

УДК 378:316.74

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Шинкаренко И.В., Самофалова Т.В.

Красноармійський індустріальний інститут

ДВНЗ «Донецький національний технічний університет»

Вопрос о духовном и культурном развитии человека далеко не новый, но по-прежнему чрезвычайно актуальный, ибо в духовном совершенствовании было и есть наивысшее предназначение человека. Потребность в духовном развитии, открывающем высшие смыслы бытия человека, свойственна не всем людям. Психологами отмечается, что значительная часть человеческого общества даже не доходит до стадии самоактуализации, вполне удовлетворена своей обыденной, комфортной жизнью, стремится жить «как все», реализуя первичные материальные и эмоциональные потребности и не задумываясь о своем «высшем» предназначении. И тем не менее невозможно себе представить духовное становление молодого специалиста без приобщения его к общекультурным ценностям, без активного знакомства с памятниками культуры, истории, новинками литературы, театра и кино, без размышлений и дискуссий о культурном назначении человека, о культурном идеале и путях его достижения. Несомненно, студенческие годы наиболее благоприятны для такой работы над собой.

В каждом вузе существует свой собственный потенциал форм и методов формирования культурной среды. Он зависит от местонахождения вуза, от глубины его культурных традиций, от кадровых возможностей и др. Примером для многих учебных заведений нашего региона может быть многолетняя плодотворная деятельность Института культуры при ДонНТУ. Однако условия работы регионального вуза, отдаленного от областного центра с его театрами, музеями, выставками всё же диктуют свои особенности.

Анализ условий для работы в этом направлении показал, что они есть и вполне приемлемы. Красноармейский индустриальный институт располагается в центре города и выгодно соседствует с заведениями культуры – современным Дворцом культуры шахтоуправления «Покровское», Красноармейской музыкальной школой им. Н.Д.Леонтовича, Красноармейским историческим музеем. И город (Красноармейску 137 лет), и вуз (Красноармейскому индустриальному институту 53 года) сравнительно молоды, в этих условиях мы не можем говорить о наличии вековых культурных традиций, но тем не менее они есть, они интересны и значительны, они продолжают формироваться. Наиболее активны и эффективны в решении культурно-воспитательных задач традиционно преподаватели кафедры Социально-гуманитарной подготовки и члены культурно-массовой комиссии объединённого профсоюзного комитета института. Вузовские преподаватели, лекторы курса «Украинская культура» в КИИ ДонНТУ сотрудничают с педагогами общеобразовательных школ, которые преподают учебные курсы «Мировая художественная культура» и «Украинская культура», такая преемственность в преподавании даёт свои положительные результаты – студенты готовы к обсуждению вопросов культуры, с интересом готовят статьи на культурную тематику, участвуют в

конференциях, конкурсах. Преподаватели кафедры нередко выступают инициаторами встреч с поэтами, журналистами, композиторами в коллективе института. Эту направленность на продолжение лучших культурных традиций технической интеллигенции прошлого поддерживают и администрация вуза, и профком, и студенческое самоуправление.

Объединённый профком выступает инициатором, активным участником и спонсором многих мероприятий в сфере культуры, выдвигает культурные ценности в разряд важнейших корпоративных ценностей коллектива. Обычно ежегодно в ноябре месяце в вузе подводят итоги соревнования на лучшую студенческую группу и на лучшую группу по организации профсоюзной работы. Группам-победителям предоставляется право познакомиться с культурными и историческими достопримечательностями нашего края, они награждаются коллективными поездками в Святогорск, в Соледар, на Артёмовский завод шампанских вин, на «Донбасс-Арену», в Донецкий планетарий, музей-усадьбу композитора С.Прокофьева и др. Нередко преподаватели, сотрудники и студенты имеют возможность участвовать и в паломнических поездках к местам религиозных святынь. Финансируются такие поездки в основном за счёт средств профкома.

От знакомства с культурными достижениями региона – до собственного активного участия в творческом процессе, – таков лейтмотив нашей жизни. В 2012 году членами культурно-массовой комиссии был инициирован конкурс «Создай логотип КИИ ДонНТУ», определены победители среди преподавателей и студентов. Один раз в два года профком организует выставку «Таланты твои, институт!», в которой в пяти номинациях (декоративно-прикладное творчество, фото, вышивка, литературное творчество, творчество детей) участвуют студенты, преподаватели, сотрудники, дети сотрудников. По итогам выставки издаётся каталог, выставочная экспозиция работает в течение десяти дней, доступна для знакомства всем желающим и пользуется неизменным интересом. Победители награждаются памятными сувенирами, а всем участникам выставки вручают соответствующие сертификаты.

Красноармейский индустриальный институт ДонНТУ всё больше ассоциируется в обществе с одним из значительных культурных центров не только г. Красноармейска, но и всего западного Донбасса. Члены профсоюзной организации – и студенты, и преподаватели, и сотрудники – активно повышают свой культурный уровень, посещают культурные мероприятия, проводимые во Дворце культуры ПАО ш/у «Покровское»: и выездные спектакли донецких театров, и выступления артистов Донецкой филармонии, и концерты художественных коллективов «Донбасс», «Ставрополье», «Гуцулия». Несколько раз в семестр культурно-массовая комиссия организует выезд желающих в областной центр с целью посещения наиболее значимых культурных событий Донецкой области. Так, в 2011-2012 году студенты и сотрудники института стали зрителями концертов фестивалей «Звёзды мирового балета», «Квітневий благовіст», VIII регионального фестиваля музыки Ф.Шопена и др. Члены комиссии не ограничиваются организацией посещения выездных концертов и проведением традиционных праздников, а

формируют интересную культурную среду и внутри коллектива. К таким примерам можно отнести авторский концерт бардовской песни студента Р. Сапрыкина, встречу с нашим земляком, запорожским поэтом А.Ковтуном, автором слов гимна о городе Красноармейске, с участниками ансамбля народных инструментов «Одинокая гармонь» и др. А в рамках подготовки к празднованию 200-летия со дня рождения Т.Г.Шевченко в институте совместно с городскими общественными организациями были организованы презентация и обсуждение макета будущего памятника великому Кобзарю. Каждый желающий мог высказаться о художественных достоинствах будущего памятника, подискутировать относительно места его сооружения или же оставить запись в книге отзывов, которая ещё в течение месяца после презентации была доступна в фойе института.

В декабре 2012 года Пленум обкома профсоюза работников образования и науки признал культурно-массовую работу объединённого профкома КИИ одной из лучших в области среди вузов IV уровня аккредитации. Возможностей для поиска новых форм культурно-массовой работы достаточно и сегодня. Она объединяет нас, позволяет развиваться и поднимает на более высокий уровень наши коммуникативные возможности. Быть культурной личностью сегодня – это не только интересно и значимо для себя самого. Это модно, престижно, это значимо для общества. «Никто не зажигает свечу, чтобы хранить ее за дверью, ибо свет затем и существует, чтобы светить, открывать людям глаза, показывать какие вокруг чудеса.» (Паэло Коэльо).