

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОЙ ЭПОХИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ:

1. Археологическая периодизация первобытной эпохи и её сущность
2. Эволюционные изменения в орудиях труда, в производственной деятельности и в физическом типе самого человека, происшедшие в эпохи:
 - _ позднего палеолита;
 - _ в мезолите;
 - в эпоху неолита
3. Неолитическая революция в производственной деятельности человека и её последствия
4. Культура медного века
5. Культура эпохи бронзы и железа
6. Ранние формы религии

ЛИТЕРАТУРА (общая)

1. Історія світової культури.-За ред Левчук Л. Т.-Київ, 1999 (третий вопрос)
2. Давня історія України.-За ред. Толочка П.П.кн.1.-Київ, 1994 (четвёртый, пятый вопросы)
3. Культурология. История мировой культуры.- Под ред. Марковой А. Н. Москва, 2005, (первый, седьмой вопрос)
4. История мировой культуры. Краткий конспект лекций.- метод. Пособие, часть 1.-сост. Гречко И. В. , Ковалёва О. В.- Горловка, 2000 (первый, второй вопросы)

ЛИТЕРАТУРА (специальная)

1. Алексеев В., Першиц А. История первобытного общества.- Москва, 1990
2. Тайлор Э. Первобытная культура.- Москва, 1989
3. Токарев С. Религия в истории народов мира.- Москва, 1989
4. Любимов Л. Искусство Древнего мира.-Москва, 1991.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

ТЕМА: КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ:

1. Политическая история Древнего Египта: периодизация и краткая характеристика социальной и экономической жизни древних египтян
2. САКРАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО КОНКРЕТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В МУМИФИКАЦИИ ТЕЛ, В МОНУМЕНТАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ И СКУЛПТУРНЫХ СООРУЖЕНИЯХ.
3. Письменность, наука литература, изобразительное искусство Древнего Египта

СООБЩЕНИЯ:

1. Феномен древнеегипетских пирамид.

2. Как были расшифрованы древнеегипетские иероглифы (Научный подвиг Франсуа Шампольона

ЛИТЕРАТУРА (общая) См. Семинар № 1

ЛИТЕРАТУРА (специальная)

1. Авдиев В. История Древнего Востока.- Москва, 1996
2. Хрестоматия по истории Древнего Востока.- Под ред. Коростовцева М.-Москва, 1990.
3. Крижанівський О. Історія Стародавнього Сходу.- Київ, 1996
4. Древние цивилизации.- Под ред. Бонгард – Левина .-Москва, 1989.
5. Кацнельсон И. Тутанхамон и сокровища его гробницы.- Москва, 1995
6. Любимов Л. Искусство Древнего Мира.- Москва, 1991
7. Замаровский В. Семь чудес Древнего Мира .-Киев, 1999

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ:

1. Шумеро- аккадская культура
2. Культура Древнего Вавилона
3. Ассирийская культура
4. Культура Древнего Ирана.

СООБЩЕНИЯ:

1. Законы Хаммурапи – первый памятник правовой мысли в истории человечества
2. Архитектура Древнего Вавилона периода расцвета

ЛИТЕРАТУРА(общая) См. семинар № 1

ЛИТЕРАТУРА (специальная)

1. Древние цивилизации.- под ред. Бонгард – Левина .-Москва, 1989
2. Крамер С. История начинается с Шумера.- Москва, 1995
3. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия.- Москва, 1990
4. Косидовский З. Когда солнце было богом.-Москва, 1986

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ №№ 4, 5

ТЕМА: КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Вопросы для собеседования.

1. Древнегреческая мифология как историческая предпосылка Философских и художественно – эстетических теорий :
 - А) Миф о происхождении Земли, богов и людей;
 - Б) Миф о божественном Аполлоне и прекрасных музах;
 - В) Крылатые выражения из древнегреческой мифологии (их значение в первоначальном и в современном, переносном смысле)
- 2.. Философия древних греков как светская наука (Философские системы Фалеса, Пифагора, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, Диогена)

3. Выдающийся древнегреческий оратор Демосфен как патриот, сильный, мужественный человек и неподкупный политик
4. Рождение древнегреческого театра
5. Архитектура и скульптура Древней Эллады и их классические принципы

Сообщения

1. Герои гомеровской «Илиады»
2. Своеобразная культура Спарты и причины спартанского воспитания детей.
3. История Олимпийских игр
4. Древнегреческие трагики Эсхил, Софокл, Эврипид, идейное содержание и непреходящее значение их произведений
5. 5 из семи чудес Древнего Мира
6. Геродот как первый историк древности и его научный подвиг
7. Гиппократ – древнегреческий врач-материалист.
8. Архимед из Сиракуз – знаменитый учёный древности.

Примечание: Желательно изучить следующие крылатые выражения:

Нить Ариадны (миф о Минотавре)
Яблоко раздора (миф о Елене прекрасной)
Троянский конь;
Ахиллесова пята;
Рог изобилия;
Сизифов труд;
Муки Тантала;
Ящик Пандоры;
Гордиев узел;
Паника.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Культурология.- История мировой культуры.-под ред. Марковой А.-Москва, 2005
2. Ладынин И. , Немировский А. и др. История Древнего Мира.- Москва, 2005
3. Древние цивилизации.- под ред. Бонгард – Левина.- Москва, 1089
4. Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции .- Москва, 2001
5. Мифы народов мира.- кн.1 -2 Москва, 1989
6. Ботвинник М. и др.Жизнеописания знаменитых греков и римлян, составленных по Плутарху.- Москва, 1989.
7. Ботвинник М. и др. Мифологический словарь.-Москва, 1985.
8. Петкова С. Справочник по мировой культуре и искусству.- Ростов- на Дону, 2006
9. Садохин А. Грушевицкая Т. Мировая художественная культура.- Москва, 2000
- 10.Любимов Л. Искусство Древнего Мира.- Москва, 1990
- 11Замаровский В. Семь чудес мира.- Киев, 1999
- 12.Михайловский К. Акрополь .- Варшава. 1993.