## Навчально-методична карта дисципліни

| № тиж-ня | Дата | Найменування теми дисципліни | Кіль-кість годин | Теми практичних (семінарських) занять і лабораторних робіт | Кількість годин | Научні, мето-дичні посібни-ки, ТЗН, що використову-ються | Самостійна робота студентів (розрахунково-графічні роботи, домашні завдання) | термін виконання | витрата часу (в год.) | Література | Форма контролю |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| *1* | | Види комп'ютерної графіки. Компас | | Компас-графік. Параметри системи і їх | | | | | | | |
| | | 3D. Компас-графік. Інтерфейс сис- | | настроювання. Вигляди і слої, їх вико- | | | | | | | |
| | | теми. Вигляди і слої, їх використан- | | ристання. Керування виглядами. Гло- | | | | | | | |
| | | ня. Глобальна і локальна системи | | бальна і локальна системи координат. | | | | | | | |
| | | координат. Інструментальна панель | | Інструментальна панель. Інструменти | | | | | | | |
| | | Прив'язки і їх використання. Поста- | | побудови зображень. Типи ліній. | | | | | | | |
| | | новка розмірів. Редагування гра- | | Прив'язки і їх використання. Прийоми | | | | | | | |
| | | фічних елементів. Використання | | графічних побудов. | 2 | | | | | | |
| | | бібліотек. | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| *2* | | | | Постановка розмірів. Службові знаки | | | | | | | |
| | | | | на кресленнях. Редагування графічних | | | | | | | |
| | | | | елементів. Основний напис. | | | | | | | |
| | | | | Використання бібліотек. | 2 | | | | 1 | [1],[2] | |
| | | | | | | | | | | | |
| *3* | | Тривимірне моделювання деталей. | | Створення текстових документів | | | | | | | |
| | | Принципи побудови моделей. | | Компас 3D. Написи і таблиці. Фор- | | | | | 1 | [2] | |
| | | Інструменти тривимірних побудов. | 2 | матування тексту. Взаємодія | | | | | | | |
| | | | | Компас 3D і MS Office. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| *4* | | | | Тривимірне моделювання деталей. | | | | | | | |
| | | | | Принципи побудови моделей. | | | | | | | |
| | | | | Інструменти тривимірних побудов. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| *5* | | Дерево побудов. Редагування | | Дерево побудов. Редагування | | | | | | | |
| | | елементів моделі. Керування вигля | | елементів моделі. Керування вигляда- | | | | | | | |
| | | дами. Основи параметризації в | | ми. Позначення різі. Додаткові побудо | | | | | | | |
| | | Компас 3D. Використання бібліотек. | *2* | ви фаски, округлення, тонкі стінки, | | | | | | | |
| | | | | розрізи. | *2* | | | | *10* | [3],[4],[6] | |
| | | | | | | | | | | | |
| *6* | | | | Основи параметризації в Компас 3D. | | | | | | | |
| | | | | Використання бібліотечних елементів. | *2* | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| *7* | | Створення асоціативних креслень. | | Створення асоціативних креслень в | | | | | | | |
| | | Створення виглядів, розрізів, пере- | | Компас 3D. Створення виглядів і керу- | | | | | | | |
| | | різів та ін. | 2 | вання виглядами. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| *8* | | | | Створення виглядів і керування | 2 | | | | | | |
| | | | | виглядами. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

## Навчально-методична карта дисципліни

| № тиж-ня | Дата | Найменування теми дисципліни | Кіль-кість годин | Теми практичних (семінарських) занять і лабораторних робіт | Кількість годин | Научні, мето-дичні посібни-ки, ТЗН, що використову-ються | Самостійна робота студентів (розрахунково-графічні роботи, домашні завдання) | термін виконання | витрата часу (в год.) | Література | Форма контролю |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 9 | | Тривимірне моделювання складаль | | Взаємодія моделі і асоціативного | | | | | | | |
| | | них одиниць. Принципи збирання | | креслення. Інструменти створення | 2 | | | | | | |
| | | деталей в складальну одиницю. | | додаткових зображень: розрізів, | | | | | | | |
| | | Сполучення елементів деталей. | 2 | перерізів, виносних елементів і т. ін. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | Тривимірне моделювання складальної | | | | | | | |
| | | | | одиниці. Принципи складання деталей | | | | | | | |
| | | | | у складальну модель. Сполучення | | | | | | | |
| | | | | елементів деталей. | 2 | | | | 4 | [4],[5],[6] | |
| | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Основні прийоми побудови | | Основні прийоми побудови моделі | | | | | | | |
| | | складального креслення. Дерево | | складального вузла. Дерево побудов. | | | | | | | |
| | | побудов. Редагування компонентів | | Редагування компонентів складальнго | | | | | | | |
| | | Використання бібліотек. | 2 | вузла. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | Побудова деталей складального вузла | | | | | | | |
| | | | | "на місці". Використання бібліотечних | | | | | | | |
| | | | | елементів при створенні моделі | | | | | | | |
| | | | | складального вузла. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Асоціативне складальне креслення | 2 | Асоціативне складальне креслення. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | Створення і редагування виглядів. | | | | | | | |
| | | | | Прийоми створення складального | | | | | | | |
| | | | | креслення. Підготовка до друку та | | | | | 5 | [3] | |
| | | | | друк креслення. | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 15 | | Підключення АЕС профілю в систе- | | Створення будівельного креслення | | | | | | | |
| | | мі КОМПАС-графік. Використання | | плану першого поверха за допомогою | | | | | | | |
| | | архітектурно-будівельних | | бібліотек в системі КОМПАС-графік | 2 | | | | | | |
| | | бібліотек для створення креслень | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | Модульно-рейтинговий контроль | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Основи апроксимації кривих ліній і | | Підсумкове заняття | | | | | | | |
| | | поверхонь. Векторизація растрової | | | 2 | | | | | | |

## Навчально-методична карта дисципліни

| № тиж-ня | Дата | Найменування теми дисципліни | Кіль-кість годин | Теми практичних (семінарських) занять і лабораторних робіт | Кількість годин | Научні, мето-дичні посібни-ки, ТЗН, що використову-ються | Самостійна робота студентів (розрахунково-графічні роботи, домашні завдання) | термін виконання | витрата часу (в год.) | Література | Форма контролю |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | графіки.Завдання поверхонь у | | | | | | | | | |
| | | Компас 3D. Автоматизація ведення | *1* | | | | | | | | |
| | | конструкторської документації. | | | | | | | | | |
| | | САПР. Огляд: призначення, | | | | | | | | | |
| | | прикладна класифікація | | | | | | | | | |
| | Разом: | | *17* | | *34* | | | | *21* | | |