

**Г. Г. ЛЕВЧЕНКО** (канд. пед. наук, проф.), **В. Д. АТАМАНОВ** (доц.),  
**Ю. К. УДОВИЧЕНКО** (доц.), **С. М. ШВИДКИЙ**  
Донецкий национальный технический университет

## **СЛОВО КАК ВЫРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО В СПОРТЕ**

*В статье представлен философский взгляд на слово, парадигмальный подход к сфере спорта, роль слова в спорте как модели социальных, профессиональных и субъектных связей и отношений.*

**Ключевые слова:** *слово, тезаурус, социум, субъект, объект, парадигма.*

Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя.

А.Ф. Кони

Глубокая убежденность знаменитого французского учёного, одного из отцов структурализма в том, что XXI век должен стать веком филологической науки, или же его совсем не будет (1) побуждает вновь обратиться к формирующему мысль слову и бурно развивающимся интеграционным процессам современного мира и его влиянию на осмысление происходящего. Ослабление внимания к слову ведёт к непониманию или искажённому представлению становления социальной действительности, к которой, наряду с другими общественными институтами, находящимися в процессе трансформации, относится и такое широкое социальное формирование как физическая культура и спорт.

Понятие спорт, утверждающееся в сознании многих как некое узкое, отдельное и «закапсулированное» явление, на данном этапе развития социума, указывает на усиливающуюся тенденцию ограничения всестороннего развития личности в социальной сфере физической культуры, сводя их смысл и значение только к соревновательному фактору.

Обозначившееся направление трансформации спорта обедняет его социальное содержание и заметно ослабляет очень важное значение спорта среди широких слоёв общества. Для изменения такой негативной тенденции необходим иной взгляд на данное явление, в основе которого лежит познание таких наук, как политология, философия, социология, психология, педагогика, физиология, кибернетика, медицина, где слово о спорте и в спорте призвано сыграть ещё не раскрытую, но важную роль.

Из истории возникновения и развития философии известно, что в древности существовало представление об органическом единстве вещи и слова. Школа элеатов эллинской эпохи, занимавшаяся философией бытия (Ксенофен, Зенон, Парменид) разорвала казавшуюся до того времени естественной связь слова и вещи и сделала слово лишь его условным обозначением (2).

Но, отделившись, слово оказалось загадочным феноменом и удивительным явлением в познании и деятельности. Став «логосом» и делом, оно вызвало интерес к раскрытию тайн его возможностей. Не без основания софисты Древней Греции, родоначальники ораторского искусства и убеждений, определив направление своей теоретической и практической деятельности в сформулированной ими задаче «делай слабое мнение сильным», избрали в качестве основного инструмента её решения – слово.

Обосновывая выбор слова в качестве главного средства воздействия на чувства, один из ярких представителей софизма Горгий, в речи «Похвала Елене» пишет: «Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом,

совершает чудеснейшие дела. Ибо оно может и страх нагнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание пробудить».

Исходя из того, что порождением слова есть человек, оно выявило способность отражать не только реалии внешнего мира, но и всю «интродукцию» физической, духовной, эмоциональной и разумной сущности человека.

В этом нельзя не согласиться с Протагором, утверждавшем, что «Человек есть мера всех вещей, существующих, что существуют, не существующих, что не существуют».

Приведённая констатация имеет важное значение, поскольку она указывает на природность эмоционального воздействия, деятельностный характер и имманентную рациональность слова.

Благодаря таким уникальным свойствам как многозначность и полифункциональность, слово стало играть решающую роль в дифференцированном восприятии, познании и осознания многообразия сущностей и их проявлений практически во всех образовавшихся и развившихся сферах жизнедеятельности общества. Более того оно стало могучим средством движения в этих сферах от более простых форм к более сложным, от более низких уровней к более высоким.

Несмотря на всеобщий характер движения во всех сферах социума, ни одна из них не может сравниться по темпам и динамике целевого движения от несовершенства к совершенству со сферой спорта. Это объясняется тем, что в отличие от других общественных институтов, таких как наука, культура, искусство и т.п., главной смыслообразующей фигурой в спорте является человек – особая суть живого и разумного движения, жизнь которого детерминирована совокупностью таких гетерогенных факторов как рост, развитие, формирование, изучение и познание себя как физического, духовного и умственного совершенства. Важно иметь ввиду, что в отличие от других институциональных сфер, где сутью и целью познания выступают овеществлённые и абстрактные объекты, в спорте такой сутью является человек – целостный субъект, своего рода «универсум», а объектами исследования и познания являются его физическое тело, физиология и психика.

Особое значение для достижения цели совершенства человека имеет и то, что такие органически составляющие его как плоть, дух и разум находятся в непрерывном движении, ритмы и пропорции которых создают гармонию, как основу совершенства, к которому стремится, по сути, каждый человек. Однако, приблизиться к нему, как свидетельствует многовековая практика жизни, открывает больше всего возможностей спорт и его парадигма, в которых среди других проблем, к сожалению, вне внимания остаётся проблема слова, с его специфическим содержанием и многосторонне воздействующим потенциалом.

В этой связи трудно представить достижения спортсмена вне его социального статуса. И, поскольку спортсмен явление общественное, то неразделимое единство человек–спортсмен–личность (если его и разъединить, то только с целью исследования) должно стать главенствующим в общей идеологии спорта, и, естественно, найти соответствующее определение.

Однако, на наш взгляд, в дефиниции понятия «спорт» (*анг. sport*), а именно “физические упражнения и игры, имеющие своей целью всестороннее физическое развитие организма, воспитание у человека волевых качеств” (3), акценты от цели смещены явно в направлении средства, в качестве которого выступают физические упражнения и игры. В результате оказалось, что в педагогической и социальной практике сложились отношения к человеку, спортсмену, личности, противоречащие здравому смыслу и представлениям о человеческих ценностях.

В педагогической реальности прочно утвердилось мнение и отношение к спортсмену не как к цели, которой всегда выступает субъект, а как средству, которое, в ряде других средств, всегда рассматривается как объект, в данном случае объект научения. В социальной практике субъекты спорта превращаются в предметы и вещи. Их продают, покупают, меняют.

В результате такого «объект-предметного» подхода к субъектам спорта его сфера обедняется как ценностным содержанием в целом, так и словом в нём. Общественно-институционный спорт трансформируется в коммерческое «производство», в котором цель может полностью превратиться в средство.

Рассматривая спектр социально-педагогических преломлений в сфере парадигмы спорта, нельзя оставить в стороне и такие «маргинальные» её составляющие как режим дня, питание, отдых, жизнь тренировок, в организации которых нужное слово занимает не последнее место.

Видение спорта как целостного образования с разнородным и разнообразным внутренним содержанием и внешними границами, его специфическим влиянием на другие сферообразования в социуме, позволяет судить о нём как о парадигмальном явлении, которому дано нами следующее определение: «Парадигма спорта – это широкая, но ограниченная сфера с: а) внешним атрибутивным содержанием; б) субъектом; в) внутренним многообразием постановок непрерывно меняющихся задач и целей, теоретических и практических путей их решения методами, имеющих место в течение существующего периода времени».

По способности интегрироваться в различные социальные сферообразования, парадигма имеет многомодульную структуру, состоящую из следующих модулей:

- спорт и здоровье
- спорт и культура
- спорт и политика
- спорт и наука
- спорт и образование
- спорт и человек

Возможности научных изысканий в области слова имеются по всему полю парадигмы. Но именно в модуле «спорт и человек» заложен наибольший потенциал для исследований проблемы слова, потому что оно самым тесным образом связано с субъектом спорта, у которого все проявления его деятельности и действий непрерывно связаны со словом.

Само слово, как единица языка, в спорте не является объектом исследования, это область науки филологии. В спортивных изысканиях оно всегда выступает универсалией. Проблему представляет его потенциал воздействия на субъекта спорта, раскрытие которого во многом зависит от знаний о самом субъекте и от целей воздействий на него. Поэтому решение проблемы слова лежат не в области филологической науки, а больше в области наук физиологии, психологии, кибернетики. Без знания этих наук и знания их тезаурусов (*от греч. thesauros = богатство, запас слов*) трудно определить роль слова при достижении в спорте общих и частных целей.

Однако приходится констатировать, что спортивный тезаурус мало изучен. Системные наблюдения за использованием и эффективностью их воздействия, как в теоретическом, так и практическом плане, редко представлены в публикациях. (4)

В связи с этим становится актуальным исследование функций, специфики, влияния слова в разных видах спорта, составление профильных словарей, справочников, визуально-словарных глоссариев, энциклопедий.

Чрезвычайно важную роль в спорте играет живое слово. Спортсмены, как и любой человек, в своих поступках и действиях (по Цицерону) чаще всего руководствуется чувствами, чем правилами и законами. Эта констатация даёт основание для исследования роли живого слова как одного из эффективнейших средств регулирования и управления поведением спортсмена, особенно в ситуациях выполнения упражнений и в процессе игр. Например, в режимах интенсивных тренировок и игр, когда напряжение и быстрота внешних движений рассогласовываются с динамикой протекания внутренних психических процессов, где управление жестами теряет всякий смысл, функции регулирования и управления физическим поведением выполняют краткие, одиночные слова, несущие смысловую

нагрузку (4). Но эта область роли, функции и значения слова далеко не исследована. К тому же не исследована область умений и искусства воздействовать живым словом в широком и узком смыслах. Здесь проблемы связаны с ролью другого субъекта спорта – тренера, как главного носителя и распорядителя всего ценностного потенциала слова. Парадигмальный подход к рассмотрению спорта создаёт предпосылки и даёт основания для научных исследований и внедрений. По мнению известного спортсмена и профессионала Юрия Пояркова, для достижения весомых успехов в современном спорте «сейчас крайне необходимо современное научное и информационное обеспечение» (5), которое без слова трудно себе представить.

#### Список литературы

1. Ключек Г. Королева искусств – на задворках образования. «Зеркало недели» № 44 (673) 17 ноября 2007. – 14с.
2. Философская энциклопедия. М., 1970. –549с.
3. Краткий словарь иностранных слов. М., 1952. – 375с.
4. Атаманов В.Д., Левченко Г.Г. Удовиченко Ю.К. Методы исследования словесной информации при обучении техники движений // Управління процесом фізичного виховання та спортивного тренування студентів: Зб. Науково-мет. пр. – Донецьк: ДонНТУ, 2008. – С. 18-20.
5. Казимиров В. Лучший волейбольный дирижёр. Спорт-ревью № 18-19 (365), 2007. –5с.  
*Надійшла до редколегії 11.10.2011.*

#### **Левченко Г. Г., Атаманов В. Д., Удовиченко Ю. К., Швидкий С. М. Слово як вираз соціального та професійного в спорті**

*У статті представлено філософській погляд на слово, парадигмальний підхід до сфери спорту, роль слова у спорті як моделі соціальних, професійних і суб'єктних зв'язків і відносин.*

**Ключові слова:** *слово, тезаурус, соціум, суб'єкт, об'єкт, парадигма.*

#### **Levchenko G., Atamanov V., Udovichenko J., Shwidkij S. The word as an expression of social and professional in sport**

*The philosophical view on the word and paradigm approach to the sport sphere, the word role in the sport as the model of social, professional and subject connections and as relations are considered in the article.*

**Key words:** *word, thesaurus, social, individual, object, paradigm.*