

## Семинарские занятия №№ 4, 5

Тема: Культура Древней Греции

Вопросы для собеседования.

1. Древнегреческая мифология как историческая предпосылка Философских и художественно – эстетических теорий :

А) Миф о происхождении Земли, богов и людей;

Б) Миф о божественном Аполлоне и прекрасных музах;

В) Крылатые выражения из древнегреческой мифологии ( их значение в первоначальном и в современном, переносном смысле )

2.. Философия древних греков как светская наука ( Философские системы Фалеса, Пифагора, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, Диогена )

3. Выдающийся древнегреческий оратор Демосфен как патриот, сильный, мужественный человек и неподкупный политик

4. Рождение древнегреческого театра

5. Архитектура и скульптура Древней Эллады и их классические принципы

Сообщения

1. Герои гомеровской « Илиады»

2. Своеобразная культура Спарты и причины спартанского воспитания детей.

3. История Олимпийских игр

4. Древнегреческие трагики Эсхил, Софокл, Эврипид, идейное содержание и непреходящее значение их произведений
5. 5 из семи чудес Древнего Мира
6. Геродот как первый историк древности и его научный подвиг
7. Гиппократ – древнегреческий врач- материалист.
8. Архимед из Сиракуз – знаменитый учёный древности.

Примечание: Желательно изучить следующие крылатые выражения:

Нить Ариадны ( миф о Минотавре )  
Яблоко раздора ( миф о Елене прекрасной )  
Троянский конь;  
Ахиллесова пята;  
Рог изобилия;  
Сизифов труд;  
Муки Тантала;  
Ящик Пандоры;  
Гордиев узел;  
Паника.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1.Культурология.- История мировой культуры.-под ред. Марковой А.-Москва, 2005
2. Ладынин И. , Немировский А. и др. История Древнего Мира.- Москва, 2005
3. Древние цивилизации.- под ред. Бонгард – Левина.- Москва, 1089
4. Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции .- Москва, 2001
5. Мифы народов мира.- кн.1 -2 Москва, 1989
6. Ботвинник М. и др.Жизнеописания знаменитых греков и римлян, составленных по Плутарху.- Москва, 1989.

7. Ботвинник М. и др. Мифологический словарь.-Москва, 1985.
8. Петкова С. Справочник по мировой культуре и искусству.- Ростов- на Дону, 2006
9. Садохин А. Грушевицкая Т. Мировая художественная культура.- Москва, 2000
10. Любимов Л. Искусство Древнего Мира.- Москва, 1990
11. Замаровский В. Семь чудес мира.- Киев, 1999
12. Михайловский К. Акрополь .- Варшава. 1993.

#### Семинарское занятие № 6-7

Тема : Культура эпохи Возрождения

##### 1 часть

Вопросы для собеседования

1. Гуманистические основы и истоки идеологии Возрождения
2. Литература и искусство Раннего Возрождения в Италии ( Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо)
3. Искусство Высокого Возрождения в Италии. Титаны Высокого Возрождения ( Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти )
4. Литература и искусство Позднего Возрождения в Венеции ( Джорджоне, Тициан Вечеллио)

##### 2 часть

1. «Северное Возрождение» в Европе и его предпосылки
2. Возрождение в Германии. Реформация и её влияние на общекультурные процессы в Европе.

3. Особенности Голландского, Английского, Французского, Испанского Возрождения.

#### ЛИТЕРАТУРА (общая)

1. Культурология. История мировой культуры.- под ред. Марковой А. Москва, 2005
2. Історія світової культури.- під ред. Левчук Л. Київ. 1994

#### ЛИТЕРАТУРА (специальная)

1. Гуковский М. Итальянское Возрождение.- Санкт-Петербург, 1999
2. Рутенберг В. Титаны Возрождения.- Москва, 1999
3. Ильина Т. История искусств.-Москва, 1993
4. Любимов Л. Искусство Западной Европы.- Москва, 1992
5. Садохина., Грушевицкая Т. Мировая художественная культура.- Москва, 2000
6. История мировой культуры. Конспект лекций.- ч. 4. Сост. Гречко И. В., Ковалёва О.В.- Горловка, 2005

