**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ**

**ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Левшов

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**курсу**

**«ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ»**

для студентів напрямку підготовки «філософія»

факультету КНТ ДонНТУ

Галузь знань: 0203 «Гуманітарні науки»

Напрям підготовки – 7.020301; 8.020301 Філософія

Курс – 2-й, семестр 3-й

Загальний обсяг навчального навантаження з дисципліни – 53 години

у тому числі: аудиторних – 48 годин, СРС – 5 годин

Розглянуто:

На засіданні кафедри філософії

30 серпня 2012 року, протокол № 1

Завідувач кафедри, проф., д.філос.н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Муза Д.Є.

Донецьк, 2012 р.

**Лист перезатвердження робочої навчальної програми**

**курсу «ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вніс зміни до програми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. | Розглянуто на засіданні кафедри філософії\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Затверджено на засіданні Гуманітарної ради\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Голова ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
| Вніс зміни до програми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. | Розглянуто на засіданні кафедри філософії\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Затверджено на засіданні Гуманітарної ради\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Голова ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
| Вніс зміни до програми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. | Розглянуто на засіданні кафедри філософії\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Затверджено на засіданні Гуманітарної ради\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р., протокол №\_\_Голова ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### 1.1. Содержание курса.

Учебная дисциплина «Философская антропология» читается в рамках профессиональной подготовки студентов-философов, В нем в системной форме содержание одного из важнейших разделов базового курса «Философия», центральные понятия философско-антропологической мысли и основные стратегии их интерпретации. Проблема человека во многом центрирует на себе как историко-философские, так и современные интеллектуальные изыскания. В философии едва ли можно найти более вечный и, одновременно, более спорный вопрос, чем вопрос о том, что такое человек. Со времен Сократа именно эта тема выступала внутренним источником развития философского и общекультурного творчества. Особую остроту антропологическая проблематика приобретает в современную эпоху, связанную с переходом к реалиям информационного общества и необходимостью поиска новых оснований человеческого существования. Максимальная проблематизация человека в современной философии и культуре одновременно обусловили всплеск самых разных публикаций по данной теме, рисующих зачастую диаметрально противоположные версии видения человека. Данная программа ориентирована на создание системной реконструкции феномена человека, рассмотрение его как многомерного феномена, соединяющего в себе природные, социокультурные и экзистенциальные связи и характеристики. Программа построена с учетом богатейшей историко-философской традиции, а также современных философских и научных антропологических изысканий.

**1.2. Цель и задачи курса.**

Антропологическая проблематика играет ключевую роль в динамике философских знаний, поскольку именно в феномене человека совокупность онтологических, гносеологических и социально-философских воззрений того или иного мыслителя находит свое смысловое единство и мировоззренческое обоснование. Являясь важнейшей темой классического философского дискурса, в XX в. антропология приобретает новый и совершенно исключительный статус, обусловленный реалиями «антропологического кризиса» в культуре и сопряженного с ним «антропологического поворота» в философии. Фактически центрируя мир на человеке, современная философия во многом выстраивает себя как «мета-антропология», анализируя природу, культуру или познание сквозь призму человеческой субъективности. Значимость данной проблематики одновременно акцентируется процессами бурного развития комплекса социально-гуманитарных дисциплин, которые в своих концептуальных основаниях во многом до сих пор еще производны от тех или иных философских интерпретаций человека. Вопросы о сущности и предназначении человека, его свободе и смысле существования являются вечными не только для философии, но и для культуры в целом. По-своему они конкретизируются в ситуации всякого индивидуального выбора, определяя ценностные ориентиры и императивы поведения личности. Соответственно, знание философских версий интерпретации человека позволит студентам не только расширить кругозор профессиональной эрудиции, но и более четко определить свой собственный жизненный проект.

Учебная дисциплина «Философская антропология» находится в прямой взаимосвязи с общепрофессиональными и специальными дисциплинами: «Этика», «Эстетика», «Психология», «Социология», «Основные направления современной философии», «Социальная философия».

Цельюданной дисциплины является ознакомление студентов с базовыми концептами философской антропологии и их интерпретацией в классической и постклассической философии. Данная цель предполагает решение следующих задач***:***

• выявление специфики дисциплинарного статуса философской антропологии в системе философского и социально-гуманитарного знания;

• определение базовых категорий философской антропологии;

• экспликацию исследовательских стратегий интерпретации человека в классической и современной философии;

• характеристику представлений о природных основаниях человеческого бытия в современной философии и науке;

• рассмотрение философских и историко-культурньк интерпретаций экзистенциальных феноменов личности;

• теоретическую реконструкцию основных стратегий философии сознания;

• анализ социокультурных модусов человеческого существования.

**1.3. Компетенции и навыки, которыми должен овладеть студент.**

В результате изучения учебной дисциплины «Философская антропология» студенты должны знать:

• основные проекты дисциплинарного конституирования философской антропологии, ее роль в развитии современного социально-гуманитарного знания и культуры в целом;

• специфику, основные понятия и предметное поле философской антропологии как важнейшего компонента в структуре философского знания;

• основные концепции человека и его сознания в классических и неклассических версиях философствования;

• историко-культурные образы человека и основные стратегии его интерпретации в философии;

• существующие в философии и науке представления о «природе» человека и его месте в природе;

• базовые экзистенциальные проблемы и варианты их решения в философии;

• классические и постклассические стратегии философии сознания;

• основные направления и перспективы развития исследований в области моделирования функций сознания и разработки систем искусственного интеллекта;

• философские модели социокультурных оснований формирования и развития личности.

Дисциплина «Философская антропология» ориентирована на то, что в процессе его изучения студенты должны приобрести следующие навыки:

• использовать основные понятия и концепции философской антропологии в профессиональной деятельности;

• использовать основные понятия и концепции философской антропологии для раскрытия сущности и функций сознания и самосознания человека, а также его роли в реализации стратегии гуманного отношения к природе;

• уметь четко определять базовые философско-антропологические категории;

• хорошо ориентироваться в историко-философской традиции и современной философской литературе;

• научиться систематизировать изучаемый материал;

• анализировать и интерпретировать оригинальные тексты;

• развить культуру философской дискуссии;

• уметь конкретизировать собственный ценностный выбор, аргументировать свои аксиологические установки.

**2. РАСПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ**

**курса «философская антропология»**

|  |  |
| --- | --- |
| Види навчальних занять | Всього |
| Годин | КредитівECTS | Семестри |
| Загальний обсяг дисципліни |  | 2 | 3 |
| 1. Аудиторні заняття | 53 |  |  |
|  з них: 1.1. Лекції | 32 |  |  |
|  1.2. Семінарські заняття | 16 |  |  |
| 2. Самостійна робота | 5 |  |  |
|  з них:2.1. Опрацювання лекційного матеріалу |  |  |  |
| 2.2. Підготовка до семінарів | 3 |  |  |
| 3. СРС у модульні тижні(підготовка до модульного контролю та його складання) |  |  |  |
| 4. Виконання індивідуальних домашніх завдань | 2 |  |  |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ КУРСА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема №** | **Название темы и содержание лекции** | **Объём****занятий (ак. час.)** |  |
| **лекции** | **семінары** | **Сам ост. работа** | **инд.работа и СРС** |
| **1** | **Философская антропология, ее генезис, проблемное поле и дисциплинарный статус.**Историко-научный контекст понятия «антропология». «Антропологический поворот» в философии начала XX в. и дисциплинарное конституирование философской антропологии. Проект М. Шелера как программа синтеза философского и конкретно-научного знания. Экзистенциальная онтология М. Хайдеггера и обоснованиепредпосылочности антропологических концептов. Интегративный и предпосылочный статус философской антропологии в современном социально-гуманитарном познании. Учение о человеке в структуре философского знания. Проблема философского определения человека. Человек как микрокосм, микротеос, микросоциум. Природные, экзистенциальные и социокультурные проекциичеловеческого бытия. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Человек как биопсихосоциальное существо. Тело, душа и дух как субстанциальные характеристики человека. Основные понятия и проблемы философской антропологии. Феноменология тела: проблема статуса, учение об аффектах,проблематизация пола и сексуальности. Экзистенциальная антропология: проблемы жизни и смерти, судьбы и свободы. Философия сознания: материальное и идеальное, субъективное и объективное, сознание и бессознательное; разум и чувства; индивидуальное и коллективное. Социальная антропология: феномен социализации; понятия деятельности и коммуникации. Основные подходы к интерпретации человека в философии: натурализаторский, экзистенциально-персоналистский, рационалистический, социологизаторский. | **2** | **2** |  |  |
| **2** | **Образы человека в истории философии и культуры.**Человек как предмет философской рефлексии в философских традициях Запада и Востока. Древний Восток: человек как органическая целостность природного, социального и сакрального. «Космополитизм» человека в античности: императивы судьбы и долга. Платонизм и аристотелизм в интерпретации сущности человека. Идея личности и теологические основания антропологии в эпоху средневековья. Концепция универсальной личности в ренессансном гуманизме. Новоевропейский рационализм: автономная индивидуальность в контексте «предустановленной гармонии». «Человек-машина» в моделях англо-французского Просвещения. Трансцендентальные и культурно-исторические основания человеческого бытия в немецкой классической философии. |  **6** | **2** |  |  |
| **3** | **Проблема человека в современной философии.**Преодоление идеалов классического гуманизма в философии. Представление о социально-исторической ангажированности человека в марксизме. Идея «сверхчеловека» в философии Фр. Ницше. Феномен «богочеловека» в русской религиозно-философской традиции. «Антропологический кризис» конца XIX – начала XX века и метаморфозы «антропологического поворота» в современной философии: от приоритетов экзистенции к «смерти человека». *Биологизаторские версии человека в современной философии* и традиции классического натурализма. Функционально-поведенческая модель человека в бихевиоризме и необихевиоризме (Э. Торндайк, Дж. Уотсон, Ф. Скиннер). Идеи эволюционизма и органицизма в позитивистской антропологии (О. Конт, Г. Спенсер). Современная социобиология о генетических основаниях развития личности и культуры (Э. Уилсон, Ч.Ламсден, М. Рьюз, Д. Фридмен). Феномен трансгуманизма в современной философии и культуре.*Экзистенциалъно-персоналистская стратегия в современной философской антропологии.* Развитие идей персонализма в религиозной философии. Коммуникативная природа личности в современном персонализме (М. Бубер, К. Ясперс, Э. Мунье). Экзистенциальная онтология М. Хайдеггера. Проблема свободы в философии французскогоэкзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю).*Рационалистические модели человека* в классической и современной философии. Принцип тождества бытия и мышления и идея человека как «разумного животного» в классической философии. Представления о рационально-логических основаниях природы и мышления в логическомпозитивизме (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап и др.). Человеческий разум и искусственный интеллект как проблемы постаналитической традиции (X. Патнем, Д. Денет и др.).*Социологизаторские концепции человека в современной философии.*Социально-историческая природа человека в философии К. Маркса. Проблема отчуждения и футурологические идеалы в марксизме и постмарксизме (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас).Структуралистская антропология: человек в дискурсах языка и власти (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко). Критика человеческой субъективности и идея «смерти автора» в постструктурализме и постмодернизме (Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар). | **8** | **6** |  |  |
| **4** | **Тело и телесность в контексте философской рефлексии.**Биологические, социокультурные и экзистенциальные проекции тела. Современная наука о биогенетических программах человеческого существования. А. Маслоу о статусе витального в «пирамиде потребностей». Социальное тело и «тело-канон» в зеркале философии и искусства. Человек в природе и дилемма души и тела как основные векторы проблематизации тела в философии. Человек в системе природы и образы тела в истории философии и культуры. Историко-философские версии тела как микрокосма. Энергийная природа тела в восточной традиции: гунная организация тела в древнеиндийской философии; понятия «ци» и «синь» в Древнем Китае. Телокак оформленный (организованный) субстрат (материя) взападноевропейской философии. Микрокосм как отражение макрокосма и эйдетическая природа тела в Античности. Зеркальность микро- и макрокосма в средневековой алхимии и астрологии и «психиатризированное тело». «Гротескное» тело в ренессансной культуре: микрокосм, вбирающий в себя макрокосм. Тело как механизм и «дисциплинарная телесность» в культуре Нового времени и Просвещения. Тело как организм в неклассической философии и культ потребления в современности. Трангрессивное тело и «машина желания» в философии постмодерна. История болезни в контексте истории тела. Оппозиция души и тела в классической философии. Реабилитация тела в философских программах сер. XIX - нач. XX в. (философия жизни,марксизм, психоанализ). «Антропологический поворот» и акцентуация тела в XX в. Понятие «феноменального тела» (М. Мерло-Понти). Основные модусы анализа экзистенциального тела: тело как объект и субъект; тело-видимое и тело-видящее. Понятие телесности в философии постмодерна. Тело и телесность как понятия классической и постнеклассической традиции. Феномены телесности: страх, агрессия, смех, стыд, эрос. «Метафизика пола»: история и современность. Тема андрогинизма в философии. Представления о специфике маскулинного и феминного начал в истории философии и современной науке. Пол и тендер. Феномен феминизма в современной культуре, его история и перспективы. Постмодернисткая апология и критика феминизма. Тема любви в философии. Полисемантичноть понятия: филия, агапе, эрос, сторге. Платон и неоплатонизм об онтологическом статусе любви.Абсолютизация любви в религиозной философии (М.Экхарт, B.C. Соловьев и др.). «Эмансипация» тела в эпоху Просвещения и начало дискурса сексуальности. Тема «транссексуальности» современной философии и культуре. | **4** | **2** | **3** |  |
| **5** | **Экзистенциальное измерение человеческого бытия.**Парадоксы жизни и смерти в философии. Идея души и понятие жизни в философской традиции. Мифологический, религиозный и философский контексты понимания души. Основные концепты души в древнеиндийской философии. Проблема материальности и нематерильности души в Античности. Душа как «энтелехия тела». Виталистический иэкзистенциально-персоналистский модусы души в средневековой алхимии и философии. Душа как разум, жизнь как движение в новоевропейской мысли. Душа и психическое в современной психологии. Акцентуация категорий жизни и души в современной биоэтике.Проблема смысла жизни в философии. Соотнесенность поисков смысла жизни с предельными основаниями бытия в историко-философской традиции: атараксия как уподобление самодостаточному космосу в Античности, идеал обожения в Средневековье, обожествления личности вВозрождении и т.д. Тема смысла жизни в аспекте проблемы сущности человека. Гедонизм и эвдемонизм в контексте натурализаторской стратегии. Религиозный трансцендентализм. Стремление к истине и ригоризм какустановки рационалистической стратегии. Крайности солидаризма и прагматизма (утилитаризма) в социологизаторских концепциях. Смысл жизни и абсурд в философии экзистенциализма. Проблема «смысла смерти» в философии и культуре. Варианты космологических интерпретации жизни и смерти в древних культурах. Идеябессмертия души в религиозном сознании. Идеология вытеснения смерти и практика производства смерти в ситуации «смерти бога». Культурные архетипы смерти в контексте истории «Я»: смерть как переход, как разлука,как случайный, но окончательный уход. Философские версии интерпретации смерти. Апология жизни и аннигиляция смерти: проекты Эпикура и Платона. Дуализм жизни и смерти (Ф. Ницше, 3. Фрейд, М. Хайдеггер). Абсолютизация смерти: жизнь как переход от смерти к смерти (древнеиндийская философия, постмодерн). Тема бессмертия в философии и культуре: бессмертие рода, бессмертие души, бессмертие имени. Образ «Я» и идея свободы в развитии философии и культуры. Мифологемы судьбы и идея микрокосма в древних культурах Востока иЗапада. Идея кармы и предопределенность прошлого в Древней Индии. «И-Цзин» и предопределенность настоящего в китайской культуре. Героический фатализм античности и предопределенность будущего. Человек как «образ и подобие» и свобода воли в традициях средневековья. Свобода как творчество и интенции обожествления человека в ренессансном гуманизме. Феномен cogito и рационалистическая интерпретация свободы: свобода и необходимость. Экзистенциально-личностные интерпретации свободы в философии XX в.: свобода и ответственность. Дискредитация идеалов свободы и творчества в ситуации постмодерна. «Общество спектакля» и игра как феномен человеческого бытия. | **4** | **2** |  |  |
| **6** | **Философия сознания.**Сознание как объект философского анализа. Проблема наблюдения и реконструкции феномена сознания в философии и науке. Экстравертивные методы изучения сознания: нейрофизиологический, социально-практический, семантический. Границы и возможности интроспективнойметодологии. Основные оппозиции философии сознания: бытие и небытие, материальное и идеальное, субъективное и объективное, индивидуальное и всеобщее. Многомерность феномена сознания: природно-психические, личностно-индивидуальные и социокультурные проекции сознания. Основные парадигмы интерпретации сознания в философии:субстанциальная, функциональная, экзистенциально-феноменологическая, социокультурная. Историко-философские версии субстанциализма. Принцип тождествамышления и бытия в классической философии и онтологические основания сознания. Космологизм души и разума в античной философии. Теологические интерпретации души и духа в эпоху средневековья. Гносеологические модели сознания. Концепция врожденных идей и статус cogito в новоевропейской философии. Трансцендентальные основания разума в немецкой классической философии. «Неосубстанциализм» в неклассической философии (Г. Фреге, К. Леви-Стросс). Функциональная модель сознания в философии. Сознание как tabula rasa и принцип индуктивизма в английском эмпиризме. Концепция ассоциативной природы психики в англо-французском Просвещении. Вульгарный материализм о психофизиологических основаниях мышления. Диалектический материализм о творческой природе сознания: идея опережающего отражения. Редукционистские версии сознания в современном научном материализме. Экзистенциально-феноменологическая интерпретация сознания в современной философии. Идея интенциональной природы сознания в философии Э. Гуссерля: сознание как смыслообразование. Феноменология сознания как онтология человеческого существования в философии М.Хайдеггера. Идея «телесности» как опыт преодоления трансцендентализма в философии М. Мерло-Понти. Природа «Я» и парадоксы интерсубъективности в философии Ж.-П. Сартра. Социокультурная стратегия интерпретации сознания. Общественно-практическая деятельность как основание генезиса, развития и функционирования сознания в марксизме. Коммуникативная природа сознания в символическом интеракционизме. Сознание и язык, сознание и дискурс в философии структурализма и постструктурализма. Проблема генезиса сознания. Эволюция форм отражения в природе как предпосылка возникновения сознания. Отражение и информация. Сознание человека и психика животных: общее и особенное. Культурогенез сознания: наглядно-действенная, наглядно-образная, символическая и понятийная стадии развития. Происхождение и развитие языка: основные модели интерпретации. Проблема единства фило- и онтогенеза сознания в философии и психологии. Генетическая психология (Ж. Пиаже) об этапах и механизмах формирования интеллекта. Становление самосознания: «стадия зеркала» и символический порядок культуры (Ж. Лакан). Структурно-функциональные характеристики сознания. Феномен бессознательного в психоанализе. 3. Фрейд о структуре и механизмах функционирования психики. Сознание как система. Чувственно-эмоциональный, ценностно-волевой и абстрактно-дискурсивный уровни сознания. Когнитивная, аксиологическая и регулятивная проекции сознания. Динамические модусы сознания: память, внимание, воображение. Основные состояния сознания и метаморфозы «измененного» сознания. Сознание и мышление. Категории разума и рассудка в классической философии. Логико-онтологическая структура идеального в субстанциальной философии. Индуктивная природа мышления и принцип отражения в функциональной традиции. Механизмы идеации в феноменологии: принципединства ноэмы и ноэзиса, рефлексивного и дорефлексивного. Критика разума и апология безумия в современной философии. Образно-ассоциативный и абстрактно-логический типы мышления, К.Г. Юнг об историко-культурной оппозиции двух типов мышления: Восток (интравертивность, связи синхронизации) – Запад (экстравертивность, связи причинности и целеполагания). Представления о взаимообусловленности ассоциативных и интеллектуальных схем в когнитивной психологии. Знаково-символическая природа сознания. Символический характерзнания и сознания. Идея «концептуальной нагруженности» чувственных данных в философии и психологии. Образ, смысл, значение. Знак и значение. Структура знака. Язык и мышление. «Лингвистический поворот» в философии XX в.: сознание как язык. Развитие представлений о культурно-исторической природе языка и мышления. Специфика дискурсивных практик и механизмы функционирования сознания. Понятие языковой игры и прагматика ментального опыта. Вербальные и невербальные параметры мышления. Структурное и внеструктурное, дискретное и континуальное в опыте сознания. Постмодернистская интерпретация сознания: сознание как текст. Социокультурная размерность сознания. Критика «гносеологической робинзонады» и представления о социокультурной «предпосылочности» сознания в современной философии. Статус культурных «предрассудков» в сознании. Культурная традиция и язык как механизмы формирования сознания. Феномен идеологии и понятие общественного сознания. Функциональные механизмы соотнесения общественного и индивидуальногосознания: деятельность и коммуникация. Сознание и деятельность. Творческая природа сознания. Сознание и социально-историческая практика. Сознание и коммуникация. Понятие «речевого акта». Коммуникативнаяприрода «Я». | **4** | **2** |  |  |
| **7** | **Человек в системе социальных отношений.**Процесс социализации личности: основные механизмы и институты. Понятие первичной и вторичной социализации. Феномен «детства» в философии и культуре. Постфигуративные, кофигуративные и нрефигуративные культуры (М. Мид). Э. Эриксон об основных стадиях развития и социализации человека. Институты социализации: семья, традиция, образование, СМИ. Психоаналитическая философия о статусе семейных отношений в формировании личности. Понятие идентификации в психоанализе и символическом интеракционизме: Я-реальное, Я-идеальное, Я-зеркальное. Культурная традиция как механизм социализации личности:история и современность. Особенности современной социокультурной среды как фактора социализации: индустрия СМИ и компьютерных технологий. Философия образования. Образование как социальный институт, система знаний и субъект-субъектное взаимодействие. Основные стратегии образования в развитии культуры. Ритуально-мистическая направленность образования в Древней Индии. Понятия «парамнара» и «ашрама». Светский, ритуально-практический характер образования в Древнем Китае. Логико-риторическя природа античного Просвещения: ценности пайдейи и арете. Идея университета в средневековой культуре: универсализм и догматизм. Гуманизм как возврандение к античной пайдейе. Энциклопедический идеал Просвещения и рождение школы. Коллизии «всеобщего среднего образования» в современной культуре. Акцент на инновационных методиках образования в информационном обществе. Леятельность как сущностная характеристика человека. Понятие и структура деятельности. Типы деятельности. Трудовая деятельность как объект анализа философской антропологии. Марксизм о труде как о родовой сущности человека. Средства труда как продолжение человеческой телесности. Трудовые технологии и историческая типология личности. Понятия «труд» и «работа» в современной философии. Сфера труда иструктура повседневности. Соотнесенность свободного и рабочего времени в культурной динамике. Категория поведения в современном гуманитарном знании. Бихевиористские, психоаналитические и социально-психологические концепции поведения. Понятие и структура социального действия. Тема творчества в философии. Механизмы и формы творческой деятельности. Творчество и вдохновение, творчество и свобода, творчество и игра, творчество и труд. Религиозные, психоаналитические и экзистенциально-феноменологические концепции творчества в современной философии. Идея автора в истории философии и культуры: юридическая интерпретация в римском праве; теологическая в средневековой традиции. Р. Барт о статусе автора в классической критике. Тема «смерти автора» в философии постмодерна. Общение и коммуникация в личностном опыте. «Коммуникативный поворот» в современной философии: от парадигмы деятельности к философии коммуникации. Понятие коммуникации. Структура коммуникативного акта. Основные виды коммуникации. Коммуникация и общение. Проблематизация общения и диалога в современной философии. Статус «Другого» и феномен одиночества: возможности и границы понимания. Проблема интерсубъективности в современной философии имеханизмы самоидентификации личности. Феномен массовой коммуникации и массовой культуры. «Человек массы»: парадоксы солидаризма и одиночества. Г.М. Маклюэн об исторических типах коммуникации. Особенности культур аудио-, видео- и синтетической коммуникации. Динамика форм социокультурной идентификации личности в зависимости от типов коммуникации: идентификация по имени, по принадлежности к роду, топосу, цеху; по бизнесу и капиталу. Виртуализация «Я» в современном информационном пространстве. Проблемы и перспективы виртуальной коммуникации. | **4** |  |  | **2** |
|  | **ВСЕГО** | **32** | **16** |  | **5** |

**4.** **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятие 1. Философская антропология, ее проблемное поле и дисциплинарный статус**.** | 1. Становление и статус антропологии в системе знания.
2. Учение о человеке в философском дискурсе.
3. Круг проблем современной философской антропологии.
4. Основные подходы к пониманию человека.
 |
| Занятие 2. Образы человека в истории философии и культуры. | 1. Человек как предмет философской рефлексии в философских традициях Запада и Востока.
2. Идея личности и теологические основания антропологии в эпоху средневековья.
3. Концепция универсальной личности в ренессансном гуманизме.
4. Новоевропейский рационализм о человеке.
5. Основные направления современной философской антропологии: общая характеристика.
 |
| Занятие 3. Экзистенциально-персоналистская стратегия в современной философской антропологии.  | 1. Развитие идей персонализма в религиозной философии.
2. Коммуникативная природа личности в современном персонализме (М. Бубер, К. Ясперс, Э. Мунье).
3. Экзистенциальная онтология М. Хайдеггера.
4. Проблема свободы в философии французского экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю).
 |
| Занятие 4. Рационалистические модели человека в классической и современной философии. | 1. Принцип тождества бытия и мышления и идея человека как «разумного животного» в классической философии.
2. Представления о рационально-логических основаниях природы и мышления в логическом позитивизме (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап и др.).
3. Человеческий разум и искусственный интеллект как проблемы постаналитической традиции (X.Патнем, Д. Денет и др.).
 |
| Занятие 5. Социологизаторские концепции человека в современной философии.Структуралистская антропология. | 1. Социально-историческая природа человека в философии К. Маркса.
2. Проблема отчуждения и футурологические идеалы в марксизме и постмарксизме (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас).
3. Человек в дискурсах языка и власти (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко).
4. Критика человеческой субъективности и идея «смерти автора» в постструктурализме и постмодернизме (Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар).
 |
| Занятие 6. Проблема телесности в философской антропологии. | 1. Социокультурный характер человеческого тела.
2. Дихотомизм и холизм в культуре тела.
3. Потребности и желания человека, их иерархия по Л.Маслоу.
4. Существование и тело в концепции В.Розанова.
5. Феноменальное тело М.Мерло-Понти.
6. Проблемы тела в психоанализе З.Фрейда и К.-Г.Юнга.
7. Тело в постмодернистских и синергетических концепциях.
 |
| Занятие 7. Экзистенциальная проблематика. | 1. Проблемы смысла жизни.
2. Проблемы человеческого «я».
3. Проблемы жизненного пути и судьбы.
4. Проблемы общения и одиночества.
5. Проблемы экзистенциальных состояний.
 |
| Занятие 8. Проблемы сознания в философской антропологии. | 1. Телесная идентификация личности и проблема сознания.
2. Проблема генезиса сознания.
3. Структура сознания.
4. Творческая природа и социокультурная размерность сознания.
5. Отношение между ментальностью и телом в аналитической философии**.**
6. Номинализм и реализм в отечественных дискуссиях о природе идеального **.**
 |

**5. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Проблема человека в историко-философской традиции (М. Бубер «Проблема человека»).
2. Человек и человечество в зеркале природной эволюции (К. Лоренц).
3. М. Хайдеггер об онтологических основаниях человеческого существования.
4. Проблема интерсубъективности в экзистенциализме Ж.-П. Сартра.
5. Экзистенциальный психоанализ Ж.-П. Сартра.
6. Р. Барт о перспективах и границах творчества и авторской индивидуальности.
7. Интенциональная природа сознания в феноменологии Э. Гуссерля.
8. Проблема отчуждения в марксизме.
9. Трудовая концепция антропосоциогенеза Ф. Энгельса.
10. И. Хёйзинга о природе игры и её статусе в формировании человека и культуры.
11. 3. Фрейд о структуре и механизмах функционирования психики.
12. Природа власти и дискурс сексуальности в современной культуре (М. Фуко).
13. «Искусство жизни» и «забота о себе» в древней и современой философии.
14. Философская антропология М. Шелера.
15. Философская антропология X. Плеснера.
16. Феномен массового человека и механизмы идентификации личности в философии фрейдизма.
17. Философия образования М. Шелера.
18. Смех как феномен телесности.

**6. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ**

**ПО ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

1. Проблема человека в философии и науке.
2. Основные подходы к интерпретации человека в философии.
3. Человек в философских и культурных традициях Запада и Востока: проблема сравнительного анализа.
4. Древнекитайская философия о феномене человека.
5. Человек и природа в религиозно-философских учениях Древней Индии.
6. Космоцентризм представлений о человеке в древнегреческой философии.
7. Дилемма платонизма и аристотелизма в древнегреческой философии.
8. Идея личности и теологические основания антропологии в средневековой культуре.
9. Концепция универсальной личности в ренессансном гуманизме.
10. Проблема человеческой субъективности в новоевропейской философии.
11. Идея трансцендентального субъекта в немецкой классической философии.
12. . «Антропологический кризис» конца XIX - начала XX века и метаморфозы «антропологического поворота» в современной философии.
13. . Биологизаторские версии человека в современной философии и психологии (позитивизм, бихевиоризм, необихевиоризм).
14. Человек и общество в контексте природной эволюции (К. Лоренц «Агрессия», «Восемь смертных грехов цивилизованного человечества»).
15. Социобиология о природно-генетических основаниях человеческого существования.
16. Проблема человеческой свободы в философии французского экзистенциализма.
17. Трансцендентальная аналитика субъекта (М. Хайдеггер «Письмо о гуманизме»).
18. Трансцендентальная аналитика субъекта (М. Хайдеггер «Письмо о гуманизме»).
19. Социоцентризм марксистской концепции человека и проблема отчуждения (К. Маркс «Отчужденный труд»).
20. Критика человеческой субъективности в философии структурализма, постструктурализма, постмодернизма.
21. Синтетическая концепция человека в современной «философской антропологии».
22. Основные модели антропогенеза в современной философии и науке: креационизм и эволюционизм.
23. Тело и телесность как проблемы философского дискурса.
24. Основные модели тела в истории философии и культуры.
25. Феномены телесности: страх, агрессия, смех, стыд, плач.
26. «Метафизика пола»: история и современность.
27. Философия любви и дискурс сексуальности в современной культуре.
28. Категория души и феномен жизни в философии и науке.
29. Проблема смысла жизни в философии.
30. Вариации фатализма и свободы и идея «Я» в истории философии и культуры.
31. Основные стратегии образования в истории культуры.
32. Деятельность и труд как сущностные характеристики человека.
33. Проблема творчества в философии.
34. Понятия коммуникации и общения в философии.
35. Исторические типы коммуникации и механизмы социокультурной идентификации личности.
36. Сознание как объект философской рефлексии.
37. Субстанциальная традиция интерпретации сознания в философии.
38. Функциональные модели сознания в истории философии.
39. Экзистенциально-феноменологическая стратегия интерпретации сознания: общая характеристика.
40. Проблема генезиса сознания и понятие отражения. Сознание человека и психика животных.
41. Проблема фило- и онтогенеза сознания в философии и психологии.
42. Представления о структуре и механизмах функционирования психикив философии фрейдизма.
43. Сознание как система. Структура сознания.
44. Сущность психофизиологической проблемы. Сознание и мозг.
45. Сознание и мышление. Проблема идеального в философии.
46. Знаково-символическая природа сознания. Мышление и язык.
47. Социокультурная размерность и творческая природа сознания.

**7. ЛИТЕРАТУРА:**

Барулин, В. С. Социально-философская антропология. - М. , 1994.

Буржуазная философская антропология XX в. - М., 1986.

Губин, В. Д., Некрасова, Е. Н. Философская антропология. - СПб, 2000.

Гуревич, П. С. Философская антропология. - М . , 1997.

Мамардашвили, М.К. Сознание как философская проблема // Вопросы

философии. - 1990, № 10.

Марков, Б. В. Философская антропология. - СПб, 1997.

Подорога, В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию.

-М., 1995.

Проблема сознания в современной западной философии. - М . , 1989.

Шаронов, В. В. Основы социальной антропологии. - СПб, 1997.

Лабиринты одиночества. - М . , 1989.

Проблема человека в западной философии. - М., 1988.

Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и

бессмертии. Древний мир - эпоха Просвещения. - М., 1991.

Человек : Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и

бессмертии. XIX в. - М., 1995.

Философская антропология : в 3 ч. - Мн.,2009.

Человек. Философско-энциклопедический словарь. - М., 2000.

«Антропологический поворот» в философии XX в. - Вильнюс, 1987.

Алексеев, В. П. Становление человечества. - М., 1984.

Андреев, И. Л. Происхождение человека и общества. - М., 1988.

Ариес, Ф. Человек перед лицом смерти. - М., 1992.

Батай, Ж. Внутренний опыт. - СПб, 1997.

Баткин, Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. - М.,

1989.

Бергсон, А. Здравый смысл и классическое образование. // Вопросы

философии. - 1990. - № 9.

Бланшо, М. Последний человек. - СПб, 1997.

Бодрийяр, Ж. Прозрачность зла. - М., 2000.

Бубер, М. Я я Ты // Два образа веры. - М., 1995.

Буева, Л. П. Человек: Деятельность и общение. - М., 1978.

Быховская, И. М. Homo somatikos: аксиология человеческого тела. - М., 2000.

Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные

произведения. - М., 1990.

Гарнцев, М.А. Проблема самосознания в западноевропейской философии (от

Аристотеля до Декарта). - М.,1987.

Григорий Нисский. Об устроении человека. - СПб., 1995.

Гумбольдт, В. Язык и философия культуры. - М., 1985.

Делез, Ж. Логика смысла. - М . , 1995.

Делез, Ж., Гватари, Ф. Капитализм и шизофрения. Анти-Эдип. - М . , 1990.

Демин, М. В. Природа деятельности. - М., 1984.

Демин, М.В. Анализ структуры сознания. - М., 1980.

Землянова, Л. М. Современная американская коммуникативистика:

теоретические концепции, проблемы, прогнозы. - М . , 1995.

Иванов, А.В. Сознание и мышление. М., 1994.

Ильенков, Э. В. Свобода воли // Вопросы философии. - № 2, 1990.

Ильин, В. В., Панарин А. С. Политическая антропология. - М., 1995.

Ильин, И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М.,

1996.

Каган, М. С. Мир общения. - М . , 1988.

Карасев, Л. В. Философия смеха. - М., 1996.

Карпинская, А. С., Никольский С. А. Социобиология. - М., 1988.

Квадратура смысла; Французская школа анализа дискурса. - М. , 1999.

Концепции человека в современной западной философии. - М., 1988.

Леви-Брюлъ, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. - М., 1994.

Леви-Стросс, К. Структурная антропология. - М. , 1983.

Малахов, В. А. Стыд. - М., 1989.

Маркузе, Г. Эрос и цивилизация. - М., 1995.

Мерло-Понти, М. Феноменология восприятия. - М. , 1998.

Неретина, С. С. Слово и текст в средневековой культуре. - М., 1994.

О смерти и бессмертии. - М., 1991.

Одиссей. Человек в истории. Исследования по социальной истории и истории

культуры. – М. , 1989.

Ортега-и-Гассет, X. Восстание масс // Ортега-и-Гассет X. Дегуманизация

искусства. - М., 1991.

Панфилова, Т. В. Человек в мировоззрении Востока. - М., 1991.

Подорога, В.А. Выражение и смысл: Ландшафтные миры философии. - М.,

1995.

Понятие судьбы в контексте разных культур. - М., 1984.

Рюмина, М. А. Тайны смеха или эстетика комического. - М., 1992.

Тейяр де Шарден, П. Феномен человека. - М., 1987.

Телесность человека : Междисциплинарные исследования. - М . , 1991.

Трубников, Н. Н. О смысле жизни и смерти. - М., 1996.

Фролов, и. Т. О смысле жизни, о смерти и бессмертии человека. - М., 1985.

Фуко, М. История безумия в классическую эпоху. - СПб., 1997.

Хабермас, Ю. Вовлечение другого. Очерки политической истории. - СПб,

2001.

Хейзинга, Й. Человек играющий. - М., 1991.

Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. - СПб, 1998.

Эриксон, Э. Детство и общество. - СПб, 1996.

Юнг, К. Г. О психологии восточных религий и философий. - М., 1994.

**8. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**

1. Розкрийте поняття «філософської антропології» та її парадигмальність.
2. Які соціокультурні причини та особливості романтично-неоромантичної антропології?
3. Розкрийте особливості неороматизму та філософії культури О.Шпенглера.
4. Розкрийте волюнтаристську природу людини в антропології А.Шопенгауера.
5. ЧомуФ.Ніцше – основоположник новітньої філософської антропології?
6. В чому екзистенційна сутність людини?
7. Розкрийте причини втрати та шляхи відновлення людиною втраченого нею буття.
8. В чому особливість „екзистенційної свободи”?
9. В чому екзистенційність проблеми існування людини на межі буття і ніщо?
10. В чому суть поняття „фундаментальної онтології” М.Гайдеггера?
11. Розкрийте особливості методології феноменології та герменевтики М.Гайдеггера.
12. Розкрийте поняття „широкої” та „вузької” антропології.
13. В чому полягає аксіологія та феноменологія М.Шелера?
14. Дайте загальну характеристику антропології франкфуртської школи.
15. Визначте поняття „структурної антропології” та її проблеми.
16. Дайте загальну характеристикуперсоналістські концепції людини.
17. Розкрийте поняття „філософської антропології” та її парадигмальність.
18. В чому суть українського класичного романтизму, причини його формування та особливості літературно-філософського прояву?
19. Які культуротворчі основи особистості та в чому суперечність цивілізації та культури згідно О.Шпенглера?
20. В чому особливість філософії “вселенського песимізму “ А.Шопенгауера?
21. Розкрийте основні категорії антропологічного вчення Ф.Ніцше.
22. Яка роль екзистенціалізму в формуванні західного громадянського суспільства?
23. Розкрийте поняття ”екзистенційна ситуація”.
24. Що означає теза тотожності екзистенції і свободи?
25. Яке ставлення екзистенціалізму до проблеми суїциду?
26. В чому полягає метод повторення у вченні М.Гайдеггера?
27. Як М.Гайдеггер аргументує справжнє та несправжнє людське існування?
28. Які основні напрямки „вузької” антропології?
29. Розкрийте шелерівську концепція людини в епоху „вирівнювання”.
30. Розкрийте неофрейдистську антропологічну концепцію Е.Фромма.
31. Розкрийте концепцію структурної антропології К.Леві-Стросса.
32. В чому суть “Персоналістського маніфесту” Е.Мун’є?

**9. КРИТЕРІЇ ЗАЛІКОВИХ ОЦІНОК**

Оцінка *„відмінно”* (A – 90-100) виставляється студенту, який ґрунтовно володіє знанням основної та додаткової літератури лекційних тем курсу; уміє глибоко осмислювати й аналізувати філософські першоджерела; уміє актуалізувати соціально-філософську проблематику; аргументує власну позицію з актуальних дискусійних проблем сучасної соціальної української філософії.

Оцінка *„добре”* (B – 82-89) виставляється студенту, який освоїв обов’язковий обсяг програмного матеріалу; виявляє осмислене розуміння категоріально-понятійного апарату дисципліни; здатний порівнювати й робити філософський аналіз різних соціально-філософських концепцій.

Оцінка *„добре”* (C – 74-81) виставляється студенту, який освоїв обов’язковий обсяг програмного матеріалу; розуміє категоріально-понятійний апарат дисципліни; здатен порівняти й аналізувати різні соціально-філософські вчення.

Оцінка *„задовільно”* (D – 64-73) виставляється студенту, який проявляє орієнтацію в переважній більшості філософської проблематики; здатен розрізняти загальну проблематику соціальної філософії.

Оцінка *„задовільно”* (E – 60-63) виставляється студенту, який орієнтується в переважній більшості філософської проблематики соціології; здатний розрізняти основні категорії дисципліни.

Оцінка „*незадовільно*” (Fx – 35-59) виставляється студенту, який не освоїв курсу соціальної філософії, тобто не розуміє предмету та функцій; не орієнтується в філософській проблематиці та категоріально-понятійному апараті предмета;

Оцінка „*незадовільно*” (F – 1-34) виставляється студенту, який не освоїв курсу соціальної філософії. Рівень підготовки незадовільний, необхідна серйозна подальша робота.

Автор робочої програми

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ст. виклад. Іщенко О.М.

Голова методичної комісії кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Муза Д.Є.