

Перечень вопросов к модульной контрольной работе №1
по курсу «Культурология»

1. Дать определение понятию «культура». Показать многоуровневый характер феномена культуры.
2. Определить сущность, основные формы и социальные функции культуры.
3. Охарактеризовать предмет и научные принципы изучения истории культуры.
4. Обосновать периодизацию истории мировой культуры. Какой научный принцип положен в основу такой периодизации?
5. Дать археологическую периодизацию первобытной эпохи и определить ее сущность.
6. Проанализировать эволюционные изменения в физическом типе человека, в его производственной деятельности и орудиях труда, а также социальные изменения, которые произошли в период палеолита, мезолита, неолита.
7. Обосновать сущность неолитической революции, ее демографические последствия.
8. Определить соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Дать краткое определение понятию «цивилизация».
9. Объяснить, на каком этапе развития человечества происходит становление цивилизации и назвать ее главные характерные черты.
10. Обосновать, то исключительно важное значение, которое имеют культуры Древнего Востока в истории мировой культуры и цивилизации. Назвать главные характерные черты древневосточных культур.
11. Проанализировать особенности мировоззрения древних египтян. В каких памятниках культуры воплотился сакральный характер древнеегипетской культуры?
12. Охарактеризовать письменность, развитие науки и литературы в Древнем Египте.
13. Рассказать об особенностях древнеегипетского изобразительного искусства.
14. Сравнить развитие древнеегипетской культуры с развитием культур народов Месопотамии. Какие можно сделать выводы?
15. Охарактеризовать выдающийся памятник эпической литературы древних шумеров (миф о Гильгамеше) и сопоставить его содержание с некоторыми библейскими сюжетами. Какой можно сделать вывод?
16. Рассказать о наиболее важных архитектурных памятниках Древнего Вавилона. Почему они не сохранились до наших дней (в отличие от древнеегипетских пирамид)?
17. Рассказать о важнейших достижениях и первооткрытиях в области научных знаний у жителей Древней Месопотамии.
18. Кратко охарактеризовать важнейшие особенности древнеиндийской культуры.
19. Проанализировать философско-религиозные системы Древней Индии.

20. Дать определение варно-кастового строя. Его сущность и влияние на социально-культурное развитие Индии.
21. Кратко охарактеризовать важнейшие особенности древнекитайской культуры.
22. Проанализировать философско-религиозные системы Древнего Китая и их влияние на жизнь древнекитайского общества.
23. На основании фактов доказать, что в Древнем Китае сформировалась наука как структурированная система знаний. Чем объясняются такие впечатляющие успехи науки в Древнем Китае?
24. Дать определение понятию «Античная культура». Ее главная характерная черта и отличие от древневосточных культур.
25. Обосновать непреходящее историческое значение культуры Античности для европейской и мировой цивилизации.
26. Обосновать периодизацию истории культуры Древней Греции и кратко охарактеризовать особенности каждого периода.
27. Охарактеризовать крито-микенский период в истории Древней Греции (2 тыс. до н.э.).
28. Дать характеристику Гомеровского периода в истории культуры Древней Греции и назвать его главную особенность. Чем обусловлена эта особенность? (XI-IX вв. до н.э.).
29. В чем сущность так называемого «гомеровского вопроса» в научной литературе и каковы варианты ответа на этот вопрос?
30. Рассказать о первооткрывателе Трои – Генрихе Шлимане. Чему можно научиться на примере жизни и деятельности этого сподвижника?
31. Определить характерные черты архаического периода в истории культуры Древней Греции (VIII-VI вв. до н.э.).
32. Проанализировать мировоззрение древнего эллина и показать, как это отразилось в мифологии древних греков.
33. Рассказать о становлении античной философии и ее первой философской системы натурфилософии (Фалес Милетский, Пифагор, Гераклит).
34. Проанализировать предпосылки и причины, которые обусловили небывалый взлет и расцвет древнегреческой культуры в период Высокой классики (V в до н.э.).
35. Обосновать главный художественный принцип и эстетический идеал древних греков. Привести примеры.
36. Рассказать о расцвете древнегреческой философской мысли в трудах Демокрита и Сократа.
37. Рассказать о становлении и расцвете древнегреческого театра и драматургии в классический период.
38. Кратко охарактеризовать творчество выдающихся трагических поэтов Эсхила, Софокла и Еврипида. В чем особенности творчества каждого из них?
39. Рассказать о выдающихся достижениях древнегреческой архитектуры и скульптуры в классический период. Назвать знаменитых скульпторов и архитекторов этого периода и их творения.

40. Обосновать главную причину кризиса древнегреческого полиса и как это отразилось на развитии культуры в период Поздней классики (IV в до н.э.).
41. Рассказать о достижениях философской мысли в период Поздней классики (философия Платона, Аристотеля, киническая школа философии).
42. Проанализировать развитие архитектуры и скульптуры в период Поздней классики. На чем теперь сосредотачивали свое творчество знаменитые скульптуры этого периода? (в отличие от периода Высокой классики).
43. Дать определение эпохи эллинизма и сущности эллинистической культуры (III-II вв до н.э.).
44. Кратко охарактеризовать философские системы периода эллинизма (эпикурейство, стоицизм).
45. Рассказать о достижениях науки в эллинистическую эпоху. Выдающийся ученый древности Архимед из Сиракуз.
46. Охарактеризовать развитие архитектуры и скульптуры в период эллинизма.
47. Обосновать различие в самосознании древнего эллина и древнего римлянина. Как эти различия отразились на характере их культур?
48. Кратко проанализировать научные споры и дискуссии по вопросу о самостоятельности древнеримской культуры. Объяснить, чем обусловлены эти дискуссии.
49. Объясните, на Ваш взгляд, зачем нужно изучать историю мировой культуры в ВУЗе? Или у Вас другое мнение?
50. Обосновать значение, которое имеет античная культура для всей европейской культуры и цивилизации.
51. Какой период в истории культуры Древней Греции называют «темными веками» и почему?
52. Что означает понятие «античный полис»? Какие две разновидности древнегреческого полиса Вы знаете?
53. Откуда произошло название «театр». Описать устройство древнегреческого театра.
54. Что означает понятие (в прямом и переносном смысле) «Слава Герострата».
55. Что значит (с древнегреческого) Акрополь? Кратко описать архитектурный ансамбль Афинского Акрополя.
56. Что значит (с древнегреческого) «Парфенон»? Где он находится? Опишите.
57. Откуда произошло название «Мавзолей»? Опишите.
58. Их семь. Шесть увидеть невозможно. Одно (первое) поражает воображение. Опишите.
59. Какое чудо света (из семи) можно считать памятником безумной, всепоглощающей любви?
60. Этот архитектурный ансамбль достоин быть чудом света (он полуразрушенный сохранился до наших дней), однако он не вошел в перечень чудес. Но каждый уважающий себя турист, приезжающий в Грецию в Афины обязан сфотографироваться на фоне этого ансамбля. О чем идет речь?

Дополнительные вопросы

1. Что означает в древнегреческой мифологии такое понятие, как «Лабиринт»? Рассказать связанную с ним легенду.
2. Дать определение (в прямом и переносном смысле) «Нить Ариадны».
3. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Авгиевы конюшни».
4. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Сизифов труд».
5. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Троянский конь».
6. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Ахиллеова пята».
7. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Рог изобилия».
8. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Гордиев узел».
9. Дать определение (в прямом и переносном смысле) выражению «Муки Тантала».
10. Раскрыть понятие «паника» (по древнегреческим мифам).
11. О чем современный поэт Арсений Тарковский написал: «Вернуться туда невозможно, и рассказать об этом нельзя, как был преисполнен блаженства этот райский сад...»
12. Какое чудо света дало название одной детали автомобиля?
13. Скульптурное изображение какого греческого божества изображено на фронтоне здания Большого Театра в Москве?
14. Перечислить «отцов» (истории, трагедии, комедии, басни, медицины) которые жили в V в до н.э. в Афинах.
15. Кто такие музы и кого они сопровождают?