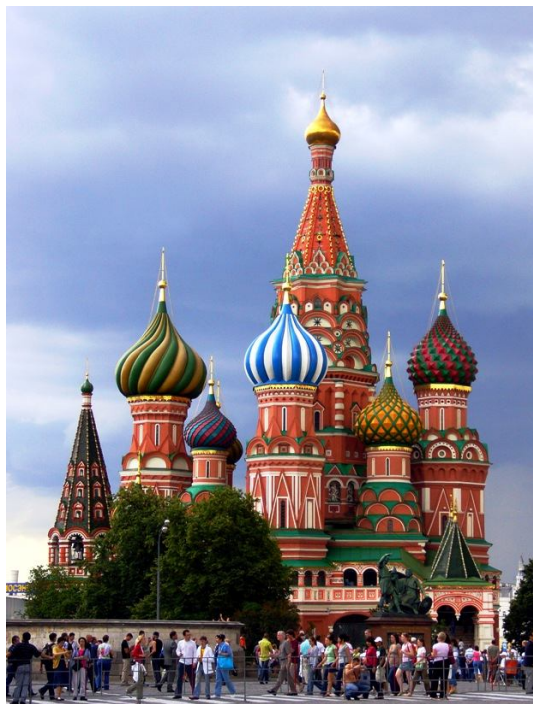


# Тайны храмового зодчества



# Что есть Храм...

# Что есть Бог?



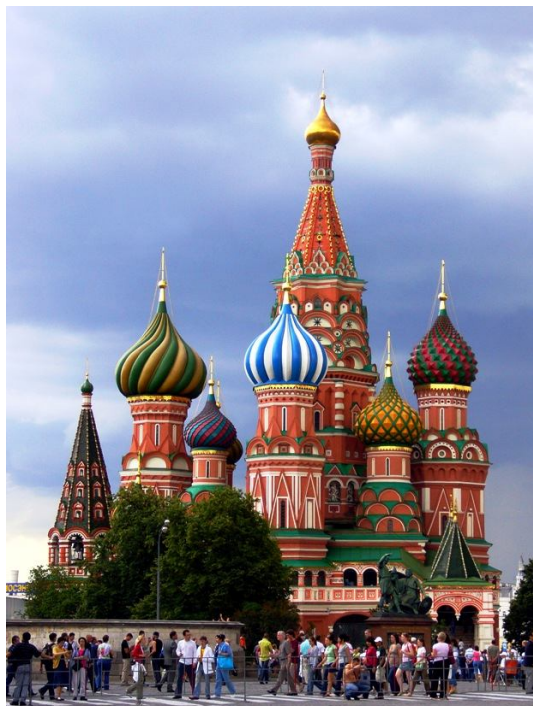
# Тайны храмового зодчества



**Бог – это  
созидающее  
начало  
Вселенной**

**Бог - это то,  
что превращает  
хаос в Космос**





# Тайны храмового зодчества



**Храм – это место для  
приближения к Богу и  
Вселенной как  
Космосу...**

**Храм – это место  
«резонанса» с Богом и  
Космосом**



# Тайны храмового зодчества

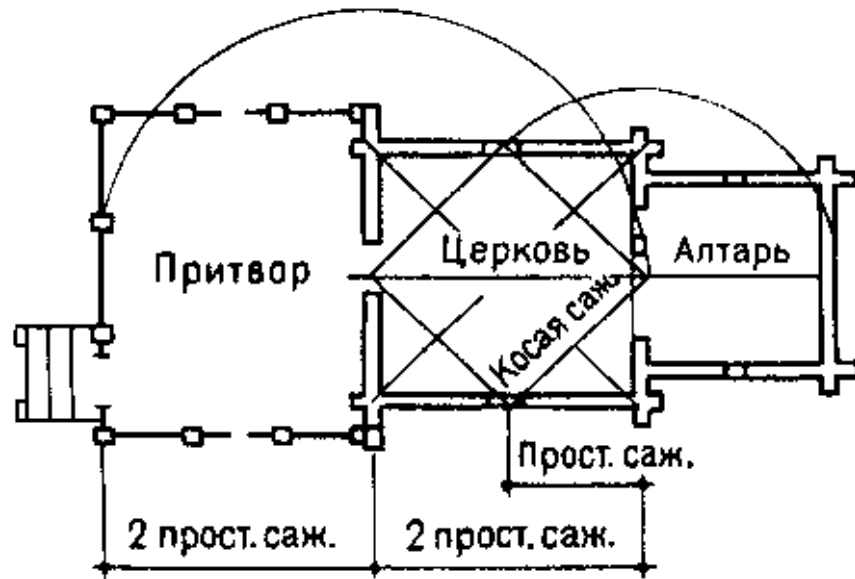
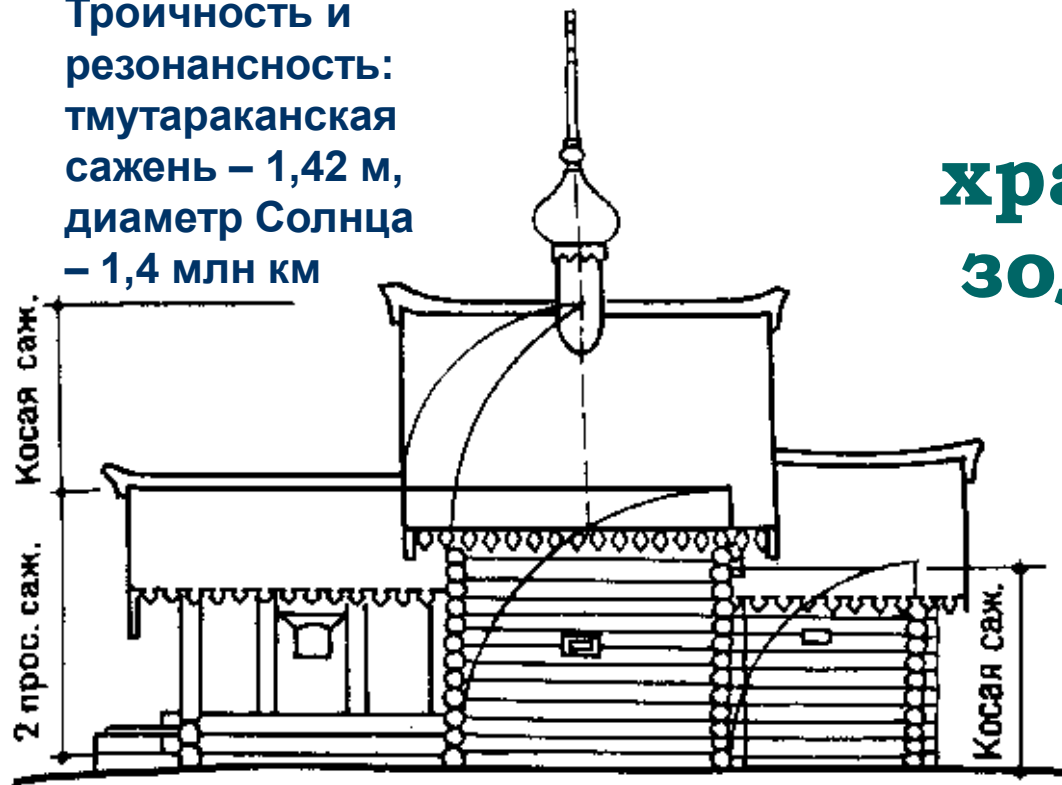


Храм – **хоромы**,  
то, что делается  
**Хором**, то, что  
объединяет и  
защищает...

Собор – это  
собрание



Троичность и резонансность: тмутараканская сажень – 1,42 м, диаметр Солнца – 1,4 млн км

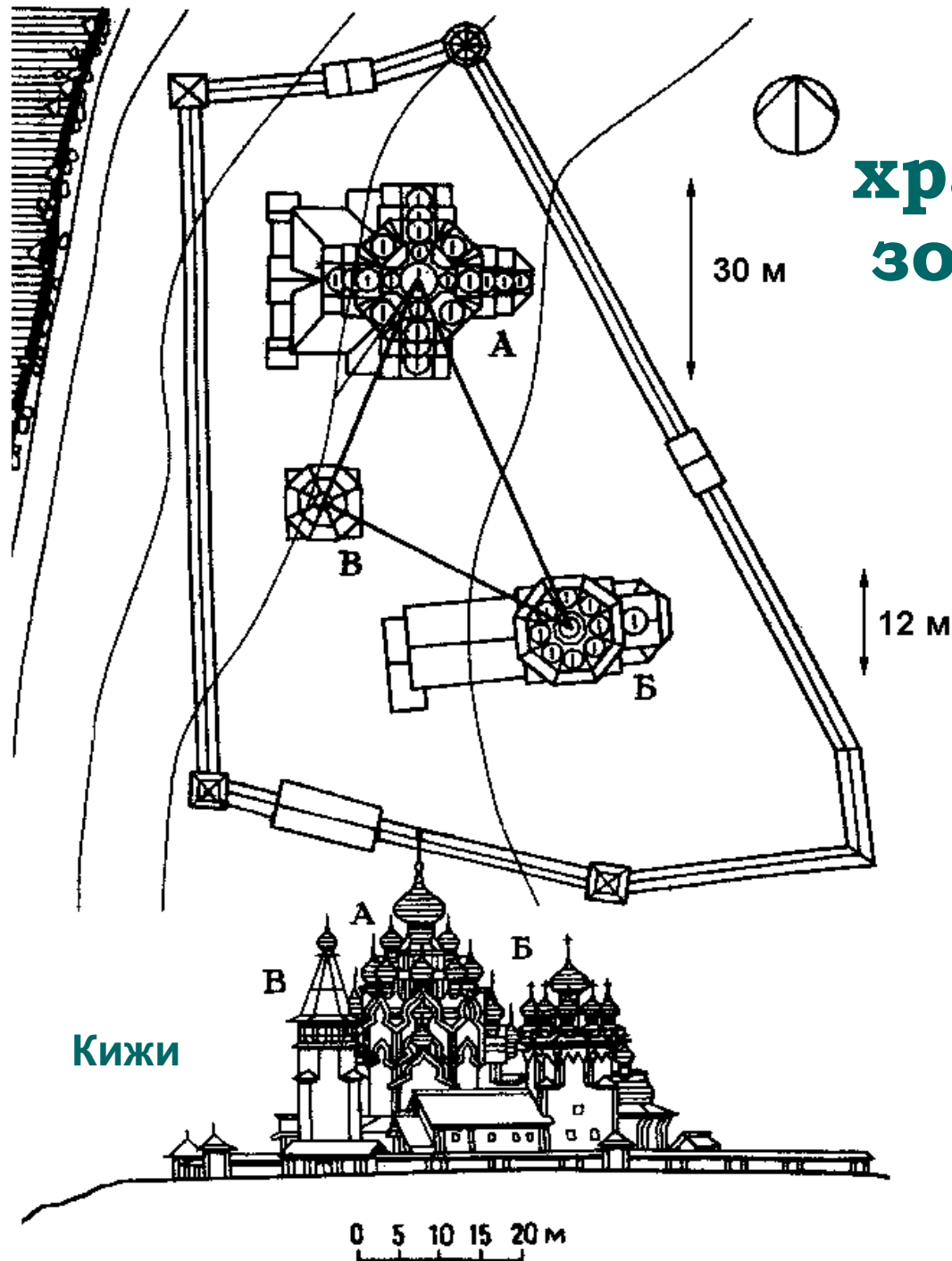


## Тайны храмового зодчества



**Однодневная церковь – строилась «всем миром» (хором) за один день «от восхода до заката»**

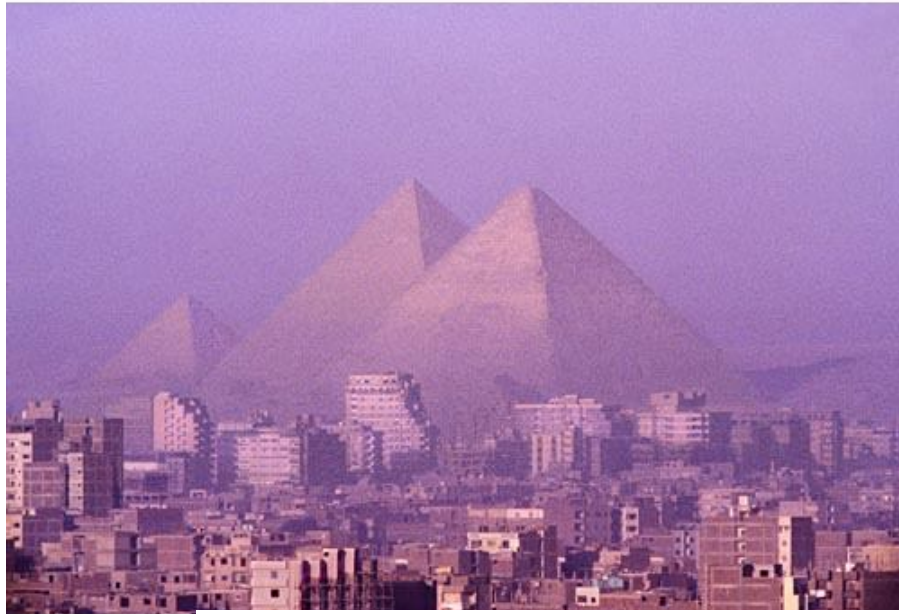
# Тайны храмового зодчества



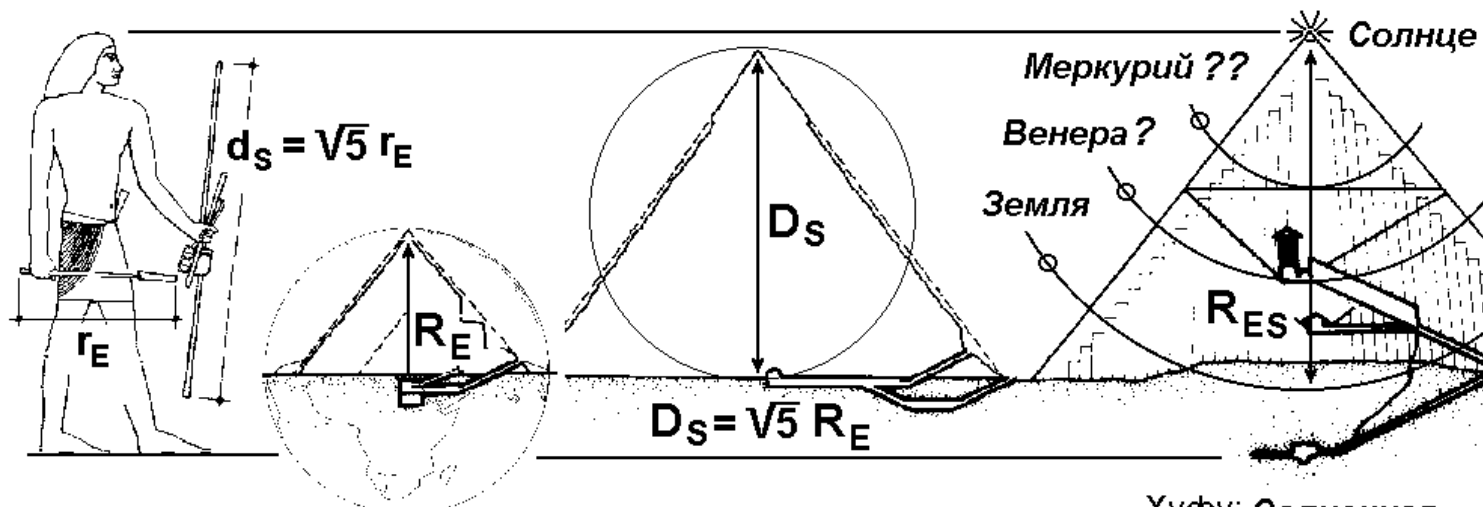
Деревянные «троичные»  
шедевры соизмеримы  
(резонансны) с космосом



# Тайны храмового зодчества



## Пирамиды – Аль Харам по арабски



$$D_S = 100 d_s$$

$$R_E = 100 r_E$$

Менкаура: Земля  
 $1: 10^3 \cdot 100^1$

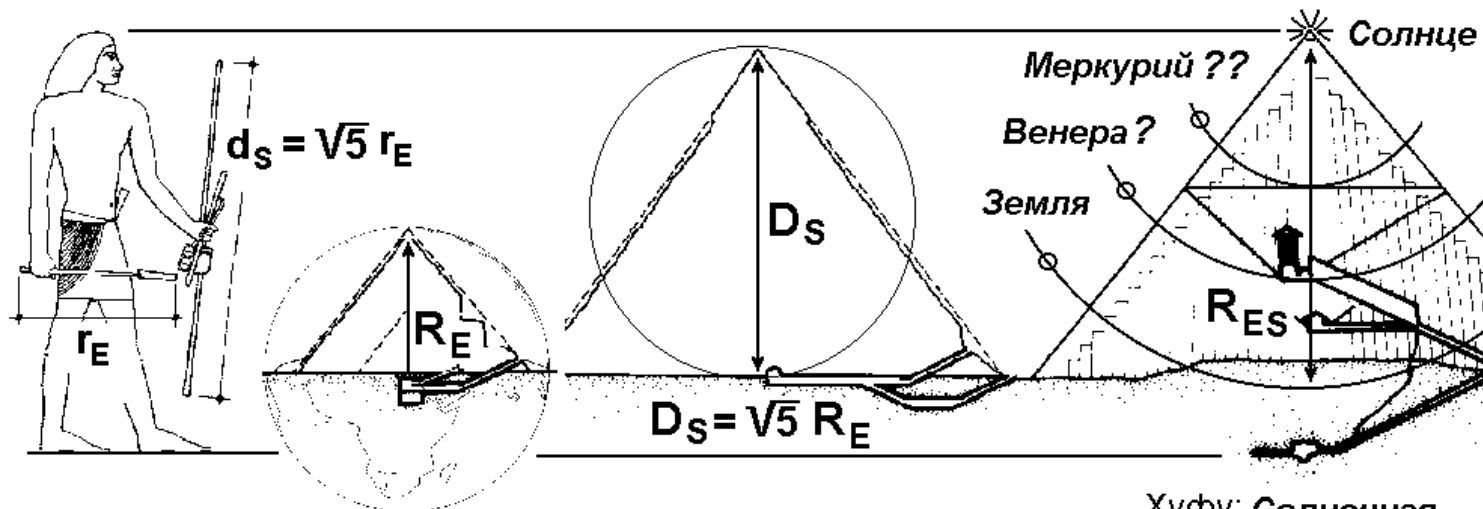
Хафра: Солнце  
 $1: 10^3 \cdot 100^2$

Хуфу: Солнечная  
 система  
 $1: 10^3 \cdot 100^3$

# Тайны храмового зодчества



Космическая  
шкала  
Аль Харам



$D_S = 100 d_s$   
 $R_E = 100 r_E$

Менкаура: Земля  
 $1: 10^3 \cdot 100^1$

Хафра: Солнце  
 $1: 10^3 \cdot 100^2$

Хуфу: Солнечная  
система  
 $1: 10^3 \cdot 100^3$

Человек  
1:100

Земля  
1: 100 тыс

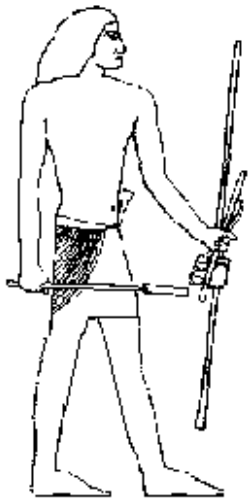
Солнце  
1:10 млн

Космос  
1:1 млрд



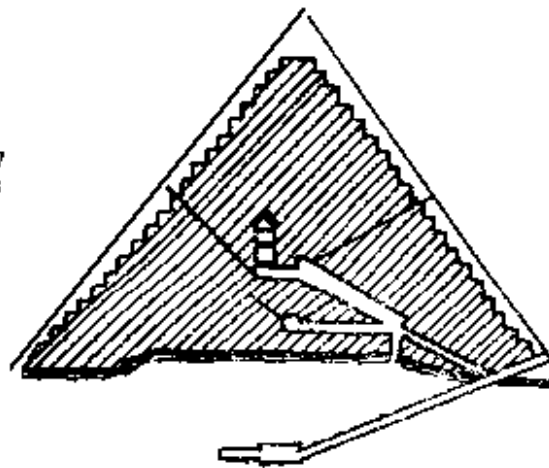
# Тайны храмового зодчества

Человеческая  
шкала  
Аль Харам



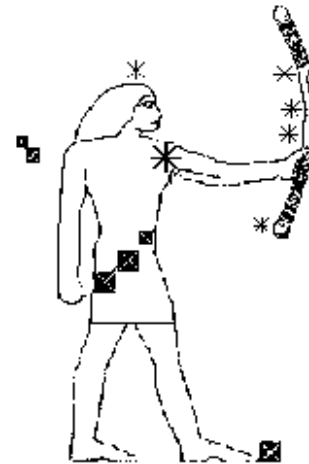
$1:100^0$

Человек  
1



$1:100^1$

Пирамида  
100



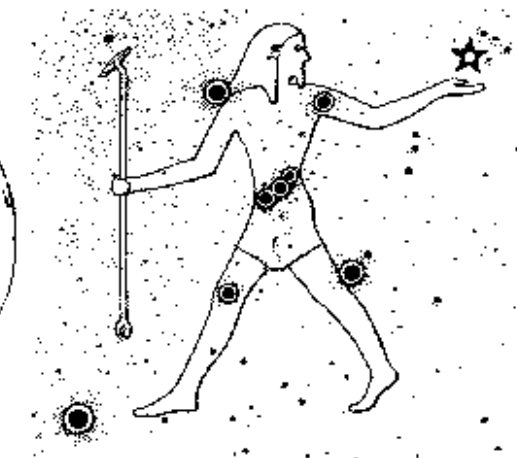
$1:100^2$

Египет  
10 тыс



$1:100^3$

Лунный человек  
1 млн



$1:100^4$

Орион  
100 млн

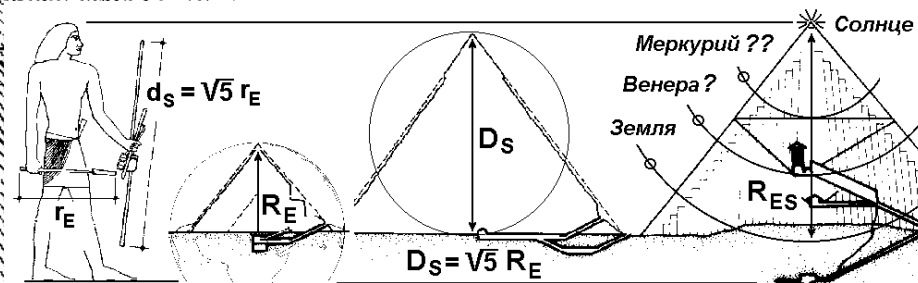
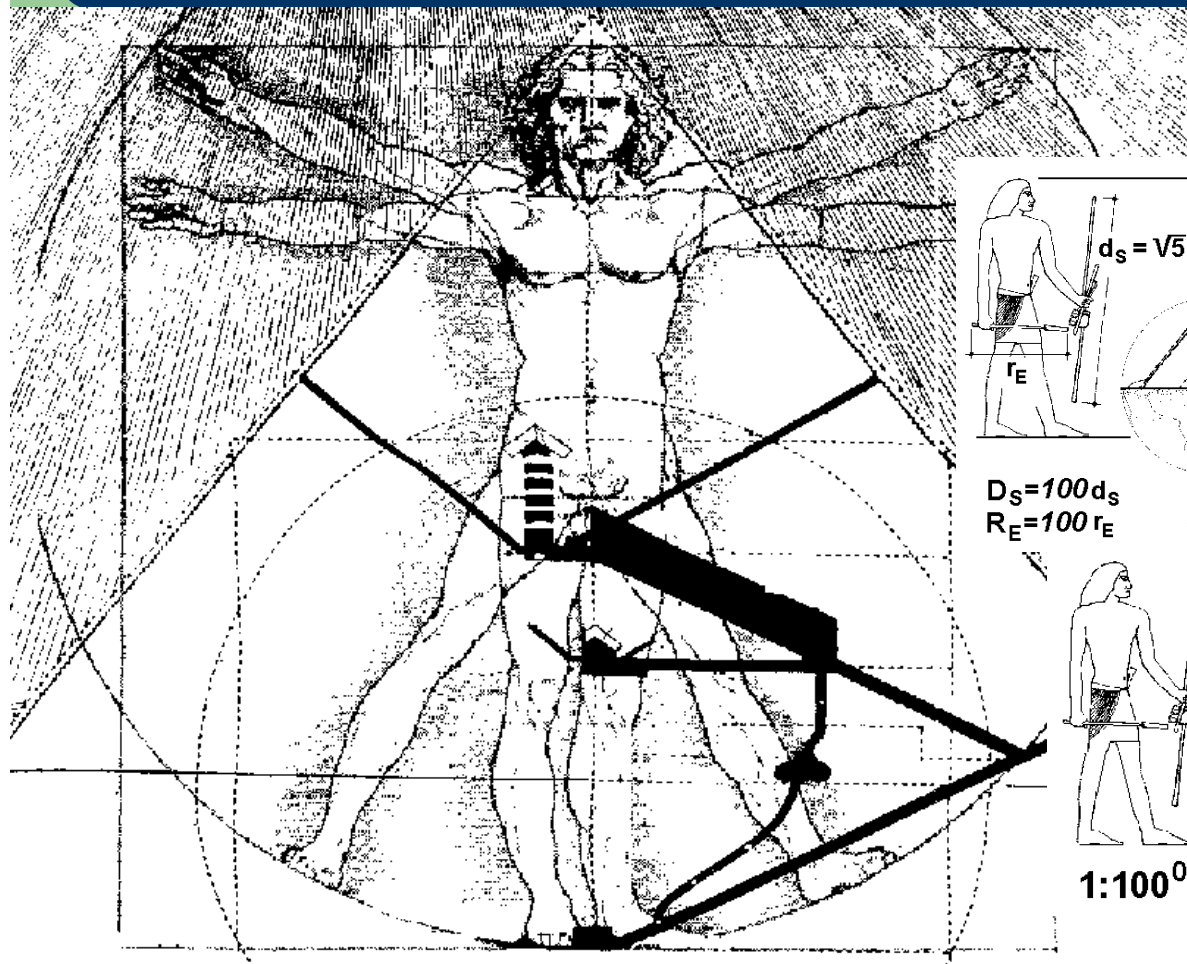
Это объясняет все...

**Человеческая  
шкала  
Аль Харам**

**Тайны  
храмового  
зодчества**

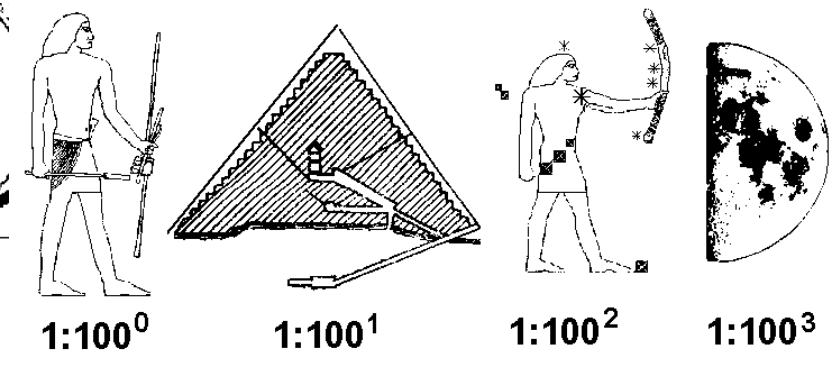


**1:100 Челов-век**



$D_s = 100 d_s$   
 $R_E = 100 r_E$

Менкаура: Земля	Хафра: Солнце	Хуфу: Солнечная система
$1: 10^3 \cdot 100^1$	$1: 10^3 \cdot 100^2$	$1: 10^3 \cdot 100^3$





**Земные  
резонаторы  
Космоса**

# **Тайны храмового зодчества**



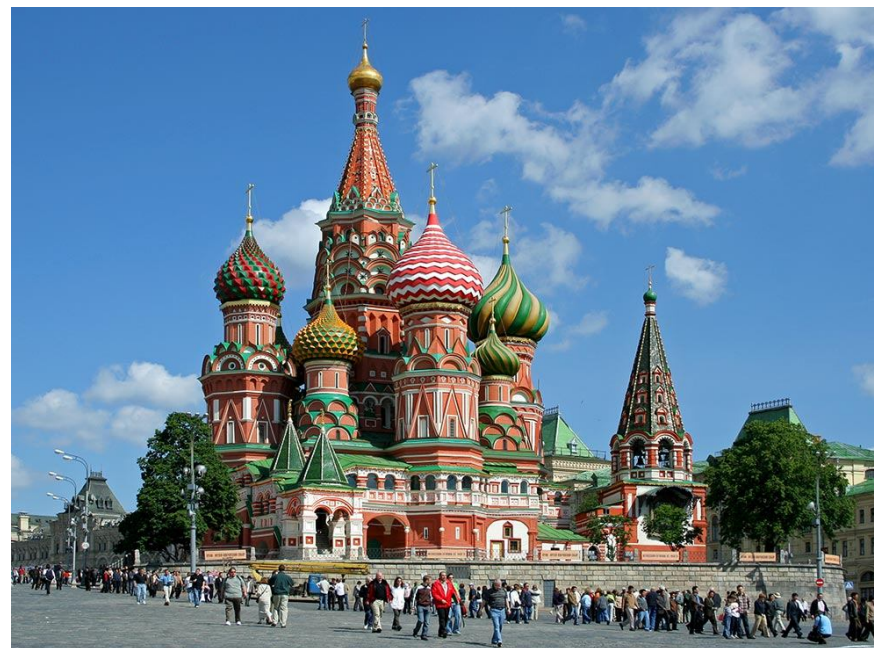
**64 метра  
– одна сотысячная  
радиуса Земли  
«Гермес  
триждывеличайший»  
1 : 100x10x10x10**



Москва

Иерусалим 64 м

# Тайны храмового зодчества





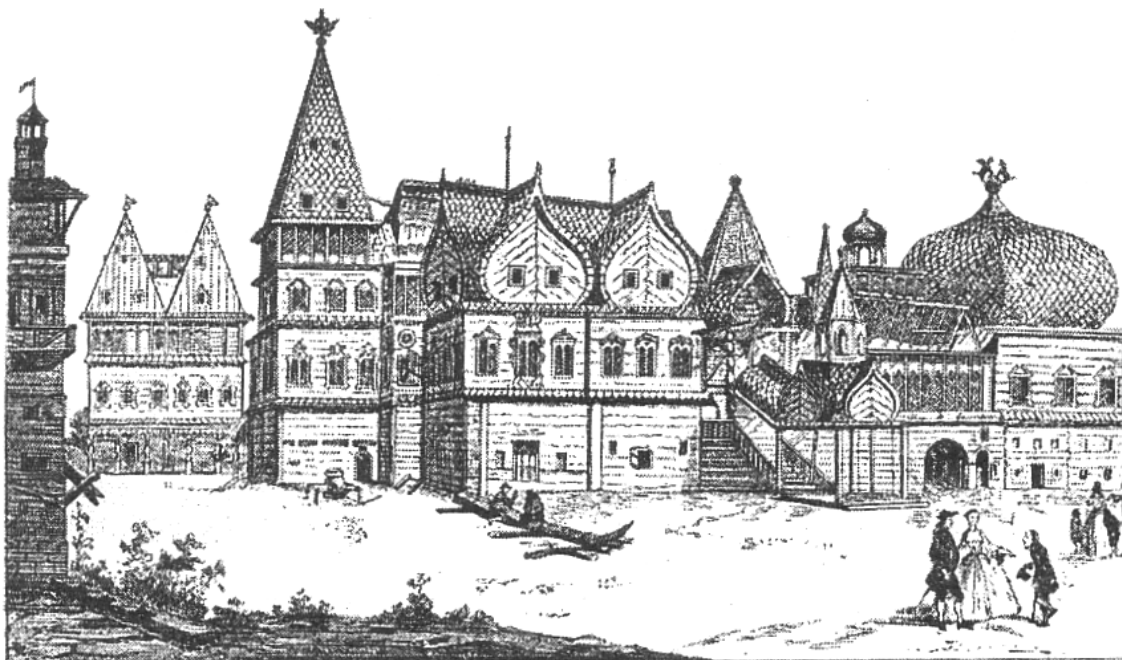
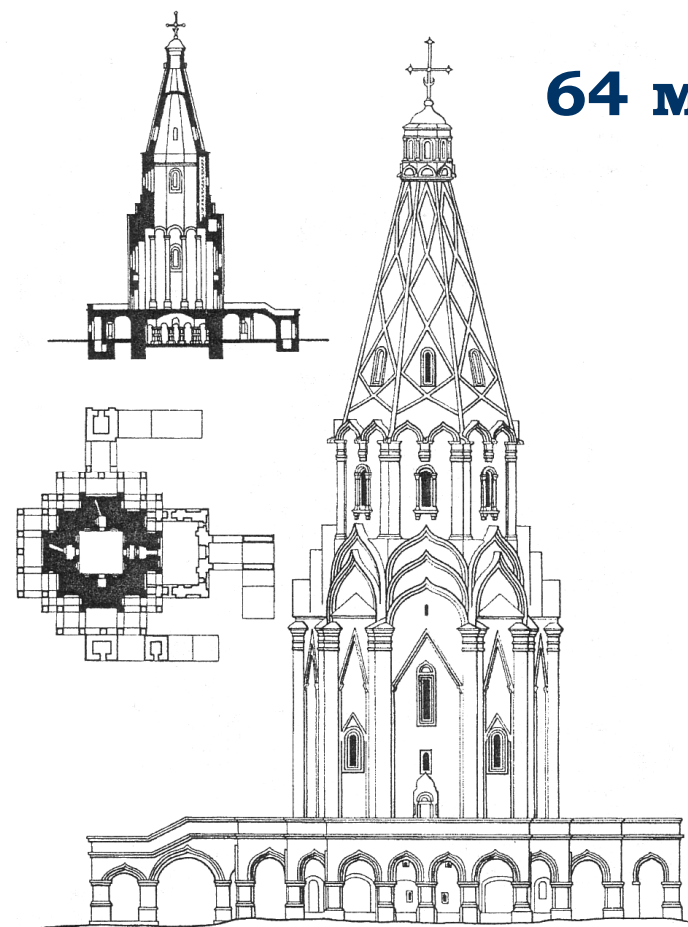
Москва

Церковь  
Вознесения  
В Коломенском

# Тайны храмового зодчества

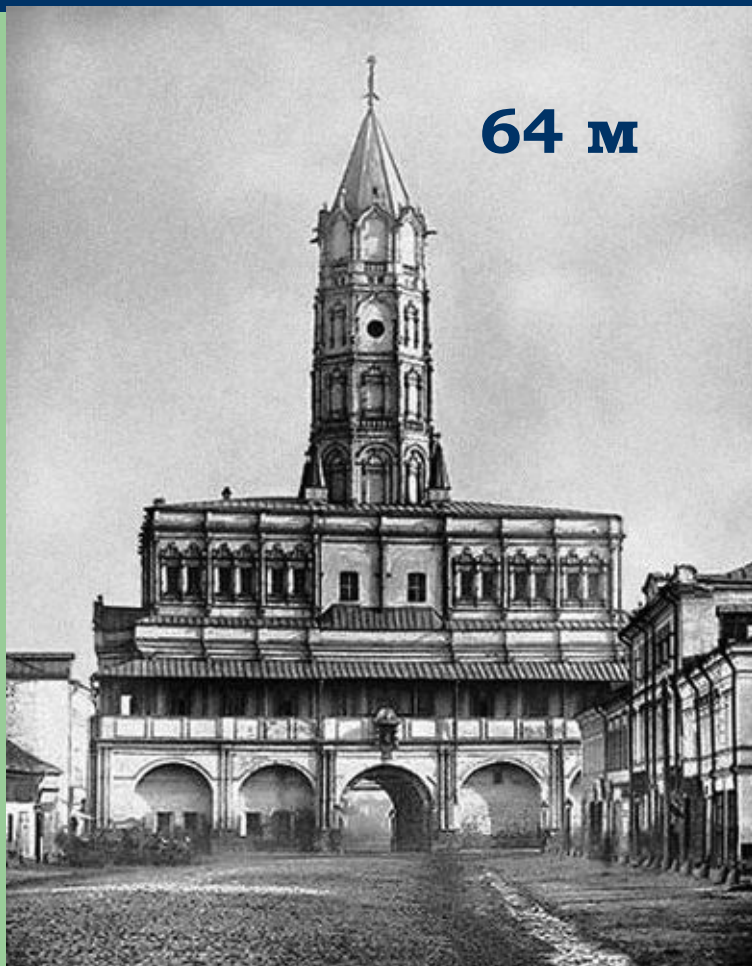


64 м



## Москва

Сухаревская  
башня Петра I и  
Якова Брюса

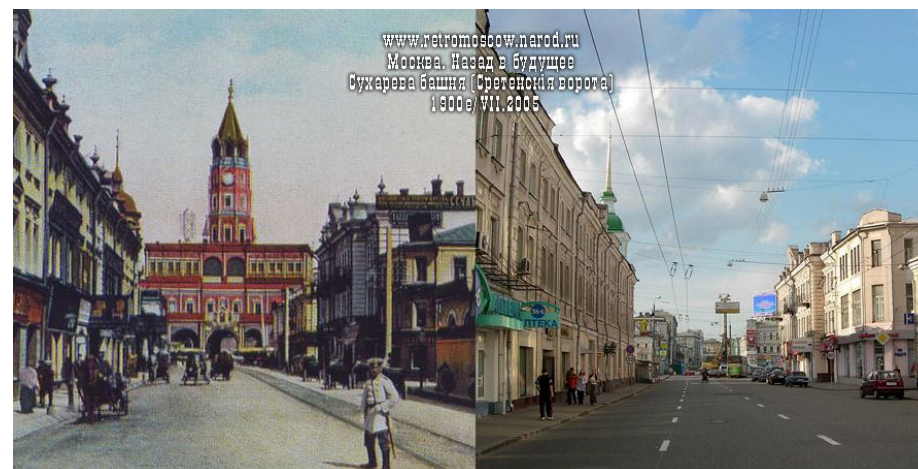


## Тайны храмового зодчества



1695-1934

Первая морская  
«навигационная» школа  
- первый технический вуз





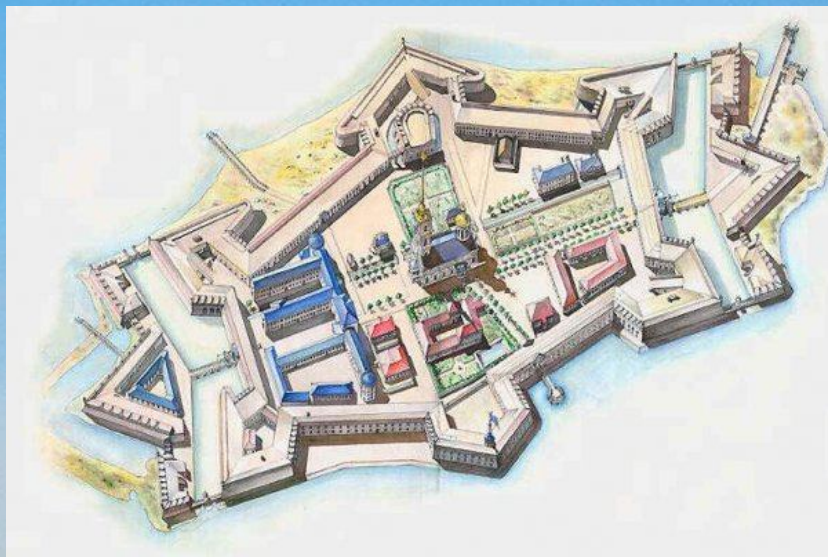
**Петербург**

Собор Петра  
и Павла

**Тайны  
храмового  
зодчества**

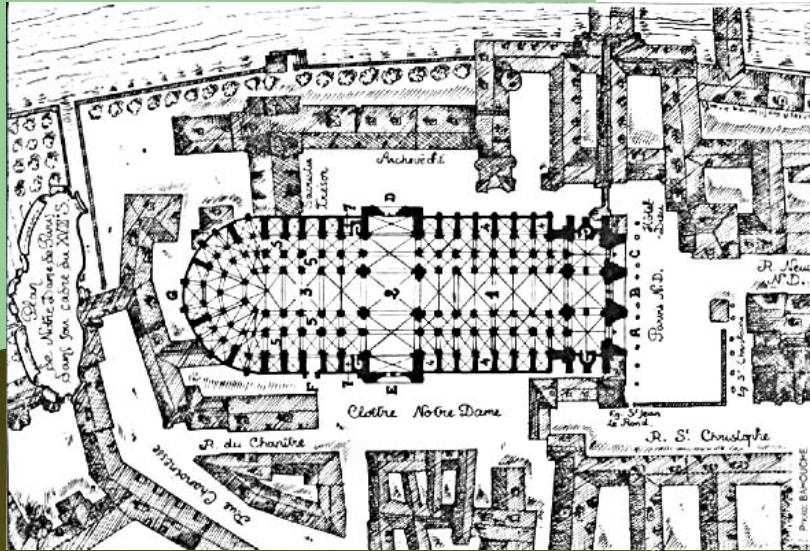


**Ангел  
хранитель  
СПб  
64 м**





# Тайны храмового зодчества



**Нотр Дам  
де Пари**

**Собор  
Парижской  
Богоматери**

**64 м**

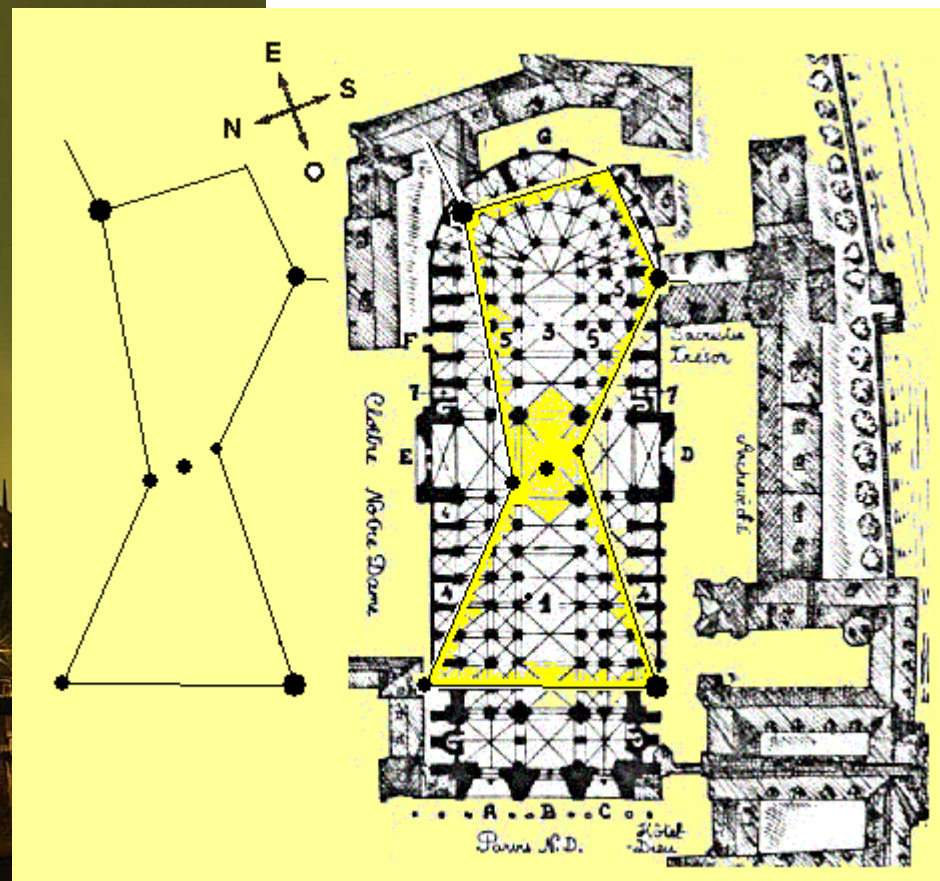




# Храм Ориона

## Собор Парижской Богоматери

# Тайны храмового зодчества





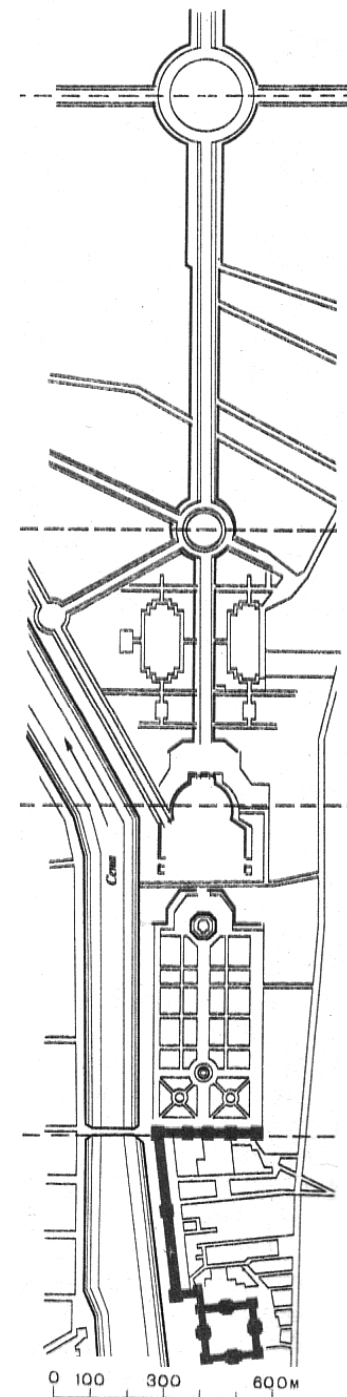
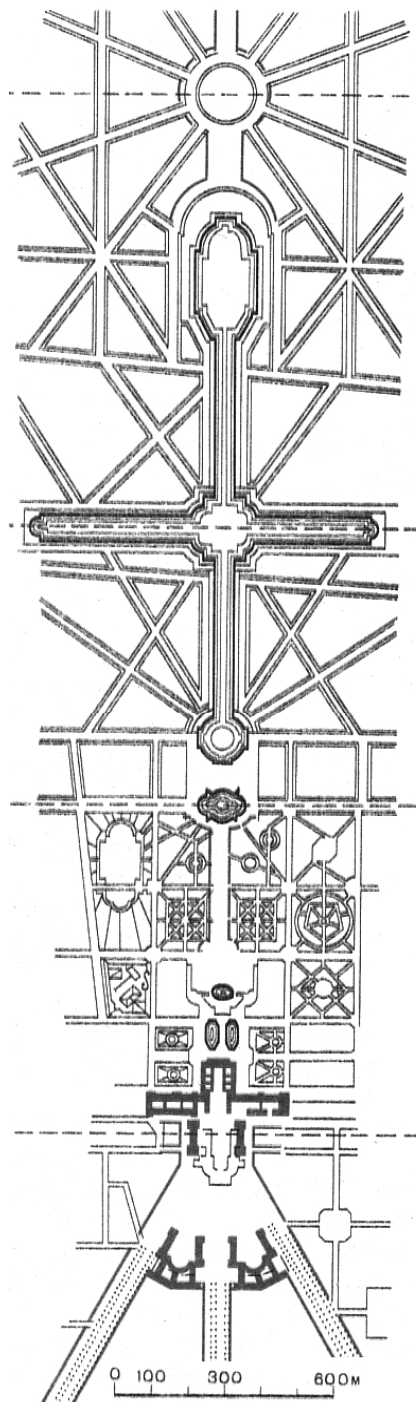
Париж

Город-Храм

# Тайны храмового зодчества





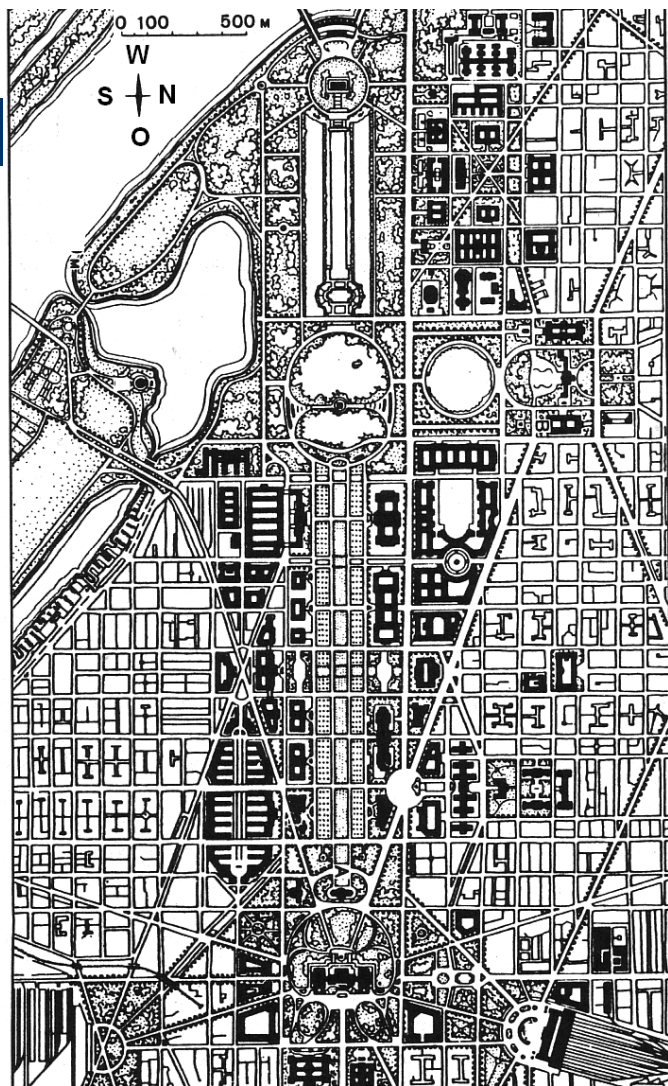


**Версаль      Париж**  
**Город-Икона**



Вашингтон

# Город-Икона



# Тайны храмового зодчества





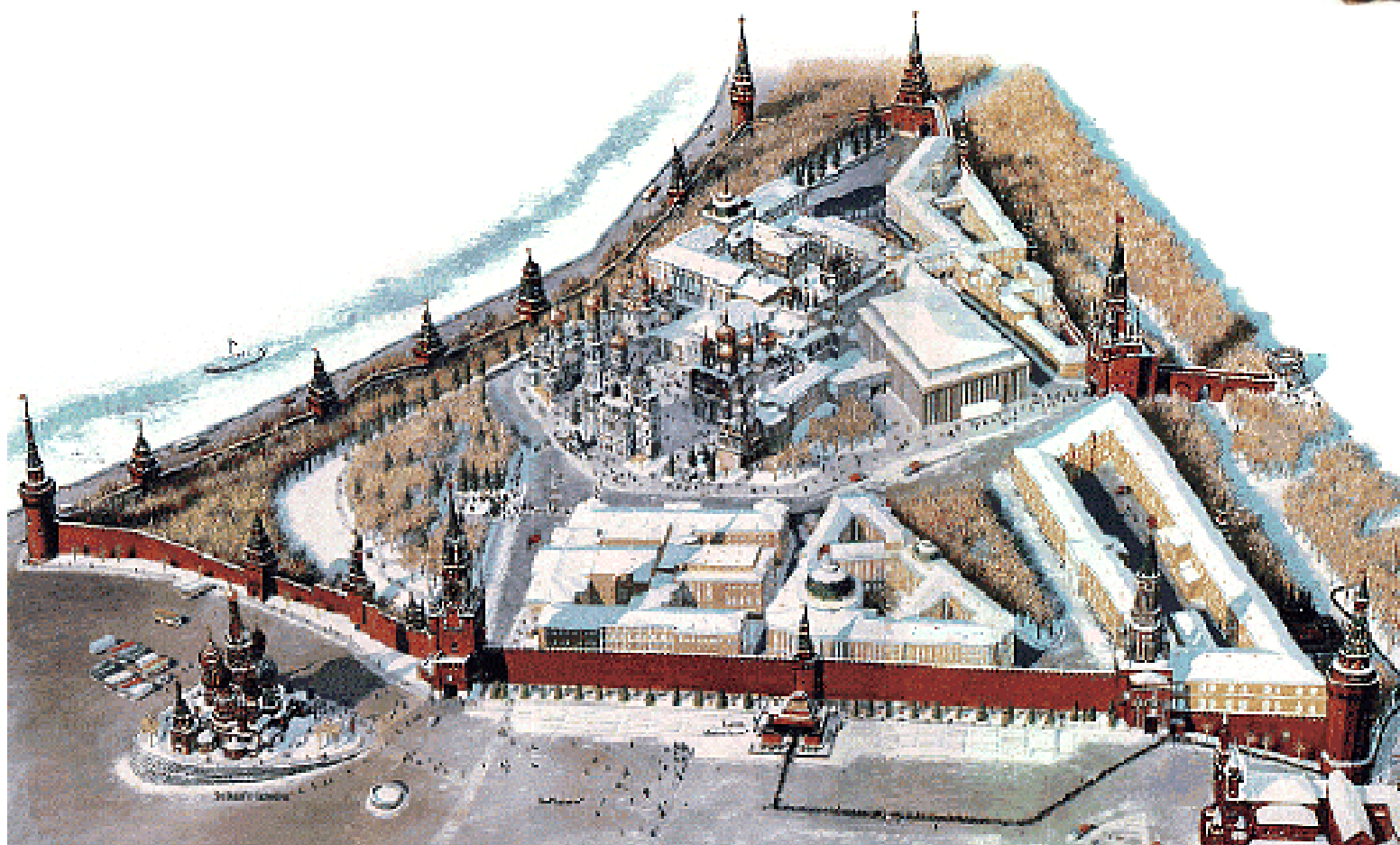




Москва

Город-Храм

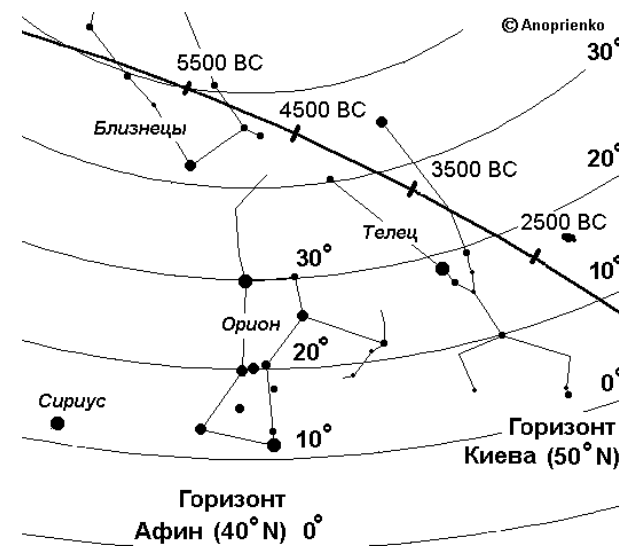
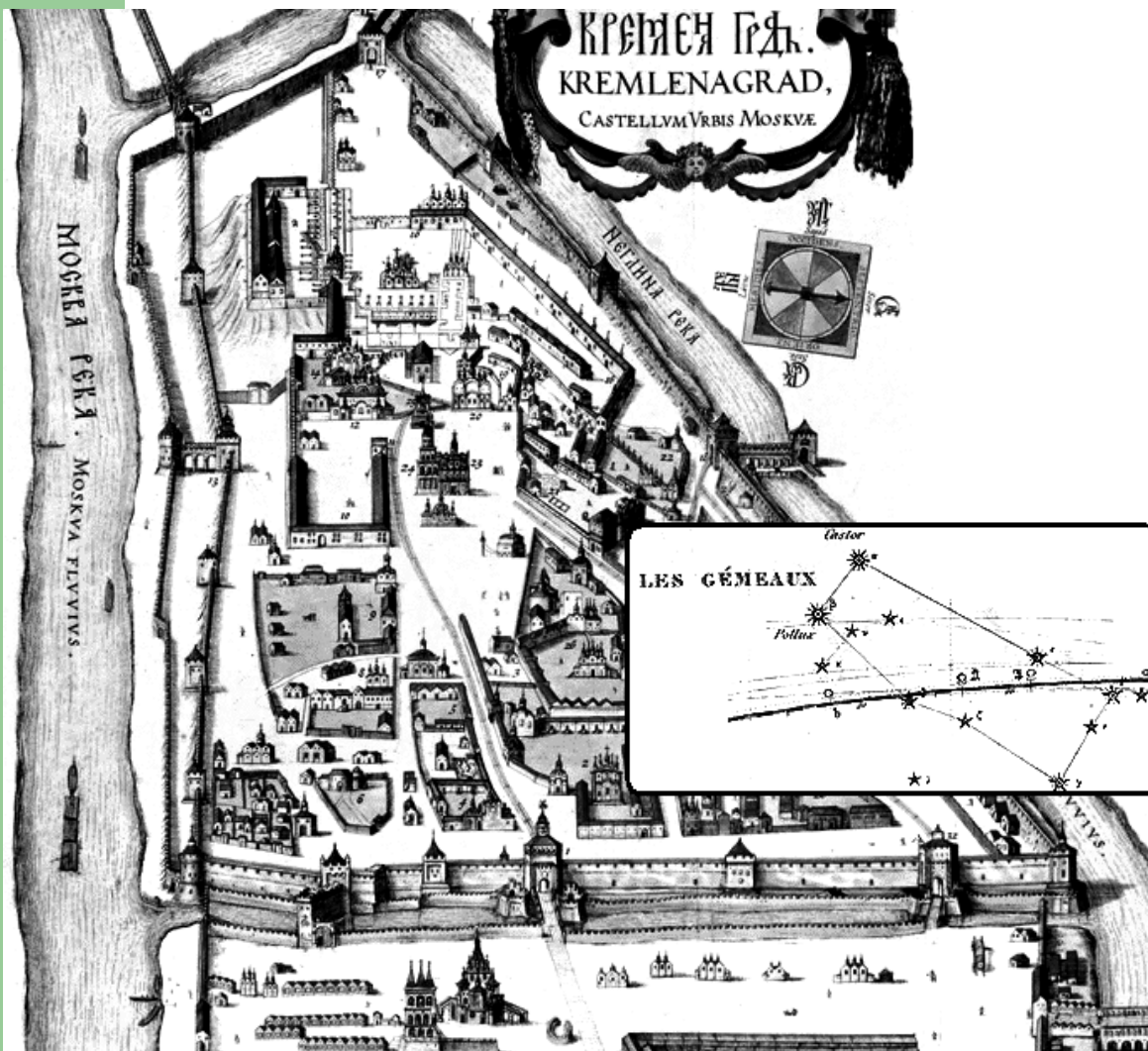
# Тайны храмового зодчества



Москва

Город-Храм

Тайны  
храмового  
зодчества



Страна-Храм  
1:10



**Русь**

**Страна-Храм**

# **Тайны храмового зодчества**



**«Святое воинство небесное»**

**Москва – Владимир - Казань**



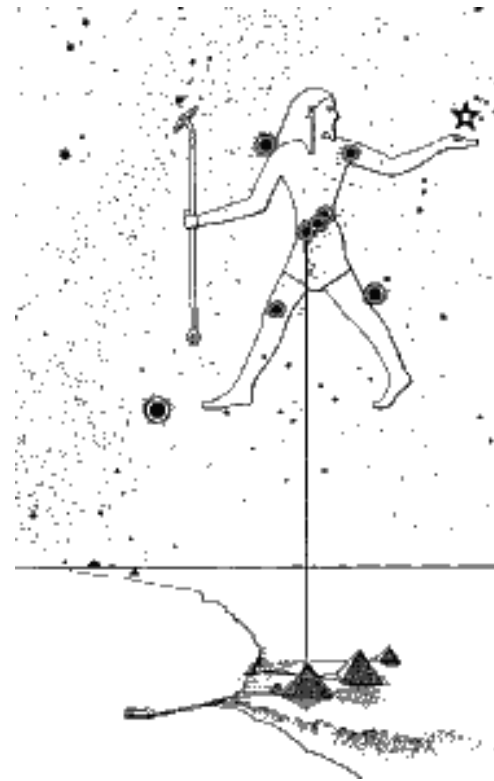


# Египет

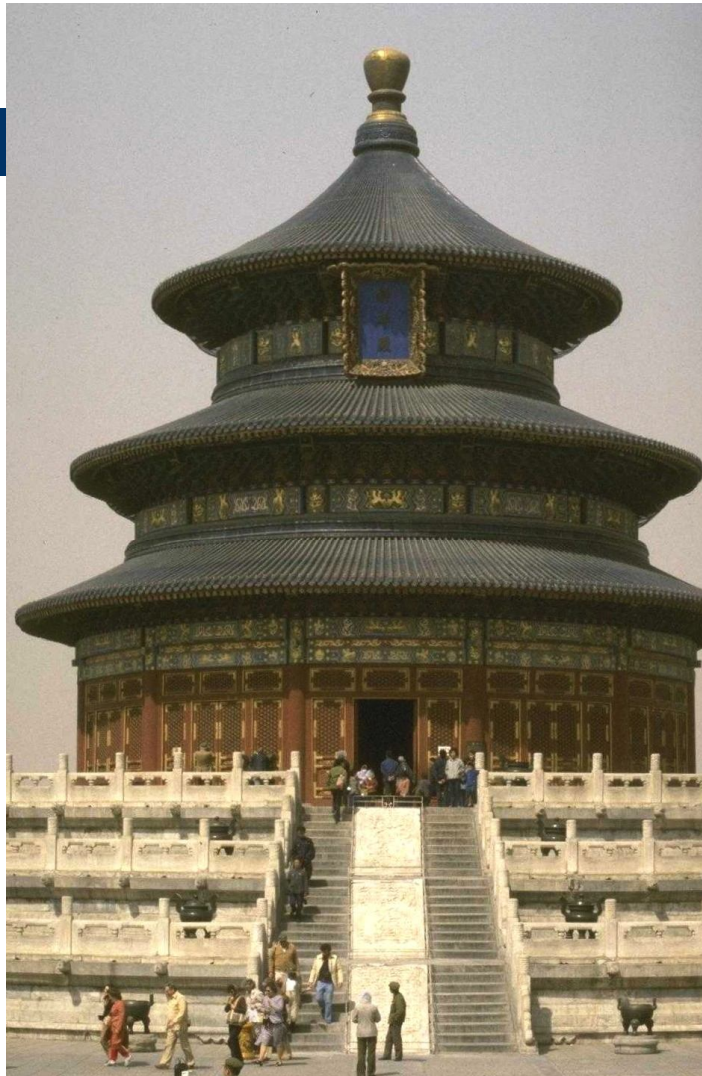
# Тайны храмового зодчества



# Страна-Храм



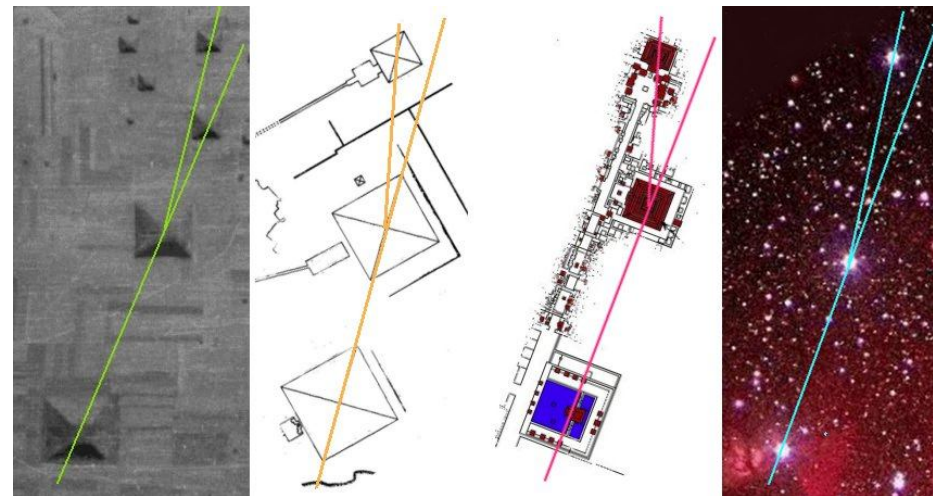
**Китай**



# Тайны храмового зодчества



## Страна-Храм



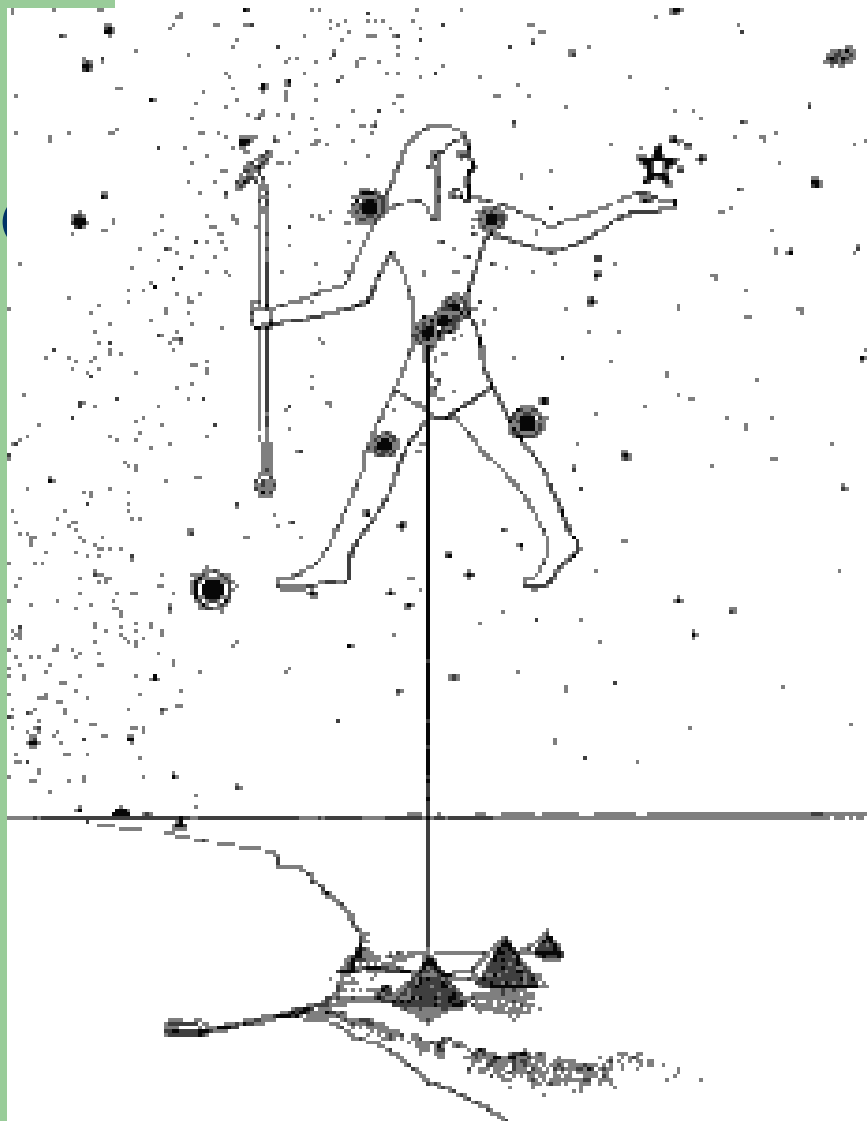
**Китай – Египет – Мексика...**



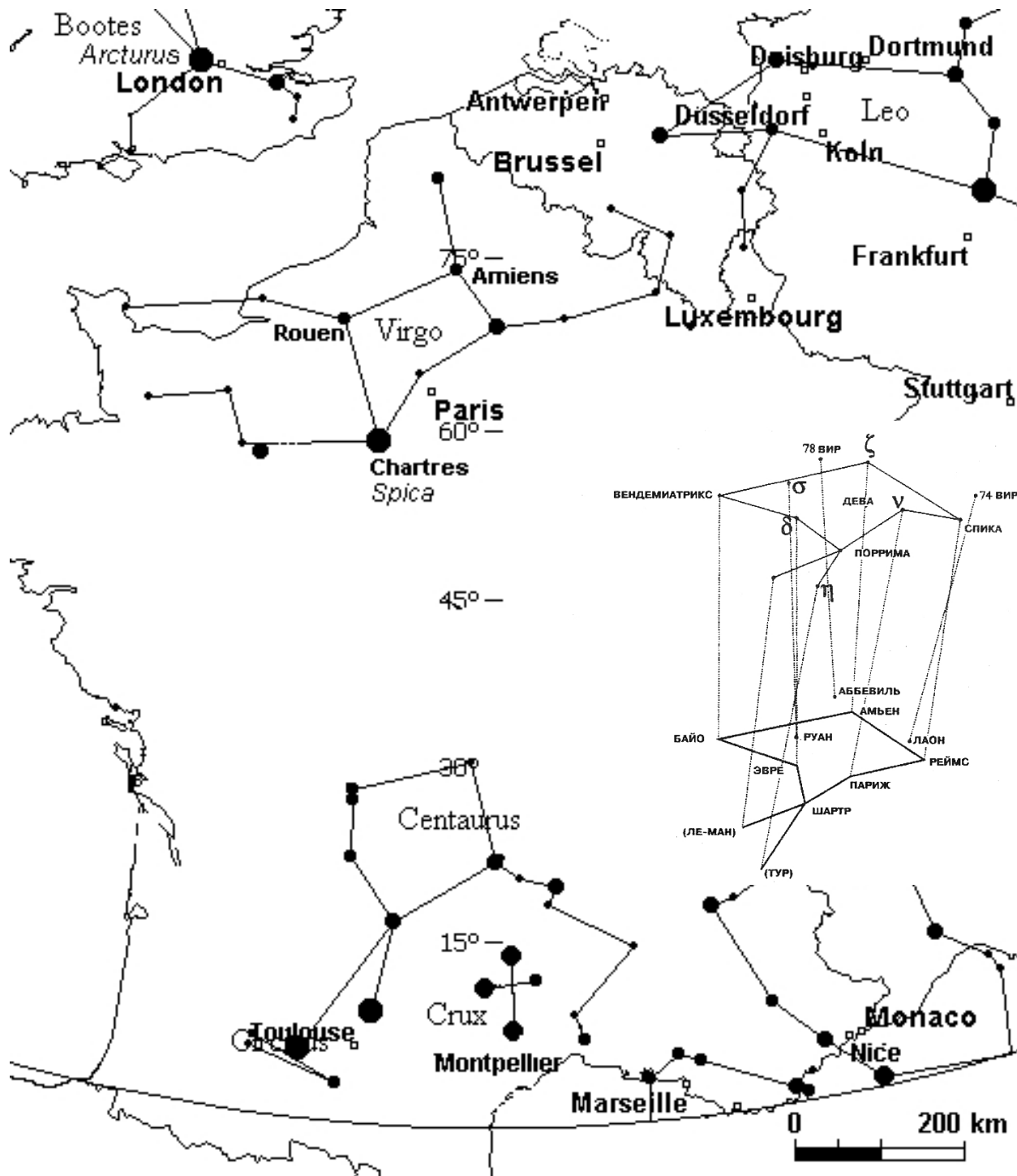
# Тайны храмового зодчества



## Страна-Храм



... приазовские степи



# Страна-Храм Франция

Александр Аноприенко



**АРХЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ**  
 Модели и инструменты  
 докомпьютерной эпохи



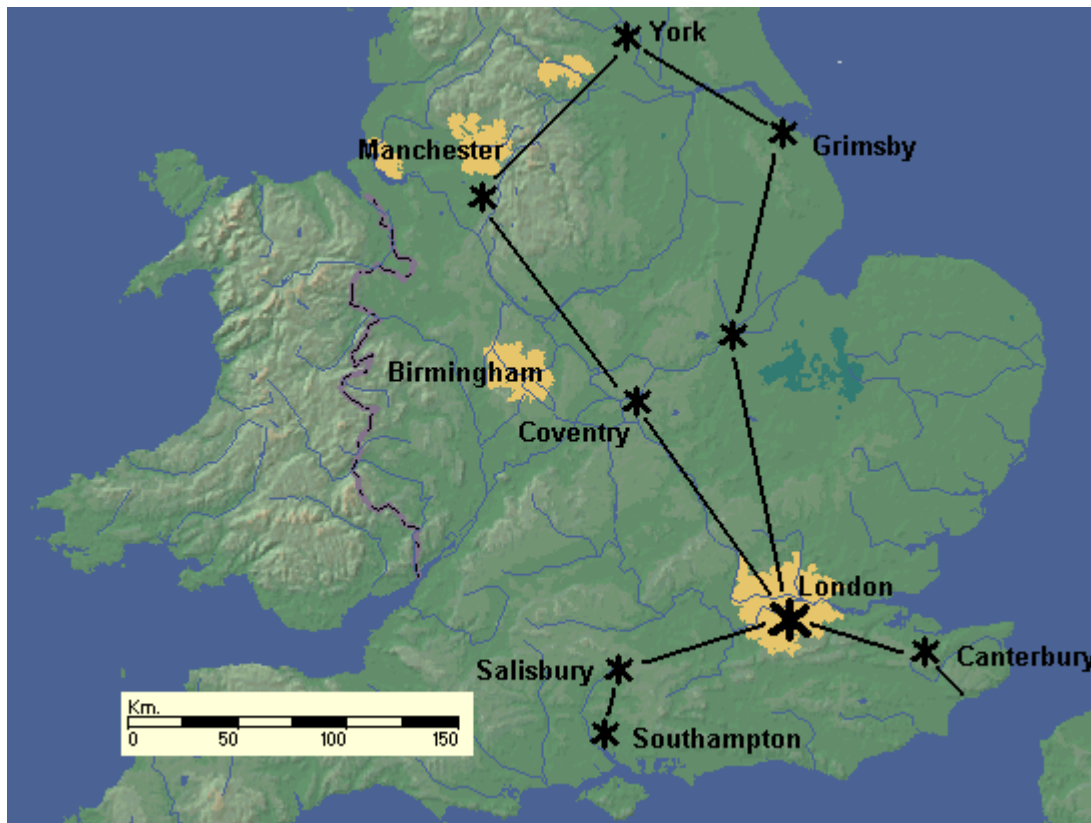
УНИТЕХ



Англия

Страна-Храм

# Тайны храмового зодчества



1:10

Александр Аноприенко



АРХЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ

Модели и инструменты  
докомпьютерной эпохи

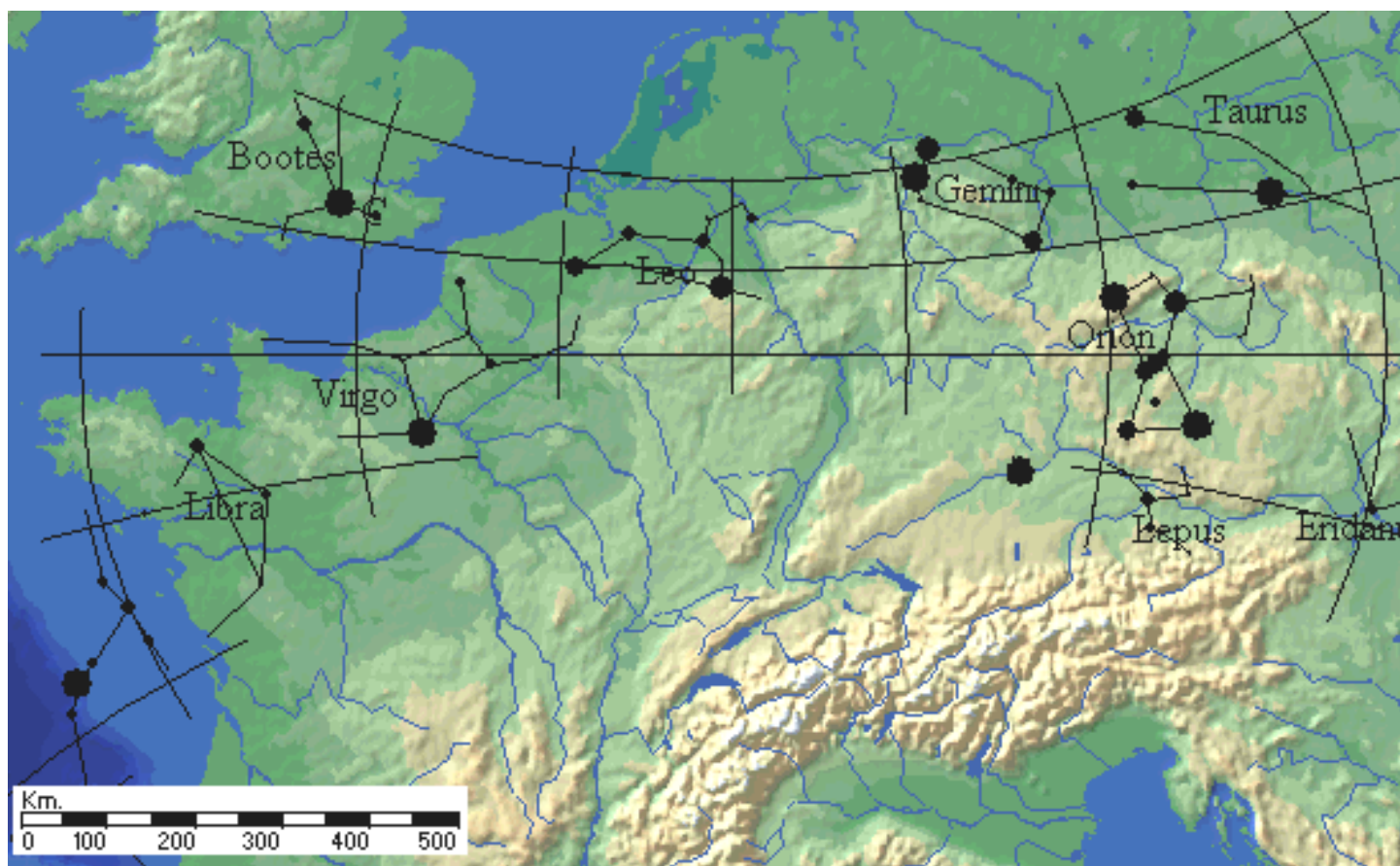


УНИТЕХ

Западная Европа

Континент-Храм

Тайны  
храмового  
зодчества



1:10



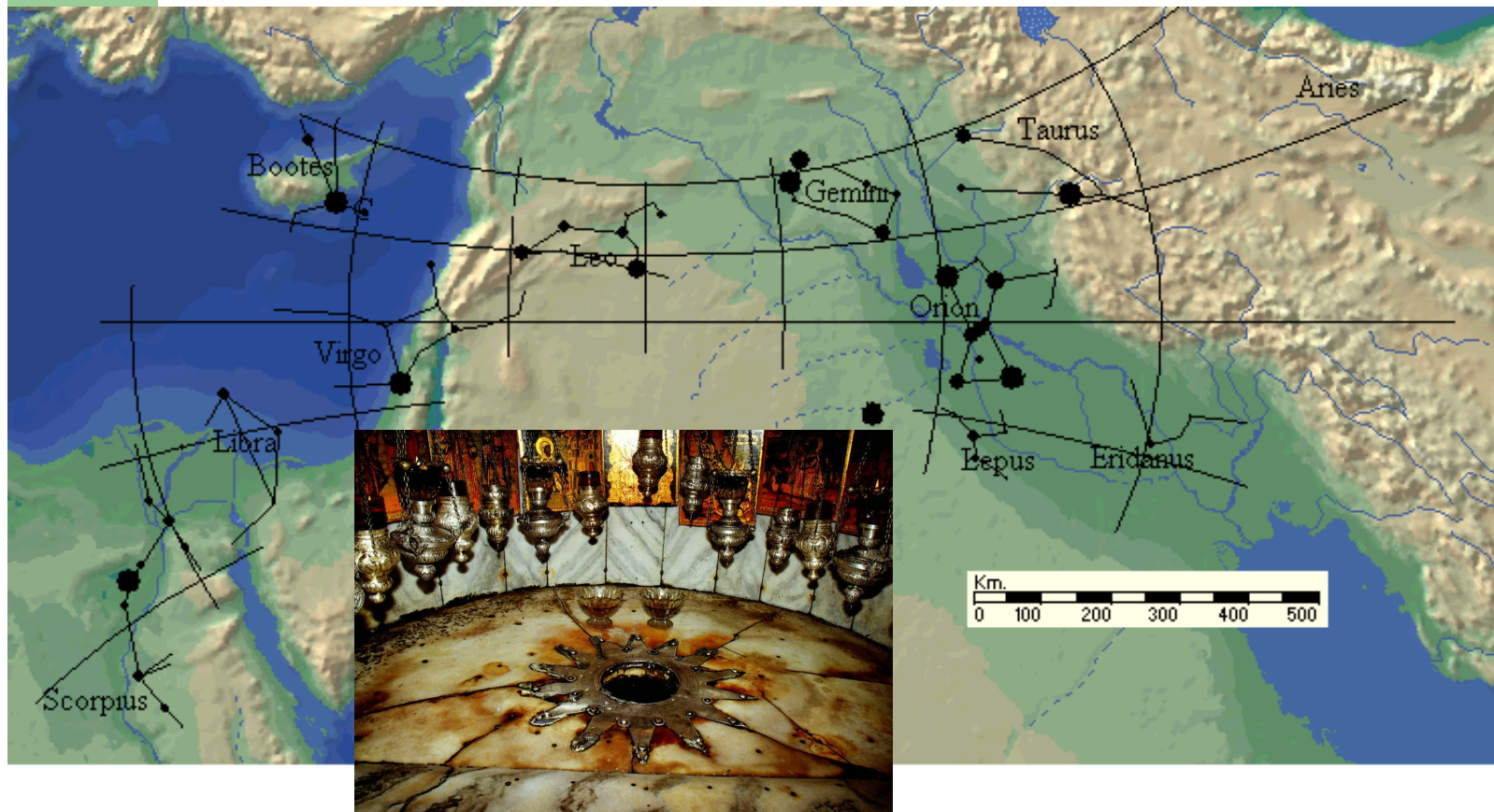
**Ближний Восток**

**Континент-Храм**

**Тайны  
храмового  
зодчества**



**1:10**



# Русь

## Континент-Храм

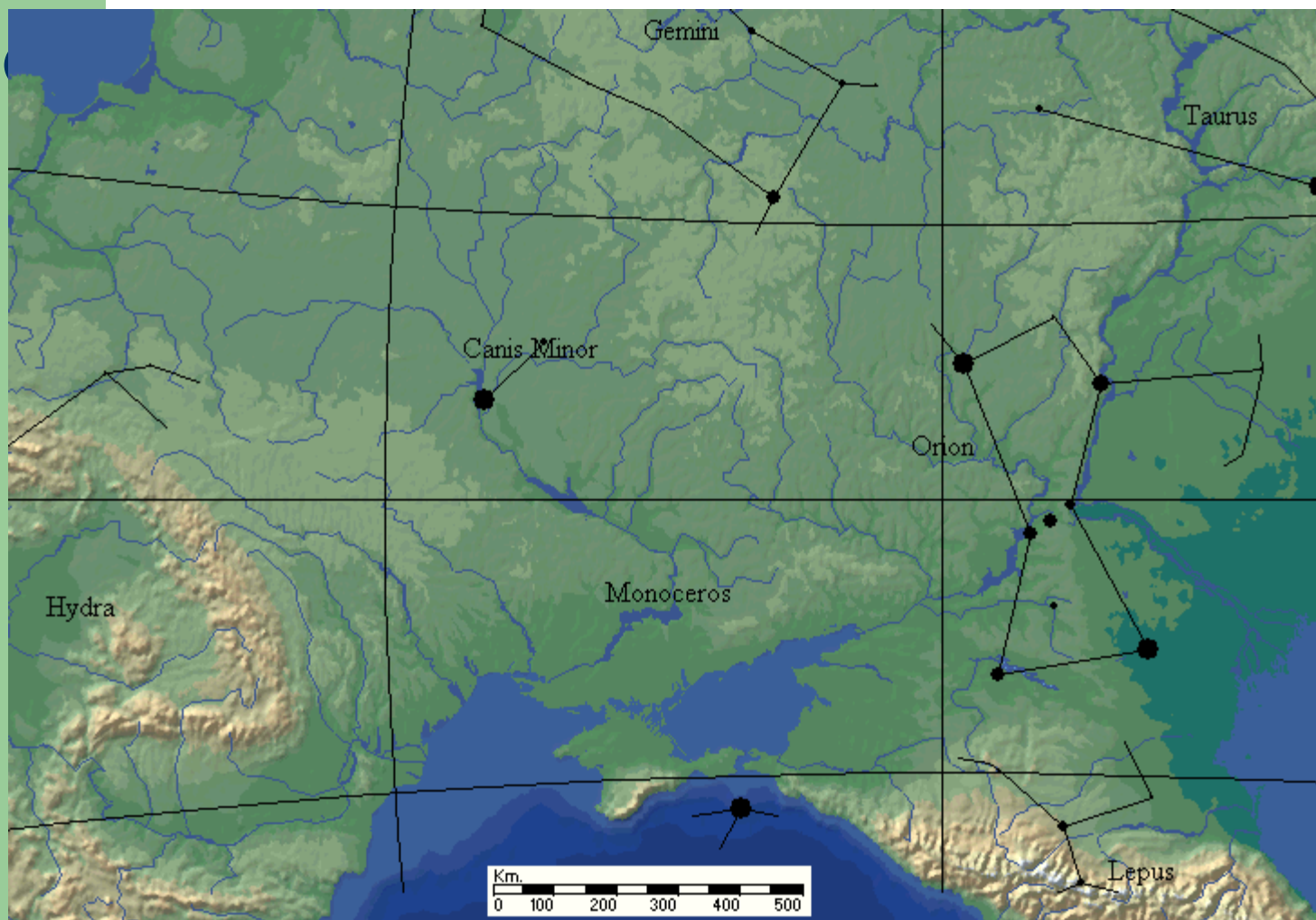
# Тайны храмового зодчества



Первичная  
модель



1: 4

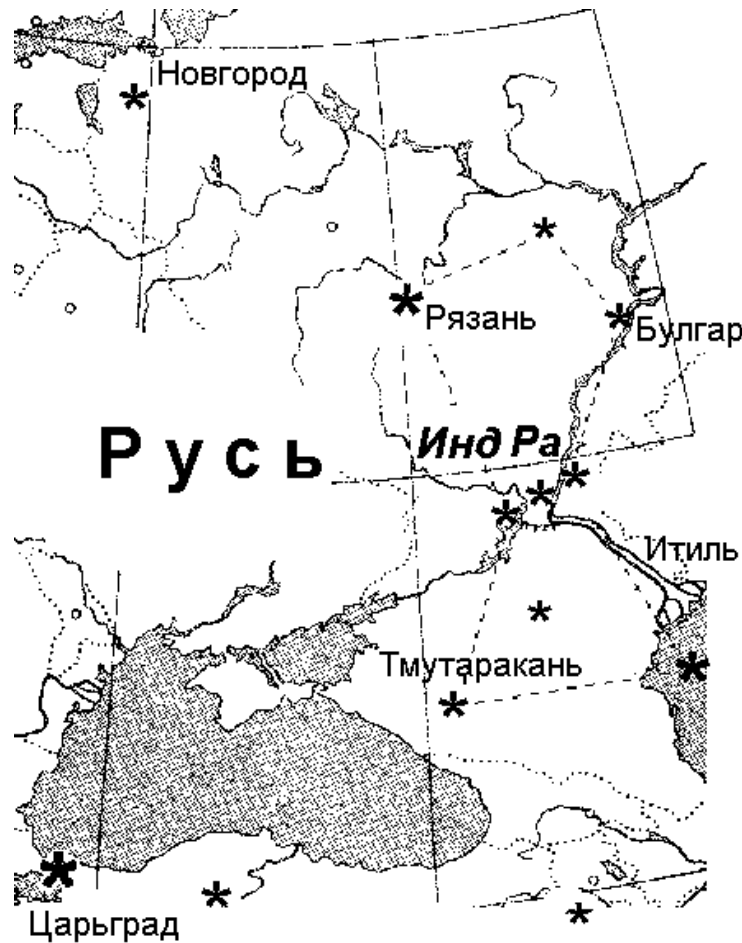




# Русь

## Континент-Храм

# Тайны храмового зодчества



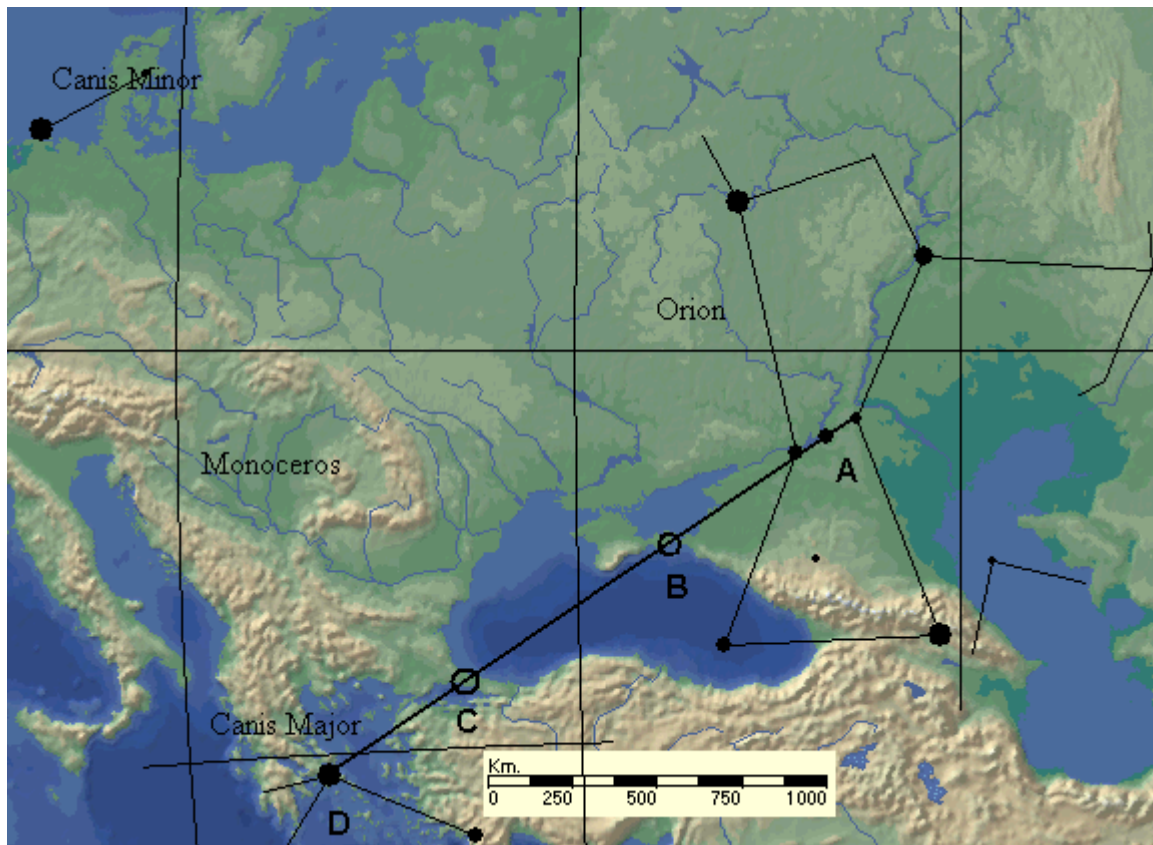
Первая  
реконструкция  
1994

1:1,5

# Русь

## Континент-Храм

# Тайны храмового зодчества



Афинская  
модель

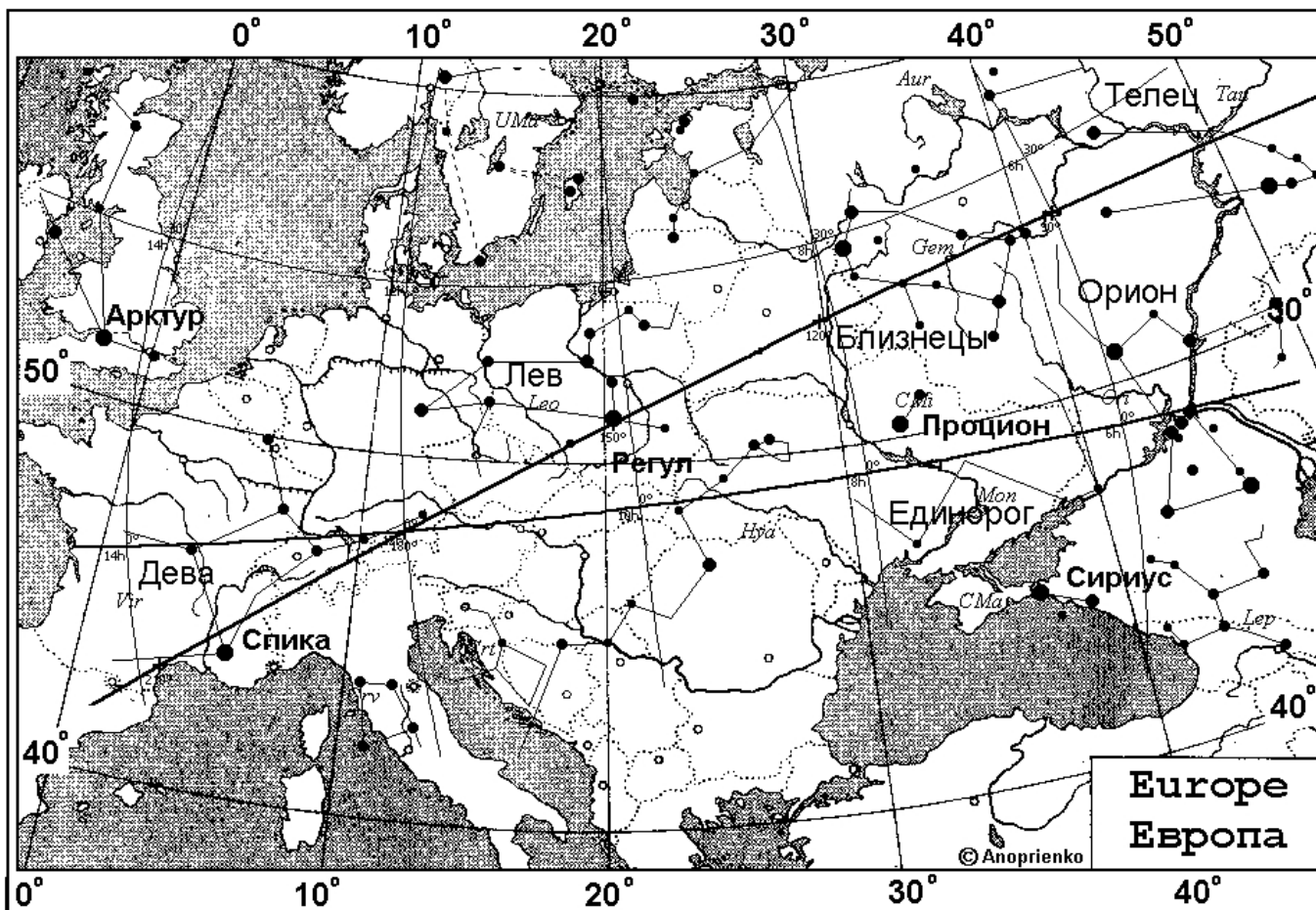
**1:1**



Вся Европа

Континент-Храм

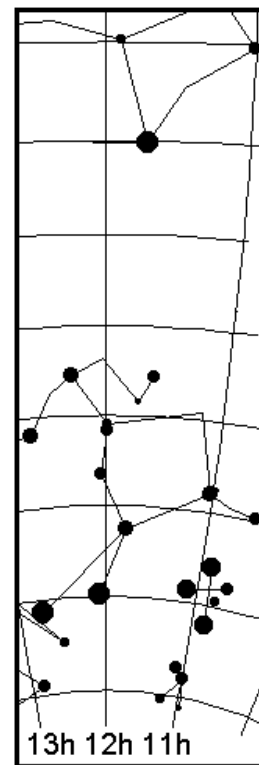
# Тайны храмового зодчества



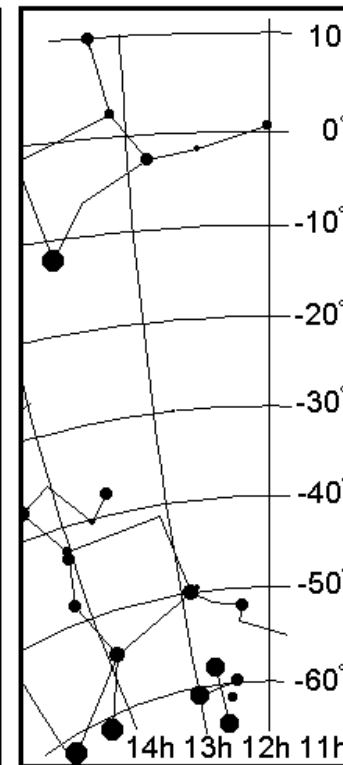
Широта  
**1:2**

Долгота  
**1:4**

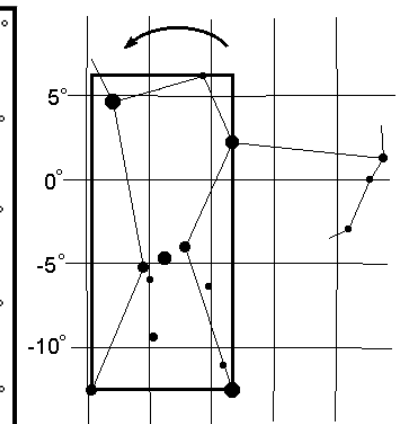
# Тайны храмового зодчества



1 г. н.э.



2200 г. н.э.

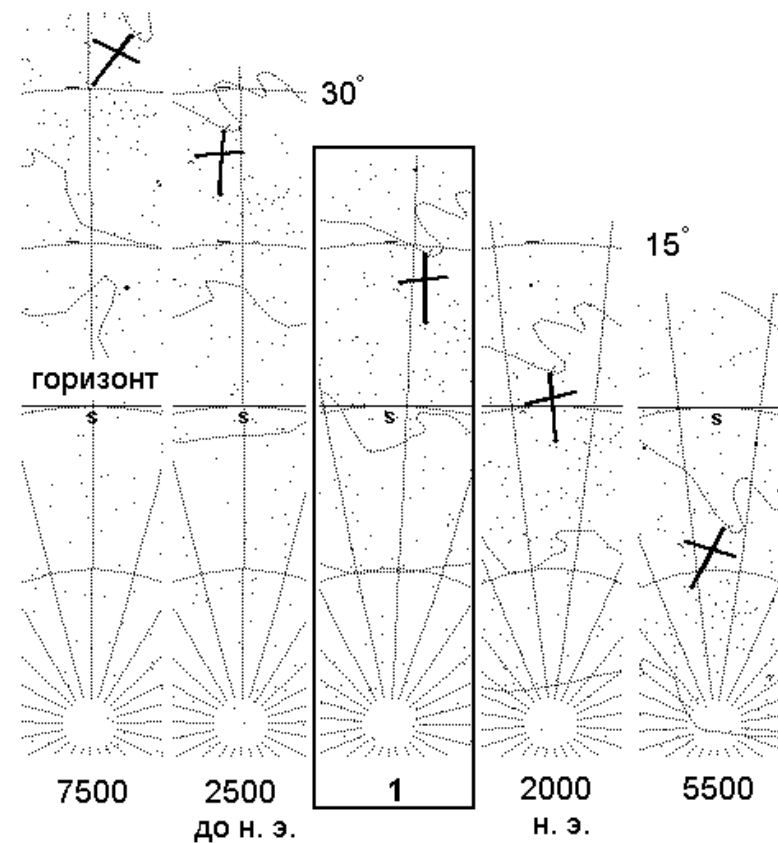




# Тайны храмового зодчества



«Спас Нерукотворный»





# Тайны храмового зодчества



## Информация об авторе:

**Аноприенко Александр Яковлевич**, к.т.н., доцент, декан факультета компьютерных наук и технологий Донецкого национального технического университета (ДонНТУ), профессор кафедры компьютерной инженерии ДонНТУ, академик Инженерной Академии Украины. Направления научной деятельности: компьютерное моделирование и компьютерная графика, интернет-технологии и постбинарный компьютеринг.

## Как правильно ссылаться на этот доклад:

Аноприенко А.Я. Тайны храмового зодчества // Доклад на семинаре «Новая мысль» Института культуры ДонНТУ 21 марта 2009 года.

## Основные источники:

- 1.Аноприенко А.Я. Археомоделирование: Модели и инструменты докомпьютерной эпохи. – Донецк: УНИТЕХ, 2007. – 318 с.
- 2.Аноприенко А.Я. Атлантида и индоевропейская цивилизация: новые факты, аргументы и модели. – Донецк: УНИТЕХ, 2007. – 516 с.
- 3.Аноприенко А.Я. Нооритмы: модели синхронизации человека и космоса. – Донецк: УНИТЕХ, 2007. – 372 с.