# н.ю.тодорова

# You can do iti

# Готуємось до зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови



УДК 371.315:811.111 ББК Ш12=432.1х9я729.3

#### Тодорова Н.Ю.

Т50 You Can Do It: Готуємось до зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови. Методичний посібник. — XXXXX:, 2010. — 188 с. (українською та англійською мовами)

Цей посібник розрахований на учнів середньої школи та абітурієнтів, які планують брати участь в зовнішньому незалежному тестуванні з англійської мови, на викладачів та батьків, які намагаються допомогти випускникам шкіл ефективно організувати свою підготовку до тестування, продемонструвати усі свої знання та навички з англійської мови під час тесту та досягти найкращих результатів.

УДК 371.315:811.111 ББК Ш12=432.1х9я729.3

**ISBN** 

© Н. Ю. Тодорова, 2010

# 3 M I C T

|   | До чита  | ача   | 4   |
|---|----------|---|-----|
| 1 | Технічн  | і характеристики тесту з англійської мови 2010    | 6   |
| 2 | Загалы   | ні стратегії успіху                               | 6   |
| 3 | Складо   | ві частини тесту                                  | 11  |
|   | 3.1      | Читання   | 11  |
|   | 3.1.1    | Загальні стратегії і тактики читання              | 11  |
|   | 3.1.2    | Форми завдань з читання                           | 14  |
|   | 3.1.3    | Прийоми ефективного читання                       | 23  |
|   | 3.1.4    | Тестові завдання з читання: практикум             | 33  |
|   | 3.2      | Письмо  | 138 |
|   | 3.2.1    | Загальні стратегії і тактики письма               | 138 |
|   | 3.2.2    | Форми завдань з письма                            | 144 |
|   | 3.2.3    | Практичні поради щодо успішного письма            | 151 |
|   | 3.2.4    | Тестові завдання з письма: практикум              | 156 |
| 4 | Відпові  | ді на тестові завдання                            | 173 |
| Д | одаток А | . Найбільш вживані слова та фрази для організації |     |
|   |          | тексту  | 176 |
| Д | одаток Б | . Перелік контрольних питань для перевірки        |     |
|   |          | граматики   | 177 |
| Д | одаток В | . Як найкраще оформити завдання з розгорнутою     |     |
|   |          | відповіддю  | 179 |
| Д | одаток Г | . Короткий довідник з пунктуації                  | 180 |
| Д | одаток Д | . Програма зовнішнього незалежного оцінювання з   |     |
|   |          | іноземних мов 2010                                | 181 |

#### Шановний читачу!

Якщо ви тримаєте у руках цю книжку, вас, напевне, цікавить, що таке незалежний тест з англійської мови Українського Центру оцінювання якості освіти (УЦОЯО), як найефективніше підготуватися до тесту та як показати під час тестування найкраще, на що ви здатні при користуванні англійською мовою.

Це видання може стати вашим порадником щодо складових частин тесту, форм та видів тестових завдань та вимог, які висуває тест до здобувачів. Проте це — не головна користь від цієї книги, тому що така інформація в її актуальному змісті міститься і регулярно поновлюється на сайті УЦОЯО <a href="http://www.testportal.gov.ua/">http://www.testportal.gov.ua/</a>. Існує також ціла низка українських та закордонних посібників, які напевне стануть у нагоді кожному, хто хоче вдосконалити свої навички володіння англійською мовою та виконання тестових завдань.

Втім я не ставила за мету написати ще один тренувальний посібник з нагоди появи в Україні зовнішнього незалежного тесту з англійської мови. Набутий досвід у галузі вивчення і викладання англійської мови, написання тестових завдань і підготовки пошукачів до складання міжнародно-визнаних тестів з англійської мови дозволив мені знайти та використати специфічні слабкі місця в тестуванні, узагальнити існуючі стратегії складання тесту з іноземної мови та поділитися з вами секретами досягнення високих результатів.

Зрозуміло, що ви обираєте незалежне тестування з англійської мови тому, що розумієте його значення для вашого майбутнього і вже інвестували багато зусиль і часу в належне оволодіння іноземною мовою. Ви і надалі можете вдосконалювати свій рівень володіння мовою за допомогою тренувальних посібників, що їх рекомендує Міністерство освіти та науки України та УЦОЯО. Але цього може бути недостатньо, коли потрібно впоратися зі стресом і хвилюванням, які зазвичай супроводжують нас при тестуванні, результати якого мають для нас таке вирішальне значення. Головна цінність цієї книги — забезпечити вас практичними порадами, як діяти до та під час тесту, щоб досягти найкращого результату. Це — ваша тактична зброя для запобігання найбільш типових помилок, яких ми зазвичай припускаємося при виконанні тесту.

Робота з цим посібником не вимагатиме від вас багато часу. Продивіться його декілька разів та спробуйте скористатися методами та порадами на прикладах тренувальних тестових завдань:

 По-перше, прочитайте посібник повністю, щоб отримати загальне враження про зміст та організацію тесту. Прочитайте спершу загальні стратегії підготовки до тесту, потім стратегії виконання окремих частин та форм тестових завдань. Всі поради були ретельно відібрані за їх ефективністю;

- По-друге, знову прочитайте посібник та зробіть на полях нотатки, або підкресліть, ті частини, які, як ви відчуваєте, є для вас найважчими;
- Нарешті зробіть хоча б один тест-зразок з використанням стратегій, які вам порадив цей посібник. Найоптимальнішим є виконання трьох варіантів тесту для тренування: перший тест з поступовим використанням усіх стратегій із посібника без обмеження часу; другий тест з використанням усіх стратегій та обмеженням часу згідно з правилами зовнішнього незалежного оцінювання; і третій тест з використанням усіх стратегій та обмеженням часу, але вже без консультацій з посібником.

Фахівці вважають, що виконувати тести-практикуми, які не створені спеціально для зовнішнього незалежного оцінювання з англійської мови, є марнуванням часу на підготовку. Проте за умовами, що на ринку ще небагато спеціальних тренувальних видань такого спрямування, використовуйте неспецифічні видання (такі як тренувальні посібники для міжнародно-визнаних тестів FCE, IELTS, TOEFL тощо), але обирайте форми завдань та стратегії їх виконання згідно з порадами, які дає наш посібник.

Якщо під час роботи з цією книгою у вас з'явиться відчуття впевненості у своїх силах, можна вважати, що ви на вірному шляху до успіху. Візьміть її з собою в день тестування та продивіться її ще раз перед тим, як заходити до тестової кімнати. І у вас все вийде якнайкраще!

Бажаю успіху! Good luck!

Наталія ТПодорова.



#### Технічні характеристики тесту з англійської мови

#### для зовнішнього незалежного оцінювання 2010 року

(за даними УЦОЯО <a href="http://www.testportal.gov.ua/index.php/text/eng/">http://www.testportal.gov.ua/index.php/text/eng/</a> від 10.2010)

#### Тест з англійської мови має наступні характеристики:

| Nº | Види мовленнєвої діяльності /<br>частини тесту | Час на<br>виконання,<br>хв. | Кількість<br>завдань | Максимально<br>можливий<br>тестовий бал | Відсоток від<br>загальної<br>кількості балів |
|----|--|-----------------------------|----------------------|---|--|
| 1  | Читання  | 60                          | 46                   | 46                                      | 59   |
| 2  | Письмо   | 60                          | 5                    | 32                                      | 41   |
|    | Разом:   | 120                         | 51                   | 78                                      | 100  |

#### Тест містить

- завдання закритої форми:
  - завдання з вибором однієї правильної відповіді.
  - завдання на встановлення відповідності.
  - завдання на заповнення пропусків.
- завдання відкритої форми:
  - завдання на заповнення пропусків,
  - завдання з розгорнутою відповіддю.

Під час виконання тесту заборонено використання словників, розмовників, електронних перекладачів тощо.



#### ЗАГАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ УСПІХУ

#### Стратегія 1: Зробіть час своїм спільником, а не ворогом

Щоб досягти успіху при складанні тесту, треба вдало розподілити свій час. Без навичок контролювати та організовувати свій час ви ризикуєте не встигнути виконати важливу частину тесту, і в результаті можете отримати низький бал.

Якщо у вас не вистачить часу на виконання якоїсь частини тесту, ці завдання вплинуть на ваш загальний бал значно більше, ніж правильні відповіді на питання, на які ви витратили більше часу на початку.

В частині тесту «Читання» тест розділений на декілька менших текстів. Розподіл часу важливий тут саме тому, що кожна відповідь оцінюється однаковими балами, а питання не розміщені в порядку їх складності. Тому якщо ви будете довше думати над складними питаннями, ви втратите час і не встигнете відповісти на більш легкі завдання, що в свою чергу погіршить ваш кінцевий результат. Це дуже природно, що вам кортить довше поміркувати над більш складними запитаннями, але не піддавайтеся цьому бажанню і двигайтесь уперед. Якщо у вас залишиться час наприкінці виконання певної частини тесту, тоді поверніться та додатково перевірте ті питання, які здалися вам складнішими.

#### Контролюйте свою швидкість

Візьміть з собою годинник і на початку тесту перевірте час та регулярно звірюйте свій темп виконання тесту. Намагайтесь працювати «за графіком». Як ви бачили, ліміт часу на кожне завдання не є дуже суворим, тому ви можете пристосуватися і вкластися в час, що відведений на кожну частину.

Якщо швидке виконання тесту становить проблему особисто для вас, має сенс потренувати дома виконання певних завдань з урахуванням ліміту часу.

Якщо під час тесту ви бачите, що не встигаєте за графіком, прискорте виконання завдань.

Навіть якщо швидка відповідь може бути неправильною, краще помилитися в декількох питаннях через швидкість, ніж повністю не відповісти на останні завдання за браком часу. Краще мати зайвий час наприкінці певної частини та повернутися для перевірки складних питань, ніж не мати часу на повне виконання частини тесту.

Якщо ви змушені поспішати, робіть це спокійно, не панікуйте. Не вживайте бездумного угадування. Якщо ви контролюєте час та свою швидкість, ви завжди будете знати скільки часу та питань попереду. Не залишайте питань без відповіді, як би ви не поспішали.

Якщо завдання потребує від вас забагато часу, а ви у поспіху його вгадали, це завдання може бути об'єктивно складним, а тому ваша відповідь все рівно може бути помилковою. Саме тому не варто витрачати на нього багато часу. Тільки якщо у вас залишився зайвий час наприкінці тесту, поверніться до цих питань та витратьте ще по півхвилини на кожне.

Водночас не варто і дуже поспішати. Поспішайте повільно! Ті, хто мають добрі знання та виконують тест дуже швидко, найчастіше роблять помилки з неуважності, які природно погіршують їх загальний бал.

Тому, готуючись до тесту, тренуйтеся у нормальному темпі виконання завдань.

Пам'ятайте, що тест не передбачає додаткового часу для перенесення відповідей з тестового зошиту на бланк відповідей, тому вам треба залишити на це близько 10 хвилин наприкінці загального часу, відведеного на певну частину тесту.

#### Скануйте, не читайте

В частині тесту «Читання» не витрачайте час на читання та детальне розуміння тексту. Продивіться його - «відскануйте», щоб отримати загальну ідею, про що йдеться. Ви повертатиметесь до тексту для відповіді на кожне питання, тому немає сенсу текст

запам'ятовувати. Все що вам потрібно на цьому етапі — це приблизна уява про загальний зміст тексту.

#### Стратегія 2: – Здогадатися, а не вгадати

Здогад – це ваш спільник та помічник. Ніхто не буде карати вас, якщо ви виберете неправильну відповідь. Навіть якщо ви не маєте ніякої уяви щодо питання, у вас є 25-50% шансів вибрати правильну відповідь.

Більшість учнів недооцінюють вплив розумної здогадки на кінцеві результати тестування.

Завдання з вибором однієї правильної відповіді навмисне містять помилкові відповіді (дистрактори), які виглядають як імовірні. Тому, якщо ви не знаєте відповіді на питання і сліпо вгадуєте, інтуїтивно вибираючи ту відповідь, яка містить слова з тесту, ви скоріше за все зробите помилку.

#### Стратегія 3: Тренуйтеся з розумом, а не на межі зусиль

Багато хто з нас відтягує процес підготовки до тесту, побоюючись тієї кількості часу, яку, як ми вважаємо, треба витратити на якісну підготовку.

Існує ціла низка перешкод на шляху до високих результатів тесту. Серед них — пошук відповідей на питання, уміння встигнути вчасно та оволодіння стратегіями здавання тесту. І все це треба виконати в день складання тесту якнайкраще.

Складання тесту — це розумовий марафон, що має вирішальне значення для вашого майбутнього. Так само як і марафонець, ви маєте підготуватися, щоб показати ваш найкращий результат. Тому по-перше, приділіть увагу завданнями, потім часові, і нарешті — стратегіям.

- 1. Знайдіть надійне джерело практичних зразків з підготовки до незалежного тестування.
- 2. Якщо бажаєте інвестувати в підготовку більше часу і зусиль, та справді досконально вивчити матеріал, знайдіть посібники, що не

- тільки наводять зразки тестів для виконання, а крок за кроком навчають вас, як досягти найкращих результатів.
- 3. Виконуйте зразки тестів, не зважаючи на часові обмеження. Використовуйте при цьому всі довідники і підручники для виконання тесту. Повільно працюйте з завданнями і використовуйте стратегії складання тесту.
- 4. Виконайте інший тест, тепер з часовими обмеженнями та всіма допоміжними матеріалами.
- 5. Виконайте останній тест з часовими обмеженнями та без допоміжних матеріалів.

Якщо маєте час ще попрактикуватися у написанні тестів, повторюйте кроки 1-5 з іншими зразками тестових завдань. Поступово відтворюючи для себе оточення та умови реального тесту, ви підготуєте свій розум до стресу в день тесту та збільшите свої шанси отримати високий бал.

#### Стратегія 4: Готуйтеся, а не зволікайте

Результати незалежного тестування з іноземної мови можуть мати визначальний вплив на ваше майбутнє. Тому дуже важливо зробити все збільшити свої шанси на успіх. Для цього слід щоб можливе, підготуватися заздалегідь. Це можна зробити, приймаючи участь у пробному тестуванні, вивчаючи потрібну інформацію з предмету та стратегії складання тестів. Можна виконувати зразки тестів самостійно і перевіряти себе за ключами-відповідями. В день тестування ж вам потрібно підготуватися, зосередитися та показати СВОЇ найкращі можливості!



## СКЛАДОВІ ЧАСТИНИ ТЕСТУ

## RHHATNP

Частина тесту «Читання» містить тестові завдання закритої форми: ви маєте обрати ОДНУ правильну відповідь та позначити її в бланку А.

Згідно зі специфікацією тесту **завдання вважається виконаним**, **якщо** учасник обрав правильний варіант відповіді та позначив його в бланку А. Завдання вважається невиконаним у випадках, якщо:

- позначено неправильний варіант відповіді;
- позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний варіант;
- не позначено жодного із варіантів відповіді.

Довжина текстів для читання - 50-550 слів в одному тексті. Джерела текстів - статті з англомовних газет та журналів, уривки з художньої літератури, листи, реклама, оголошення, посібники, звіти, путівники, Інтернет публікації тощо.

#### ЗАГАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ЧИТАННЯ

#### Перед тестуванням

- Уважно ознайомтеся з інструкцією до завдань різних типів заздалегідь, щоб ви могли швидко проглянути інструкцію і знати, що треба робити;
- Читайте якомога більше;
- Відпрацьовуйте такі навички читання, як «здогадка про значення незнайомих слів», «розуміння слів-посилань (reference words) в тексті» та швидке читання.

- Читайте газетні статті або Інтернет публікації англійською мовою та практикуйтеся в наступному:
  - Розподіл змісту на факти та думки;
  - Знаходження тематичних речень у параграфі;
  - Написання резюме тексту;
  - Формулювання заголовків до тексту або його частин;
  - Підкреслювання займенників та пошук слів, на які вони посилаються;
  - Підкреслювання незнайомих слів та здогадки про їх можливе значення;
  - Читання першого параграфу та передбачення, про що йтиметься далі.
- Розширюйте свій словниковий запас. Наприклад, вивчайте по п'ять нових слів із списку необхідної лексики кожного дня, випишіть їх на картки та перевіряйте себе час від часу;
- Практика це ваш ключ до успіху. Виконуйте якомога більше зразків тесту, щоб звикнути до різних типів завдань та інструкцій.
- Читайте якомога більше: обирайте тексти з газет, книжок, та Інтернет-джерел. Намагайтеся читати не менш ніж 6 сторінок тексту англійською мовою щоденно. Працюйте над навичками читання та швидкістю.
- Крім навички детального читання, ви маєте оволодіти навичками швидкого читання: пошукове читання (сканування) та ознайомлювальне читання.
- Пошукове читання це те, що ми робимо, коли шукаємо значення слова у енциклопедії. Ви знаєте, яку конкретно інформацію Вам треба знайти, і швидко продивляєтесь сторінку, щоб знайти цю

- інформацію. Ця навичка використовується і в різних формах завдань. Ви швидко скануєте текст і знаходите відповідь.
- Ознайомлювальне читання також припускає швидке читання тексту з метою пошуку загального змісту, не намагаючись зрозуміти деталі змісту. Ця навичка є частиною початкового читання тексту. Нею треба користуватися, виконуючи завдання з пошуку заголовків до параграфів та відповідаючи на питання, в якому параграфі міститься певна інформація, або якою є точка зору автора.

#### Під час тестування слушно діяти наступним чином:

- Швидко продивіться спершу всю частину «Читання» до кінця;
- Продивіться тексти, приділяючи увагу:
  - Заголовкам
  - Підзаголовкам
  - Ілюстраціям
  - Діаграмам
  - Назвам
  - Словам, які виділені курсивом чи жирним шрифтом
- Уважно прочитайте завдання та переконайтеся, що ви робите саме те, що вимагає інструкція;
- Починаючи роботу над текстом, по-перше прочитайте запитання та запам'ятайте їх. Підкресліть у запитанні ключові слова: дати, імена, назви місць, тощо. Це потрібно, щоб зорієнтуватися, яка інформація вам потрібна, перш ніж починати читати текст. Ці ключові слова стануть вам у нагоді, коли ви знайдете їх або їх синоніми в тексті.
- Прочитайте перший параграф, звіртеся з запитаннями та спробуйте відповісти на якесь з запитань. Зробіть те ж саме з наступними параграфами. Під час читання підкреслюйте ключові слова у тексті параграфу. Якщо ви побачили відповідь у тексті, позначте її одразу.

- Відповідайте на запитання одне за одним за допомогою частин тексту, які ви підкреслили при першому читанні.
- Пам'ятайте, що запитання до тексту наведені в такому ж самому порядку, як і інформація в тексті. Тому, як правило, відповідь на перше питання міститься у параграфі 1, на друге у параграфі 2 і так далі. Це правило спрацьовує у формах завдання з вибором однієї правильної відповіді. Це може не спрацьовувати, коли ви виконуєте завдання на встановлення відповідності та у відповідях на питання «в якому параграфі йдеться про...?»: інформація для таких запитань може бути розкидана по всьому тексті;
- Не витрачайте багато часу на одне запитання; якщо ви не маєте відповіді, рухайтесь далі. Ви завжди можете повернутися до цього запитання пізніше.
- Як тільки ви знайшли відповідь, позначте її поряд із текстом, щоб пізніше перенести її у лист відповідей. Не завжди має сенс відповідати на запитання один по одному: можна також спочатку відповісти на найлегші запитання, а потім решту часу міркувати над більш складними.
- Якщо ви не знаєте, який варіант обрати, не залишайте питання без відповіді: оберіть варіант навмання. Ніхто не буде карати вас за неправильну відповідь, а ви використаєте можливість вгадати правильно.
- Розподіляючи час, залиште декілька хвилин, щоб ще раз перевірити обрані варіанти відповідей.

#### ФОРМИ ЗАВДАНЬ З ЧИТАННЯ

На вас очікують наступні форми завдань:

- завдання на встановлення відповідності;
- завдання з вибором однієї правильної відповіді;

завдання на заповнення пропусків у тексті;

#### Завдання на встановлення відповідності

У завданнях такої форми ви маєте підібрати заголовки, ситуації, малюнки, запитання або твердження із запропонованих до текстів, або частин тексту. Вони перевіряють або загальне розуміння змісту частин тексту, або вміння знайти потрібну інформацію у тексті.

Тексти можуть бути позначені цифрами, а варіанти для встановлення відповідності — літерами, або — навпаки. Завдання містить на три варіанти відповідей більше, ніж потрібно.

Приклад:

Read the texts below. Match choices (A- E) to (1-2). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# Why Do Teens Take Risks?

When teens drink or do other forbidden things, adults often say we aren't thinking about the risks of unsafe behaviour. But a recent study shows that teens think things through far more than people realize. I wanted to know more, so I decided to interview Dr. Valerie Reyna, a Cornell University professor.

— David Schmutzer

| Interviewer:   | 1 |  |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|--|
| ilitei viewei. | • |  |  |  |  |

**Dr. Valerie Reyna:** The conventional wisdom has been that kids do these activities because they think they're invulnerable and they're going to live forever. The research has shown that's not the case. In fact, teens think that they're more vulnerable than adults think they are.

Teens actually take longer than adults to think about the risks and benefits of doing something dangerous. They even overestimate their risk. But then they decide the benefits - like peer acceptance - outweigh the risks. That's why they engage in the risky behaviour.

**Reyna:** We used to think that you got to be an adult and you began to calculate risks more. But now the evidence suggests that you calculate less as you get older, and that's why you don't take risks.

The theory is that adults don't need to go into the precise details and weigh them to make a decision. Instead, they base their decisions on their bottomline "gist" of the situation.

- **A** What makes teens do risky things?
- **B** How can public health officials help to inform teens?
- **C** Why do some teens choose not to take risks?
- **D** When do teens start making more adult decisions?
- E What's "bottom-line" decision-making?

Правильні відповіді: **1 – А**; **2 – D**; Непотрібні варіанти: **B**, **C** та **E** 

Зразок позначення відповідей у бланку:

|   |   | A | В | C | D | Е |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | X |   |   |   |   |
| • | 2 |   |   |   | X |   |

#### Як виконувати завдання на встановлення відповідності

- Уважно прочитайте завдання-інструкцію;
- Уважно прочитайте варіанти відповідей та підкресліть у кожному з них ключові слова;
- Продивіться наведені тексти та знайдіть, в якому з них йдеться про предмет запитання.
- Як тільки ви знайшли потрібний текст, прочитайте його уважно і підкресліть слова, які відповідають варіанту, наведеному у завданні.
- Пам'ятайте, що зазвичай слова у відповіді не будуть повторювати ті ж самі слова, що є у тексті. Тому шукайте синоніми, схожі вирази та перефразовування.

- Якщо завдання вимагає пошук заголовка чи узагальнюючого запитання, швидко прочитайте текст або параграф і коротко сформулюйте його зміст своїми словами; потім продивіться список заголовків і знайдіть правильну відповідь. Переконайтеся, що заголовок чи питання узагальнюють увесь текст чи параграф, а не його частину.
- Якщо завдання потребує заголовок для всього тексту, швидко прочитайте увесь текст, підкреслюючи головні ідеї, та сформулюйте свій заголовок тексту, після того шукайте варіант відповіді у списку. Вам також стануть у нагоді загальні стратегії виконання тесту з читання на стор. 11.

#### Завдання з вибором однієї правильної відповіді

Кожне завдання цього типу має 4 варіанти відповіді, з яких лише один є правильним. Ви маєте визначити який.

Ви можете знайти початок речення, яке вам потрібно завершити, обравши один з чотирьох наданих варіантів, або вам ставиться запитання і вам потрібно обрати найкращу відповідь на нього із чотирьох можливих варіантів. Вас можуть попросити знайти в тексті факти або чиюсь особисту думку. Цей тип завдання може перевіряти ваше загальне розуміння тексту, чи змусить вас шукати специфічну інформацію у тексті. Це означає, що ви самі маєте вирішити, який вид читання застосовувати: пошукове чи ознайомлювальне.

#### Приклад:

Read the text below. For question (1) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

From The Sunday Times

# Keep clicking and you'll be a snappy thinker

The net is making us good at quick decisions – but there is a cost

**Brendan Montague and Helen Brooks** 

- 1 The internet is changing the way the human brain works, researchers have found. It is improving people's ability to make snap decisions and filter large amounts of information but at the cost of subtle skills such as picking up the nuances of facial expression.
- 5 Overall, a new study concludes, the brains of those tested were markedly more active when carrying out internet searches than when reading books.
- However, the stimulation was concentrated in the areas that control decision-making and complex reasoning. Areas linked to abstract thinking and empathy showed virtually no increase in stimulation.
- **1** What approach was taken in the recent research to prove the influence of the internet on the human brain?
  - A The brains' subtleties were tested.
  - **B** Abstract thinking was stimulated.
  - **c** Net-browsing was compared to reading.
  - D Some areas were simulated virtually.
- 2 According to the text, which of the following is true of the way the internet may improve the human brain?
  - A Our brains will be able to excel in subtle skills.
  - B Our brains will be able to take in a lot of information.
  - **c** Our brains will be able to respond fast to life options.
  - **D** Our brains will be able to do more complex tasks.

Правильні відповіді: **1 – С**; **2 – С**.

Зразок позначення відповідей у бланку:

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   | X |   |
| 2 |   |   | X |   |

#### Як виконувати завдання вибором однієї правильної відповіді

- Уважно прочитайте завдання-інструкцію;
- Швидко прочитайте усі запитання та варіанти відповідей:
  - підкресліть ключові слова (ті, що надають вам найбільше інформації);
  - намагайтесь визначити тему тексту, який ви будете читати,
     за допомогою слів, що використані у запитаннях;
  - прийміть до уваги ілюстрації та діаграми, якщо вони супроводжують текст.
- Поверніться до першого запитання та вирішить, чи вам потрібна специфічна інформація, чи запитання потребує загального розуміння всього тексту. Потім, використайте пошукове чи ознайомлювальне читання для вибору відповіді.
- Прочитайте відповідну частину тексту дуже уважно та підкресліть у тексті слова, які містять відповідь на запитання.
- Не залишайте жодного запитання без відповіді.
- Уважно читайте запитання та виключайте неправильні відповіді.
   Вам також стануть у нагоді загальні стратегії виконання тесту з читання на стор.11.

#### Завдання на заповнення пропусків у тексті

У завданнях такої форми пропонується доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень/словосполученнями/словами із поданих варіантів. Так перевіряється вміння розуміти текст за допомогою розуміння його структури.

#### Приклад:

Read the text below. Choose from (A-E) the one which best fits each of (1-2). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# I felt like a stranger in my adopted country

| I have lived in this country for ten year | rs already. So I decided it was time to |
|---|---|
| apply for citizenship. (1) It             | was to check my language skills and     |
| knowledge of the U.K. I had to buy a s    | pecial book to find out a vast spectrum |
| of novelties, such as children's pocke    | t money, how Christmas is celebrated    |
| and the structure of the government an    | d the Royal Family.                     |
| (2) The road where t                      | he Learning Centre is (where you take   |
| the exam) has two parts, separated by     | a huge roundabout, and traps such as    |
| narrow one-way lanes.                     |   |

- A I made an appointment to take the exam in Bristol.
- **B** It was tightly secured with shutters, its signs badly damaged and surrounded by litter.
- **C** Going to Bristol was quite an event for me.
- **D** I was looking for someone to advise me about this procedure.

#### Зразок позначення відповідей у бланку:

Правильні відповіді: 1 – **A**; 2 - **C**;

Непотрібні варіанти: **В** та **D** 

|   | A | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 | X |   |   |   |
| 2 |   |   | X |   |

#### Як виконувати завдання на заповнення пропусків у тексті

- Уважно прочитайте завдання-інструкцію;
- На відміну від інших форм завдань, роботу над цим завданням треба починати з читання тексту, тому що робота одразу над варіантами заповнення пропусків може вас легко спантеличити.
- Швидко прочитайте весь текст, щоб сформувати уяву про тему тексту та мати змогу передбачити, якої інформації бракує у кожному пропуску;
- Швидко прочитайте варіанти відповідей, підкресліть у них ключові слова, спробуйте зрозуміти, якої інформації у них бракує.
   Аналізуйте граматичну форму та лексичні одиниці, які можуть передувати або випливати із варіанту відповіді.
- Обираючи варіанти, шукайте зв'язки між фразою або реченням для заповнення пропуску та текстом одразу перед, чи після пропуску. Приділяйте увагу структурним зв'язкам, наприклад, займенникам, які містять посилання на іменники, які їм передують, або зустрічаються в тексті після пропуску.
- Не ігноруйте прислівники або фрази, що з'єднують ідеї, які наведені перед пропуском. Наприклад, слова 'however' або 'but' вказують, що їм передує протилежна думка.
- Не забувайте про граматичну правильність речення: вислів, який ви обрали для заповнення пропуску, має не тільки за змістом, а і граматично відповідати структурі всього речення/ тексту.
- Регулярно повертайтеся до тих варіантів, які ви вже обрали як
   правильні. Коли вам важко знайти наступну відповідь на

заповнення пропуску, це може означати, що ви вже неправильно використали цей варіант раніше. Залишайте досить часу, щоб зайвий раз перевірити свої відповіді.

 Вам також стануть у нагоді загальні прийоми виконання тесту з читання, наведені на стор.11.

#### Прийоми ефективного читання

#### Швидке читання

- 1. Перше, що треба зробити, починаючи виконувати тест з читання, це відповісти на питання: «Якою є загальна тема тесту або текстів?» Це можна зробити, якщо читати текст «по діагоналі». Подивіться на текст в цілому, на заголовок тексту, підзаголовок, малюнки чи фотографії, якщо вони є, та спробуйте передбачити, який є очікуваний зміст тексту. Швидко продивіться кожен параграф, зупиняючись тільки на перших реченнях кожного абзацу. Перше речення зазвичай відбиває головну ідею та дає вам уяву про зміст усього параграфу. Таке швидке читання надасть вам інформацію, про що йдеться у тексті і про очікуваний зміст кожної частини тексту.
- 2. По-друге, кожне питання містить ключ-підказку, де шукати відповідь у тексті. Не має сенсу безладно шукати відповідь по всьому тексту. Шукаючи, використовуйте науковий підхід. Знайдіть ключові слова або ідеї в запитанні, які містять або натякують на правильну відповідь. Зазвичай це іменники, дієслова, числівники, або словосполучення, які вірогідно будуть повторюватись у тексті. Як тільки ви визначили ключові слова, швидко знайдіть де у тексті містяться ці слова, або ідеї. Правильна відповідь має бути десь поряд.

<u>Приклад</u>: Why are people attracted to online education?

Ключові слова запитання — 'why' та 'attracted'. Знайдіть в тексті місце, що містить ці або схожі слова і шукайте там правильну відповідь.

Інколи ключові слова запитання не повторюються в тексті. В такому разі шукайте загальну ідею запитання.

Числівники дуже допомагають при швидкому читанні тексту, тому що їх легко побачити в тексті. Слушно також прослідити, чи немає в тексті хронології подій, яку відбивають дати.

3. Коли знайдено місце в тексті, де йдеться про головну тему запитання, зосередьтесь на варіантах відповіді. Інколи варіант дослівно повторює частину параграфу близьку до правильної відповіді. Однак, не дайте ввести себе в оману: це може бути «пастка», що відвертає вашу увагу від правильної відповіді та перевіряє, наскільки глибоке та точне ваше розуміння тексту. Правильна відповідь скоріше за все перефразує або резюмує відповідну частину тексту, а не повторює її дослівно.

Ті варіанти відповідей, які ви вважаєте правильними, треба дуже ретельно прочитати, щоб бути впевненими, що вони справді відповідають на запитання. Відповідь може бути фактично правильною, але вона повинна *ВІДПОВІДАТИ НА ЗАПИТАННЯ*, що було поставлено. Крім того, два варіанти можуть обидва здаватися коректними, тому важливо визначитися, який з них є *НАЙКРАЩОЮ* відповіддю на запитання. І нарешті, правильний варіант є той, що відповідає змістові тексту, а не вашим припущенням, або знанням.

Деякі питання не мають ключових слів.

#### Приклад: What is the author's main point?

В такому разі шукайте ключові слова у варіантах відповідей. Потім знайдіть, де йдеться про це в тексті. Використовуючи швидке читання, ви зможете зекономити час на читання.

Інколи важко знайти добре ключове слово в запитанні, тоді також має сенс знайти ключові слова для пошуку у варіантах відповідей. Часто варіанти відповідей можна знайти в одному параграфі, що швидко звузить ваш вибір.

#### Фокус параграфу

Зосередьте увагу на першому реченні кожного параграфу, яке є найважливішим. Воно зазвичай містить головну тему параграфу. Коли зрозумілий зміст першого речення, зрозумілий і зміст всього параграфу. Читаючи запитання, визначить, який параграф містить на нього відповідь. Параграфи містять коротку тему, і відповідь, якщо вона там є, знайти не важко. Тому намагайтеся запам'ятати зміст перших речень параграфів, коли одразу від запитання ви переходите до пошуку відповідей у тексті. Такий підхід заощаджує час на виконання завдання.

Головна ідея тексту, як правило, міститься у всіх його параграфах. В той час як, головна ідея параграфу може зовсім відрізнятися від головної ідеї кожного наступного параграфу, головна ідея всього тексту тим чи іншим чином впливає на зміст всіх параграфів.

#### *Прикла∂*: What is the main idea of the passage?

Для кожного варіанту відповіді визначте скільки абзаців включає запитання. Можна підрахувати скільки речень мають відношення до кожного варіанту, але краще з'ясувати, скільки параграфів мають відношення до відповіді, що ви обрали. Зазвичай неправильні варіанти відповіді — це головні ідеї окремих параграфів, а не всього тексту. Тому важливо обирати той варіант, про який йдеться у більшості параграфів тексту.

#### Виключайте варіанти

Деякі з запропонованих варіантів відповіді можна швидко відкинути. Однак, якщо ви інтуїтивно відкинете правильну відповідь ваші шанси впадуть до 0%. Відкидайте неправильну відповідь тільки якщо це - ваша найліпша мотивована здогадка: тоді варто рискнути.

Наприклад, відповідаючи на такі питання як: "the text indicates all of the following EXCEPT..." – швидко продивіться текст, шукаючи згадку по

кожний варіант. Якщо згадка існує, викресліть цей варіант зі списку. Якщо варіанти схожі між собою, їх також можна викреслити.

#### Контекстуальні підказки

Шукайте ключі-підказки в тексті. Відповідь може бути об'єктивно правильною, але не вірною з огляду на зміст тексту та поставлене питання. Саме контекстуальні підказки допоможуть вам знайти відповідь, яка є найбільш правильною і вірною до тексту.

Намагайтеся зрозуміти контекст, в якому існує певний вислів. Якщо завдання запитує про те, «що має на увазі» автор, або яке значення має та, чи інша фраза в тексті (the implied meaning of a statement made in the text), одразу шукайте цей вислів та читайте контекст, в якому ця фраза вживається.

<u>Приклад:</u> What does Small mean predicting that people will be "more autistic in tendency"?

Шукайте в тексті слова, які пояснюють тенденцію змін (tendency) та якісну характеристику цих змін (more autistic). Правильна відповідь імовірно перефразує ці слова з тексту.

#### Факт чи думка

Проаналізуйте, про що йдеться у запитанні: про факт, чи про особисту думку? Пам'ятайте, що ті варіанти, які висловлюють факти, зазвичай не містять двозначних невизначених слів. Наприклад, такі слова як "ordinary", або "acceptable" не є типовими для фактичних тверджень, тому що для різних людей їх сприйняття є різним. Однак, якщо всі варіанти містять такі невизначені слова, перевірте контекст запитання.

Факти можуть висловлюватися у формі висновків дослідження, та їм передують такі слова, як "The scientists believed that ...". Особисті думки часто асоціюють зі словами "thought, believed, understood, or wished".

#### Протилежності

Ті варіанти відповідей, які є прямими протилежностями, є зазвичай правильними. Параграф має свою логіку розвитку теми. Завдання може попросити вас зробити висновок щодо цієї логіки та наводить два схожих варіанти як протилежності.

#### Приклад:

- A) increasing the interest rate will lead to a decrease in housing starts
- B) increasing the interest rate will lead to an increase in housing starts

В реальному тесті не так легко визначити такі протилежності. Нехай вас не введуть в оману протилежні слова. Треба знайти значення в тексті, та переконатися, що ці варіанти є справжніми протилежностями з незначною різницею в фразуванні. Якщо ви визначили, що ці варіанти є протилежними, уважно їх вивчить перш ніж зробити вибір.

#### Робіть передбачення

Коли ви прочитали текст та завдання, намагайтеся передбачити, якою може бути відповідь, перш ніж прочитаєте варіанти відповідей. Пам'ятайте, що більшість варіантів є неправильними і спеціально створені як відволікаючий прийом, і як тільки ви їх прочитаєте, вони будуть впливати на ваш розум, намагаючись відволікти вас від правильної відповіді. Тому відразу після швидкого читання тексту та завдань, зробіть передбачення щодо імовірної правильної відповіді. Потім прочитайте варіанти відповідей та з'ясуйте, чи є серед них такі, що відповідають вашим передбаченням. Якщо так, будьте певними, що це і є правильний вибір.

Звісно ви можете перевірити усі варіанти відповідей, якщо є час, але у більшості випадків цей підхід спрацьовує.

#### Відповідайте на запитання

Очевидно, що треба обирати тільки ті варіанти відповідей, які відповідають на питання, що поставлено. Але інколи тест пропонує вам чудові варіанти відповідей, що не є правильними. Не треба обирати відповідь тільки тому, що вона добре виглядає, або ви вважаєте, що це — правда. Відповідь *ПОВИННА ВІДПОВІДАТИ НА ПИТАННЯ*. Коли ви обрали свою відповідь, поверніться до запитання, перевірте, чи правильно ви його зрозуміли, та чи відповідає ваш вибір на запитання.

#### Використовуйте орієнтири

Прочитайте перший варіант відповіді та вирішить, чи є вона правильною, чи ні. Якщо ні, переходіть до наступного варіанту. Якщо він виглядає вірогідним, запам'ятайте його. Це не означає, що це ваш остаточний вибір: це тільки найкращий варіант, який ви поки що знайшли. Переходіть до наступного варіанту, і якщо він гірший за попередні, ідіть далі до наступної відповіді. Якщо цей варіант краще за попередні, запам'ятайте його як вірогідну відповідь.

Читаючи далі список відповідей ви у розумі відмічаєте той варіант, який здається вам правильним. Це — ваш новий стандарт. З ним ви порівнюєте усі подальші варіанти відповідей. Цей вибір є правильним до того моменту, як ви знайдете кращий варіант. Впевнившись, що кращого варіанту немає, ще раз перевірте, що ваш вибір відповідає на питання, яке було поставлено.

#### Нова інформація

Правильні відповіді зазвичай містять інформацію, що є в тексті. Дуже рідко правильна відповідь містить нові дані. Це може статися тільки коли завдання просить вас інтерпретувати текст, але це буває рідко.

#### Ключові слова

Шукайте ті варіанти відповідей, які містять ті ж самі ключові слова, що і запитання.

#### Достовірна інформація

Не відкидайте ніяку інформацію, що міститься у тексті, особисто, коли текст — короткий. Кожна деталь може бути потрібною для визначення правильної відповіді. Інформація в тексті не має за мету ввести вас в оману (на відміну від варіантів відповідей). Якщо текст містить дві теми, які здаються непов'язаними, також не варто їх ігнорувати. Певно існує деякий зв'язок між ними, інакше їх не включили би до тексту. Ваша мета — встановити цей зв'язок, та чи має він відношення до питання, на яке ви відповідаєте.

#### Розрахунок часу

Якщо текст для читання містить багато незнайомих термінів, пропустіть їх та рухайтесь далі: вам потрібно загальне розуміння тексту, а не його переклад.

Коли в тексті є частина, важка для розуміння, найімовірніше вона не дуже важлива і її можна пропустити. Витрачайте час на читання таких частин тексту, тільки коли ви впевнені, що вона важлива для відповіді на питання. Намагайтеся зрозуміти важкі фрази, тільки коли немає іншого виходу знайти правильну відповідь.

Визначте форму кожного питання. Зазвичай те, як сформульоване питання, може підказати вам, чи треба одразу шукати відповідь у тексті, чи можна вжити логічні міркування. Визначте для себе, які питання є найбільш важкими для вас особисто, а які потребують менше часу, та дійте з використанням відповідних стратегій.

#### Технічні прийоми для видалення неправильних відповідей

#### Сленг або жаргон

Відповіді, які звучать нейтрально, або науково, є кращими для вибору ніж ті, що висловлені на жаргоні.

#### Екстремальні твердження

Уникайте відповідей, які проголошують дуже спірні, радикальні ідеї як незаперечний факт.

#### Схожі відповіді

Якщо дві відповіді є прямо протилежними, одна з них є правильною. Якщо три відповіді є схожими між собою, то четверту можна видалити.

#### Приклад:

- A) Plan I or Plan II can be conducted at equal cost
- B) Plan I would be less expensive than Plan II
- C) Plan II would be less expensive than Plan I
- D) Neither Plan I nor Plan II would be effective

Три перші відповіді є схожими, тому що мають відношення до ціни, в той час як четверта говорить про ефективність, і очевидно не є правильною.

#### Маркери

Коли завдання потребує зробити висновок, шукайте слова-«маркери» такі, як likely, may, can, will often, sometimes, etc, often, almost, mostly, usually, generally, rarely, sometimes. Автори завдань використовують такі слова, щоб забезпечити різні можливості. Часто відповідь є помилковою тільки тому, що не залишає місця для винятків. Уникайте варіантів, які містять ультимативні слова, такі як "exactly" та "always".

<u>Приклад:</u> Animals live longer in cold places than animals in warm places.

Цей варіант відповіді є помилковим, тому що існують винятки, коли у певному теплому кліматі тварини живуть довше, а ця відповідь не залишає ніякої можливості для існування винятків

Правильна відповідь як правило містить маркери, які допускають існування виключень:

<u>Приклад:</u> In severe cold, a polar bear cub is likely to survive longer than an adult polar bear.

Ця відповідь є правильною, тому що не тільки відповідає змісту параграфу, а і допускає виключення завдяки слову-маркеру "likely", яке припускає випадки, коли дитинча білого ведмедя протримається в холоді не довше ніж доросла тварина.

#### Питання щодо значення слів у тексті

Коли вас питають, в якому значенні певне слово чи фраза вжиті у тексті, не намагайтесь згадати знайоме вам значення цього слова. Таке питання виникає саме тому, що це слово чи фраза мають в цьому тексті незвичайне контекстуальне значення. Зверніться до тексту та за допомогою контекстуальних підказок визначить правильну відповідь. Не треба одразу вдаватися до вибору популярного значення слова, яке вам давно знайоме.

#### Слова-організатори тексту

Пам'ятайте про слова, які організують логіку тексту та сигналізують про зміну напряму міркувань або думки. Ці слова — універсальні і містяться у текстах різної тематики. Найуживанішим з таких слів є слово "but". Ось приклади інших слів такого характеру: although, however, nevertheless, on the other hand, even though, while, in spite of, despite, regardless of.

#### Уникайте «фактичних пасток»

Як тільки ви визначили в якому параграфі йдеться про запитання, сфокусуйте на ньому свою увагу. Але будьте уважними, щоб не обрати відповідь, яка фактично є вірною щодо змісту параграфу, але не відповідає на запитання. Ви маєте найти відповідь на поставлене запитання, навіть коли воно стосується невеликої деталі з параграфу. Не втрачайте фокус пошуку, коли натрапите на варіант відповіді, що стосується інших деталей змісту параграфу. Завжди перевіряйте, чи обраний вами варіант дійсно відповідає на питання, а не є просто правильним твердженням.



#### Завдання 1

Read the text below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### **Against School Dress Codes**

From LoveToKnow Teens

If you are against school dress codes, you are not the only one. Many students hate the restrictions administrators place on them every year. Learn ways you can deal with these clothing attire guidelines in this article.



You may not care why school officials created some of the dress codes, but understanding why they exist may help you feel a little better about them. One of the biggest reasons for these guidelines on clothing attire is to make sure everyone comes to school dressed appropriately as to not offend other students. If there were no rules, some students would wear t-shirts with controversial messages or not wear much clothing at all. Keeping students focused on their classes, rather than what the person next to them is wearing, is one the biggest reasons for dress codes.

1 \_\_\_\_\_\_

Unfortunately, the fight against dress codes is difficult. Many times it can be hard to sway administrators to make changes to their policy. However, you can try some things that could help you gain some leeway as far as your clothing goes.

2 \_\_\_\_\_

Become familiar with all of the rules. You may find some of them are outdated and could use an update. This will also help your case when you start talking to administrators.

| • | ) |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| ú | ) |  |  |  |

Set up a meeting with your principal to discuss exactly what you believe is unfair about the policy. Ask him or her for suggestions on how you can have certain guidelines changed.

|--|

If other students agree with you, enlist their help in your campaign in having the policy changed. Write a short introduction about what changes you would like to see on a piece of paper and then have other students sign it.

| 5 |  |  |      |  |
|---|--|--|------|--|
|   |  |  | <br> |  |

If there are board meetings you can attend, make a point to go with a parent. Making yourself known by people that create the rules will help you gain some advantage.

- A Understand School Dress Codes
- B Become Involved
- C Read Policy
- D Start a Petition
- E Update the Rules
- F Have a Crack at it
- G Start Picketing
- H Communicate with Administrators

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### Пояснення до завдання 1:

У цьому завданні ви маєте підібрати заголовки із запропонованих до частин тексту. Вони перевіряють загальне розуміння прочитаного.

➤ Завдання потребує знайти заголовок для частин тексту. Швидко прочитайте увесь текст, підкреслюючи головні ідеї, та сформулюйте свої назви, після чого шукайте варіант відповіді у списку. Переконайтеся, що заголовок узагальнюють весь параграф, а не його частину. Вам також стануть у нагоді загальні стратегії виконання тесту з читання на стор. 11.

- Прочитайте варіанти відповідей та підкресліть у кожному з них ключові слова. В нашому випадку відповіді досить короткі та мають наступні ключові слова:
  - A Understand School Dress Codes
  - B Become Involved
  - C Read Policy
  - **D** Start a **Petition**
  - **E Update** the Rules
  - F Have a Crack at it
  - G Start Picketing
  - **H** Communicate with Administrators
- ▶ Продивіться наведені абзаци та знайдіть, в якому з них йдеться про предмет запитання. Як тільки ви знайшли потрібний текст, прочитайте його уважно і підкресліть слова, які відповідають варіанту, наведеному у завданні.
- У першому запитанні текст має наступні ключові слова: 'fight', 'difficult', 'hard' з одного боку, а після маркеру протиставлення 'However' – 'you can try'. Цей логічний ланцюжок веде до варіанту F – 'Have a Crack at it': фраза означає «це не легко, але спробуй».
- ▶ Друга частина тексту містить такі ключові слова: 'Весоте familiar', 'rules'. Пам'ятайте, що зазвичай слова у відповіді не будуть повторювати ті ж самі слова, що є у тексті. Тому нехай вас не вводять в оману такі слова, як 'update' або 'talking to administrators'. Вони помилково приведуть вас до версії Е 'Update the Rules', або до версії Н 'Communicate with Administrators'. Ці відповіді є неправильними, тому що не відбивають головну ідею цієї частини тексту: «ознайомтеся зі всіма правилами». Найбільш точно серед варіантів відповідей цю ідею висловлює варіант С 'Read Policy'.
- ➤ Головна думка третьої частини сформульована в словах 'meeting', 'principal', 'discuss', 'Ask', 'suggestions'. Всі вони пов'язані з процесом

спілкування, тому логічною  $\varepsilon$  відповідь H 'Communicate with Administrators'.

- ➤ Частина 4 містить наступні ключові слова: 'other students', 'campaign', 'paper', 'sign', які пов'язані з суспільною масовою діяльністю та оформленням письмової заяви. Саме вони підказують правильну відповідь D Start a Petition.
- ▶ В останньому абзаці головну думку висловлюють такі ключові слова: 'meetings', 'attend', 'go', 'known', 'gain'. Усі вони пов'язані з певною активністю та діяльністю, та підказують правильну відповідь В Весоте Involved.
- ▶ І нарешті, має сенс переконатися, що ті варіанти, що залишились, є точно неправильними. Так, відповідь Е Update the Rules не є правильною, тому що текст дає пораду учням, а модернізація шкільних правил не є їхньою компетенцією. Відповідь G Start Ріскеting також є помилковою, тому що жодна частина тексту не закликає учнів пікетувати школу.

#### Завдання 2

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

# **DEATH of the Classroom**The New Wave of Online Education

By Scott Reekie

1 **P**icture a society where learning can happen at any time, in any place and can be completed without ever going to class. This could be the new wave of education and the Internet technology now exists to support such a



5 system.

The virtual classroom is here. If you are interested in English, or Civil Engineering, then head to the university and click yourself a degree. Well maybe it's not that easy, but you would be on the right track. The flexibility of studying at your own pace, and the money you save with

10 online courses are two of the main attractions.

The Web is a powerful educational tool. Yet some feel that virtual classrooms will isolate students from each other, which will result in problems developing interpersonal relationships and that these skills are much more important than computer skills. Should teachers teach kids how to behave in society, how to respect others and how to cooperate or should kids have already learned this from their parents? No one is saying that social skills aren't important, however, virtual classrooms are far more than just computer skills. Some strongly believe that education can be taught via the Web and social skills can be gained from joining sports teams, summer camps, or just hanging out!

Others argue that this virtual classroom may place pressure on students: to become computer literate or be left behind in life. Is this undue pressure or reality? Maybe being left behind in life is a little dramatic, but the reality is that the computer age is here. Whether you want to pay for your new jeans with your debit card, or check to see if the library has the book you want, you're going to need some computer skills.

The development of flexible, inquiring minds has rarely been the main concern in the design of educational systems. After all, if you have over thirty inquiring minds and only one teacher, flexibility could be a problem. It seems that developing students' proper social behaviour has always exceeded the concern to develop students' creativity. Computer technology can make individualized attention a real possibility. At the Institute for the Learning Sciences, systems are being developed to allow people to try out things in simulated worlds. This technology will allow for the individual creative growth in students.

The Web will provide amazing opportunities for the education of our society. Anyone with a phone line and a computer has access to unlimited amounts of knowledge and programs designed to help them learn and understand. The teachers and parents involved with these programs will be given the job of making sure that students lead well-balanced lives that combine Web based education and positive social interaction with their friends and neighbours. Imagine your recreation room has now become your classroom, and your parents seem to be doing as much homework as you are! So, be prepared as the virtual classroom may find its way to a computer screen near you!

- 1 What is the author's overall attitude towards a virtual classroom?
  - A He is skeptical.
  - **B** He is enthusiastic.
  - C He is indifferent.
  - **D** He is disapproving.
- 2 Why are people attracted to online education?
  - A Because it is cheaper and flexible.
  - **B** Because it is fashionable and cute.
  - C Because it is powerful and easy.
  - **D** Because it is unlimited and fast.
- 3 What arguments are given by the advocates of online education?
  - **A** Online education deprives students of social skills.
  - **B** Online education develops computer skills.
  - C Online education adds to family education.
  - **D** Online education goes beyond technical skills.
- 4 What do the opponents of online education maintain?
  - A The virtual classroom will result in dramatic changes.

- **B** The virtual classroom will put a constraint on students.
- **C** Computer illiterate students will be left behind the life.
- **D** Students cannot ignore the reality of the computer age.
- **5** Why does the author mention "over thirty inquiring minds and only one teacher" (line 31)?
  - **A** To prove that inquiring minds have been the main concern of educational system.
  - **B** To prove that teachers overestimate the value of the students' social behaviour.
  - **C** To prove that individualized attention is hardly possible in a traditional classroom.
  - **D** To prove that teachers feel no special concern for developing students' flexibility.
- **6** What role are parents supposed to play in the web based education of the society?
  - **A** They will have to do home assignments together with their kids.
  - **B** They will have to balance the job and social interaction with their kids.
  - **C** They will have to control virtual and real-life activities of their kids.
  - **D** They will have to help their kids get access to the virtual classroom.

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

## <u>Пояснення до завдання</u> 2:

- У цьому завданні кожне запитання має 4 варіанти відповіді, з яких лише один є правильним. Ви маєте визначити який. Почніть з назви тексту: дуже важливо знати тему тексту, щоб правильно здогадатися про можливий зміст запитань та відповідей. В нашому випадку текст «DEATH of the Classroom. The New Wave of Online Education» має порівнювати традиційну навчальну кімнату з новою можливістю навчатися у мережі інтернет.
- Швидко прочитайте усі запитання та варіанти відповідей та підкресліть ключові слова (ті, що надають вам найбільше інформації);
- ▶ Перше запитання перевіряє ваше загальне розуміння тексту, а саме ставлення автора до віртуальної класної кімнати. Ключовими є слова-характеристики ставлення: skeptical, enthusiastic, indifferent, та disapproving. Відповідь на запитання такого характеру потребує знайти у тексті оцінюючі прикметники та фрази, що вказують на думку автора. Сканування тексту дає такі результати: 'on the right track', 'main attractions', 'powerful educational tool', 'flexible, inquiring minds', 'individual creative growth', 'amazing opportunities' так висловлюється автор про можливості віртуального навчання. Тому правильний вибір це відповідь В 'He is enthusiastic'.
- ▶ Друге запитання перевіряє розуміння конкретної інформації з тексту: характеристики, що роблять інтернет навчання привабливим. Ключові слова в запитаннях: 'cheaper and flexible', 'fashionable and cute', 'powerful and easy', 'unlimited and fast'. 9-10 рядки тексту дають відповідь на це запитання: 'studying at your own расе', що означає 'flexible' та 'the money you save', що означає 'cheaper'. Тому правильний вибір відповідь А.
- ➤ Третє запитання також перевіряє розуміння деталей тексту. Перший варіант відповіді 'Online education deprives students of social

- skills' це аргумент опонентів, а не захисників такого типу освіти. Варіанти В та С виглядають логічними і вірогідними, але в тексті про це не йдеться. Варіант D 'Online education goes beyond technical skills' є правильним, тому що підтверджується реченням у тексті 'virtual classrooms are far more than just computer skills'.
- Запитання 4 перевіряє деталі розуміння позиції опонентів інтернетосвіти. Можна одразу виключити варіанти С та D, тому що вони радше відповідають думкам захисників цієї ідеї. Варіант А є досить загальним, проте як варіант В 'The virtual classroom will put a constraint on students' має підтвердження у тексті: 'some feel that virtual classrooms will isolate students from each other, which will result in problems developing interpersonal relationships' (рядки 11-13) та 'virtual classroom may place pressure on students: to become computer literate or be left behind in life' (рядки 22-23).
- ➤ Запитання 5 перевіряє уміння розуміти значення окремих лексичних одиниць відповідно до контексту. Тому необхідно уважно прочитати контекст, в якому існує ця фраза. Маркер 'After all' вказує на те, що речення є висновком, або поясненням до того, що йому передує. Перше речення підкреслює той факт, традиційне навчання не дуже переймалося розвитком творчої особистості учня, тому що одному вчителю бракувало часу приділити увагу розвитку кожного. Варіант С відбиває цю думку якнайкраще.
- ➤ Шосте запитання також перевіряє розуміння деталей тексту. Рядки 41-44 містять відповідь на запитання. Ключові слова 'control', 'virtual and real-life activities' у варіанті С доводять, що це є правильна відповідь, тому що фраза 'making sure that students lead wellbalanced lives that combine Web based education and positive social interaction' синонімічна їм за змістом. Варіант А є помилковим, тому що фраза 'your parents seem to be doing as much homework as you

are' не означає, що батьки повинні будуть робити завдання разом з дітьми. Так само і варіанти В і D не відповідають змісту тексту.

#### Завдання 3

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### **Best Teen Jobs Advice From Bill Gates**

By Sonja Mishek

Whether you love or hate Bill Gates...he sure hit the nail on the head when he recently gave a speech at a high school graduation.

Here Are 11 Job Advice Rules Your Teens Are NOT Learning in School:

- Rule 1: Life is not fair get used to it!

  Life is especially not fair at work. (1) \_\_\_\_\_.
- Rule 2: The world doesn't care about your self-esteem.

  Neither does your boss. (2) \_\_\_\_\_.
- Rule 3: You will NOT make \$60,000 a year right out of high school. Or become a vice president out of college.

  If you don't believe me, just ask any recent graduate.
- Rule 4: If you think your teacher is tough, wait till you get a boss.

  Or obnoxious co-workers you're stuck working with 8 hours a day.
- Rule 5: Flipping burgers is not beneath your dignity. Your Grandparents had a different word for burger flipping; they called it opportunity.
  I think every teen should be required to work at a fast food restaurant.
  (3) \_\_\_\_\_.
- Rule 6: If you mess up, it's not your parents' fault. So don't whine about your mistakes, learn from them.
  - (4) \_\_\_\_\_. And not make excuses for them.

- Rule 7: Before you were born, your parents weren't as boring as they are now. (5) \_\_\_\_\_.
- Rule 8: Your school may have done away with winners and losers, but life HAS NOT.

In some schools, they have abolished failing grades and they'll give you as MANY TIMES as you want to get the right answer. This doesn't bear the slightest resemblance to ANYTHING in real life.

Rule 9: Life is not divided into semesters. You don't get summers off and few employers are interested in helping you FIND YOURSELF. Do that on your own time.

There's no spring break either. You'll be lucky if you get 2 weeks of paid vacation.

- Rule 10: Be nice to nerds. Chances are you'll end up working for one.
  - (6) \_\_\_\_\_. No one does.

If you agree with these rules...pass it on. If you can read these rules...THANK a teacher!

- A The best thing you can do for your kids is let them make their own mistakes.
- **B** He wants the job to get done and done well.
- **c** Your boss doesn't care if you were popular in high school.
- **D** There's no extra credit at work if you screw something up.
- E They got that way from paying your bills, doing your laundry, and listening to you talk about how cool you are.
- F Some work harder than others for less pay...some work less for more pay.
- **G** They'll learn the meaning of hard work and be motivated to further their education!
- н And if you don't do your job you'll be fired.

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### Пояснення до завдання 3:

- Почніть виконувати цей тест із швидкого читання тексту, сформулюйте для себе тему тексту, щоб мати змогу передбачити, якої інформації бракує у кожному пропуску;
- Швидко прочитайте варіанти відповідей, підкресліть у них ключові слова, спробуйте зрозуміти, якої інформації у них бракує. Аналізуйте граматичну форму та лексичні одиниці, які можуть передувати або випливати із варіанту відповіді. Обираючи варіанти, шукайте зв'язки між фразою або реченням для заповнення пропуску та текстом одразу перед, чи після пропуску. Приділяйте увагу структурним зв'язкам, наприклад, займенникам, які містять посилання на іменники, які їм передують, або зустрічаються в тексті після пропуску.
- Не ігноруйте прислівники або фрази, що з'єднують ідеї, які наведені перед пропуском. Наприклад, слова 'however' або 'but' вказують, що їм передує протилежна думка.
- Не забувайте про граматичну правильність речення: вислів, який ви обрали для заповнення пропуску, має не тільки за змістом, а і граматично відповідати структурі всього речення/ тексту.
- У нашому випадку тема тексту поради підліткам від Біла Гейтса стосовно роботи. Варіанти відповідей містять наступні ключові слова:

- A The best thing you can do for your kids is *let* them make their *own mistakes*.
- в He wants the *job* to get *done* and done *well*.
- c Your boss *doesn't care* if you were *popular* in high school.
- **D** There's no extra credit at work if you **screw** something **up**.
- E They got *that way* from paying your *bills*, doing your *laundry*, and listening to you *talk* about how cool you are.
- F Some work *harder* than others for *less pay*...some work *less* for *more pay*.
- **G** They'll learn the meaning of *hard work* and be *motivated* to further their education!
- н And if you **don't do** your job you'll be **fired**.
- ≫ Запитання 1 є висновком з першого правила Біла Гейтса, де головна ідея відсутність справедливості на робочому місці. Цю думку найкраще продовжує варіант відповіді F "Some work harder than others for less pay…some work less for more pay." Вам може спати на думку вибрати варіант H And if you don't do your job you'll be fired, або D There's no extra credit at work if you screw something up. Але вони мають дуже узагальнений зміст і ніяк не підтримують ідею несправедливості: навпаки, думка «якщо ти не виконуєш свою роботу, тебе звільняють» більшість сприймає як справедливу.
- ▶ При відповіді на запитання 2 вам допоможуть структурні зв'язки тексту. Речення, що передують запитанню, містять протиставлення your self-esteem, з одного боку, та The world і your boss, з іншого. Це протиставлення продовжує варіант В He wants the job to get done and done well, в якому займенник He безпосередньо структурно пов'язаний з попереднім your boss. Варіант Н And if you don't do your job you'll be fired підходить за змістом, хоча й досить узагальненим, але структурно він ніяк не пов'язаний з іншими реченнями. Варіант С є поганим вибором через тавтологію your boss в кінці і на початку двох речень.

- ▶ Відповідь на запитання 3 має продовжити думку попереднього речення, що кожний підліток повинен попрацювати у ресторані швидкого харчування. Варіант G пояснює цю ідею ключовими словами the meaning of hard work та motivated, та структурно пов'язаний з попереднім реченням займенником they та their.
- ➤ Ключові слова у реченнях, що передують запитанню 4, mess up, fault, mistakes визначають фокус цього абзацу: порада щодо ставлення до помилок. Цю тему продовжує тільки одна версія відповіді: A The best thing you can do for your kids is let them make their own mistakes. Речення також пов'язані структурно: mistakes -> them.
- ➤ Запитання 5 належить абзацу, що розповідає про батьків (ключове слово your parents). Структурний зв'язок parents -> They підказує нам варіант Е, який містить ключові слова, які асоціюються з поведінкою батьків: paying your bills, doing your laundry, and listening to you talk.
- У останньому запитанні також мають значення і зміст тексту, і структурні зв'язки між реченнями. Ключове слово тексту nerds є антонімом ключового слова відповіді С popular in high school. Словозамінник one у фразі working for one продовжує логічний ланцюжок: nerds -> one -> your boss. Наступна фраза No one does також структурно завершує абзац, продовжуючи фразу відповіді doesn't care.
- Таким чином, варіанти D і H є неправильними (дистракторами), тому що вони або дуже загальні за змістом і не продовжують думку попередніх речень, або структурно не пов'язані з реченнями, що оточують пропуск.

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

# Keep clicking and you'll be a snappy thinker

The net is making us good at quick decisions – but there is a cost

**Brendan Montague and Helen Brooks** 

- 1 The internet is changing the way the human brain works, researchers have found. It is improving people's ability to make snap decisions and filter large amounts of information but at the cost of subtle skills such as picking up the nuances of facial expression.
- 5 Overall, a new study concludes, the brains of those tested were markedly more active when carrying out internet searches than when reading books.

However, the stimulation was concentrated in the areas that control decision-making and complex reasoning. Areas linked to abstract thinking and empathy showed virtually no increase in stimulation.

Gary Small, director of the memory and ageing research centre at the University of California, Los Angeles, who carried out the research, said that, while computers have marked benefits in stimulating the brain, their use needed to be moderated.

15 There was a possibility, he argued, that the saturation use of digital technology could lead to long-term evolutionary change.

"Young people are growing up immersed in this technology and their brains are more malleable, more plastic and changing than with older brains," said Small.

20 "The next generation, as [Charles] Darwin suggests, will adapt to this

environment. Those who become really good at technology will have a survival advantage – they will have a higher level of economic success and their progeny will be better off."

Small is to publish his findings in the American Journal of Geriatric 25 Psychiatry. He has set out his arguments in more depth in a new book, iBrain.

His claims reignite the debate about the effects of technology on the brain. Some scientists have blamed computer games for the growth of attention deficit disorder among children.

30 Small scanned the brains of 24 volunteers. He found that browsing websites stimulated the frontal, temporal and cingulate areas of the brain, which control complex reasoning. Older users and those who had not previously tried the internet all showed similar effects.

Baroness Greenfield, director of the Royal Institution and author of ID: 35 The Quest for Identity in the 21st Century, said: "The hypothesis in iBrain is that natural selection will weed out people with brains that are more emotional or more capable of abstract thought and that we will be left with people who are more autistic in tendency. I would agree."

However, Igor Aleksander, emeritus professor of neural systems engineering at Imperial College London, said: "It may be that by using the internet you stimulate different parts of the brain. However, it would be difficult to show this could not be achieved through other situations."

- 1 What approach was taken in the recent research to prove the influence of the internet on the human brain?
  - A The brains' subtleties were tested.
  - в Abstract thinking was stimulated.

- c Net-browsing was compared to reading.
- **D** Some areas were simulated virtually.
- 2 According to the text, which of the following is true of the way the internet may improve the human brain?
  - A Our brains will be able to excel in subtle skills.
  - B Our brains will be able to take in a lot of information.
  - **c** Our brains will be able to respond fast to life options.
  - **D** Our brains will be able to do more complex tasks.
- **3** Why does Gary Small believe that the use of computers should be moderated?
  - A Not all areas of our brain react similarly on the internet activity.
  - **B** The intensive use of computers may have far-reaching effects.
  - **c** The evolution of digital technology may take a long time to occur.
  - **D** The next generation will change faster than the people today.
- Why does the author mention the fact that some scientists have blamed computer games for the growth of attention deficit disorder among children?
  - A To show that he condemns the use of computer games by kids.
  - **B** To prove that there is no consensus among the researchers.
  - c To illustrate the findings of Gary Small in the brain stimulation.
  - **D** To debate with the belief that technology gives a survival advantage.
- What does Small mean predicting that people will be "more autistic in tendency" (line 38)?
  - A People will avoid social interaction.
  - в People will be focused on emotions.
  - c People will have deficit of attention.
  - D People will tend to abstract thinking.
- What is the opinion of Igor Alexander on the conclusions made by Small?
  - A He is skeptical about them.
  - **B** He takes them for granted.
  - c He disagrees with them.
  - **D** He is tentative about them.

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the texts below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

1

## **Online Creative Writing Classes**

Six-Week Sessions start: Sept 7, Oct 7 or Nov 4 Questions? Check out TeenInk.com or call 617-964-6800

Classes are restricted to teenagers age 13-19

4

## Teen Ink Wants Your

FEEDBACK

#### Attention Students!

Join our Student Advisory Board!

TeenInk.com/StudentBoard

2

Who do you hope will win the presidental election?

#### TEXT US YOUR VOTE

Text your candidate's code to 64842 and you'll be entered to win a free item from the Teen Ink Store.

Standard states apply.

5

## Subscribe

CLASS SET (30 copies per month)

I want 30 copies of *Teen Ink* each month. I will be billed \$149 for the 2008-2009 school year.

Price includes shipping & handling. PO# (if available) \_

□ INDIVIDUAL ONE-YEAR (10-MONTH) SUBSCRIPTION

I am enclosing a check or credit card information for \$25.

CHARITABLE DONATION

I want to support *Teen Ink* & The Young Authors Foundation.

Enclosed is: □\$25 □\$50 □\$100 □ Other\_\_\_\_\_

You may pay by credit card: ☐ MC ☐ VISA

a may pay by credit card. 

NC 

VISA

\_ Exp.\_

3

# The Howard Nemerov Creative Writing Awards

sponsored by Washington University in St. Louis

Open to high school juniors and seniors 3 prizes of \$250 each both in fiction and in poetry. Students may send one typed entry in each genre. Entries must be postmarked by March 15, 2009. See http://artsci.wustl.edu/~english/writingprogram/nemerovaward.php for all details and a list of winners.

- A If you send a message, you may win a prize.
- **B** There is an age limit for this activity.
- **C** You need to pay to enter the contest.
- **D** They open a new high school soon.
- E They need your reaction and support.
- F They will deliver a magazine to your
- **G** They have started a new service online.
- **H** There is a deadline set for this activity.

|   |   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| • | 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

## **Practice Safe Chatting on the Net!**

By Waleed Ahmed

In this world of the online communities and other adventures to discover, it is natural for all the kids to be interested in getting on the bandwagon. It is but natural for them to be interested in knowing about what goes on in the World Wide Web. But for those who are at the tender age of below their teens, it is important to be cautious before they get going! Kids of the under 12 age should be discovering this interesting internet world of online communities and international chatting under parental guidance and instructions.

It is a learning experience for sure to be chatting with old friends and making new ones. But some times you may fall in the wrong trap. You may fall in the hands of bad guys or perverts who are not there for some healthy chatting but for other mean purposes. So what is it that, you kids should do to make sure you are in a safe environment and having some healthy fun while chatting with friends.

- Tell your parents whatever you are doing online. This is very important and will help in your parents guiding you to the good chatting sites.
- Chat with kids your age and not adults. Make sure that you do not give away too much information to the other kids. Discuss the information to be given away before hand with your parents.
- Try and chat about educational things like science projects, interactive learning etc. you could also chat about the culture of your friend if he/she is from another country.
- Keep a look out and if suspicious about anything then inform your parents instantly.

- Never make any other contact except for on the net. Do not give away phone numbers etc without your parents verifying the other child's credentials.
- Never receive any obscene videos or pictures from others and if they try to entice you in to these things, inform your parents and stop chatting with them.
- Chat only from your computer and never from your phone etc.
- Never make chatting a habit. It should be a healthy hobby that should transpire in to a learning experience for you.
- Chat within limits set by your parents. Don't lie to them and chat beyond the time constraints set by them.

So make safe and healthy chatting a part of your chatting routine and you will see that you enjoy it. Overdoing anything is bad!

- 1 What is the author's main point?
  - A Kids should be wary of chatting online.
  - в Kids should ask parents for advice.
  - c Kids should follow certain rules online.
  - **D** Kids should have skills to chat online.
- In stating that kids are "interested in getting on the bandwagon" (line 2), the author means that \_\_\_\_\_.
  - A They want to join the online community.
  - **B** They want to discover travel opportunities.
  - **c** They want to experience an adventure trip.
  - **D** They want to know what goes on in the world.
- 3 According to the text, which of the following is true of chatting on the net?
  - A Chatting online is healthy and fun.
  - в Chatting can lead kids into danger.

- **c** Chatting online is safe for kids.
- **D** Chatting online is harmful for kids.
- 4 What does the author advise to kids who are going to chat?
  - A Provide clear information about yourself.
  - **B** Verify your chat partner's credentials.
  - c Meet your online contacts personally.
  - **D** Discuss your online activities with parents.
- 5 What does the author mean saying that overdoing anything is bad (last line)?
  - A Too much chatting can be bad to kids.
  - **B** Too much enjoyment can be bad to kids.
  - c Too much supervision can be bad for kids.
  - D Too much information can be bad for kids.
- **6** The text supports which of the following conclusions?
  - A Chatting online should be restricted for kids under 12.
  - **B** Chatting online should become kids' daily routine.
  - **c** Chatting online should bring enjoyment not harm.
  - D Chatting online should become an international hobby.

|   | 1 | 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|
|   | Α | В | С | D |
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

2

Read the text below. Match choices (A-H) to (1-6). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### **Making the Most of Your College Applications**

By Melissa Algranati and Jennifer Gioia

You can't believe that after 12 years of education your future depends on what pearls of genius you can cram onto a handful of pages—or that complete strangers will sit in a room and determine if you will be "worthy" of attending their institution.

This can be a stressful time. Below are real questions answered by real college admissions professionals.

| 1   |
|---|
| Really concentrate on your extra-curricular resume and essay. These are the   |
| two areas that will make you noticed. Take time to think about why you are    |
| involved in the activities that you are doing. What do they mean to you? How  |
| have they shaped you? How might they be of value to the university or college |
| you will be attending?  |

Absolutely! A number of colleges and universities give scholarships and awards to those who have been involved in leadership or community service projects. Include your involvement in extracurricular activities, and make sure to highlight any honors or awards you have received.

You can also include it in your college essay, and talk about the skills you learned and opportunities you had.

It often depends on the school. Big universities and state schools get thousands and thousands of applicants each year, so they tend to focus on

your GPA, scores, and class ranking. Smaller universities and colleges will have more time to focus on things like the essay, recommendations, and extracurricular activities.

| 4 |  |
|---|--|
|---|--|

Think about who knows you best. Who can talk about your academic achievements and aspirations, as well as your character and qualities? Most students ask teachers, club advisors, coaches, and mentors.

To get the best letters possible, make sure you identify people who are supportive of you. When you ask them, let them know where you are applying and why. The goal is to choose someone who will stress the strengths you have already highlighted, or provide an opportunity to add something new about you that the admissions officer does not yet know.

## 5 \_\_\_\_\_

It definitely has an impact. You should always pay attention to your grades, especially those in your junior year of high school. But don't fret. What universities look for most is an upward trend, someone who is constantly getting better and improving.

If there is an unexpected event that caused your grades to drop, that will also be taken into consideration. And, if you have only done well in a particular subject, you can highlight that strength, stressing that you will use college as a way to really hone in and excel at your strengths and your passions.

## 6 \_\_\_\_\_

Each university and college has a specific application fee, which can be found on the school's website. A lot of times fee waivers are available. Check with your guidance counselor. In addition, some schools will waive the fee if the student comes to visit the campus and takes a tour or completes the school's online application.

A Q: How do I create a power-packed application that stands out from all the other applications?

- **B** Q: My grades haven't been consistent throughout high school. How does this affect the likelihood of my getting accepted into a university?
- **C** Q: What do colleges look for most? Grades, extracurricular activities, volunteerism, or something else?
- **D** Q: Where can I note any special needs or disability on my application?
- **E** Q: How much should I pay for my study if I am enrolled? Are there any grants?
- **F** Q: Lots of the colleges I am applying to ask for recommendations. Who should I ask?
- **G** Q: How much do application fees cost? What if I can't afford to pay them?
- **H** Q: Is my out-of-school activity something noteworthy to put down on the paperwork?
- I Q: If I mention my hobbies and sport results in my application, will this increase my chances to be accepted?

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# Top 5 Time Management Tips From Grace Fleming

Good time management skills can help students increase their grades and improve their overall school work performance. By learning to complete assignments on time every time, students will have a better classroom experience. Discover which tips are right for you.



| 4 1 |  |      |  |  |
|-----|--|------|--|--|
| 1   |  |      |  |  |
| - 1 |  | <br> |  |  |

Do you find yourself rushing to complete your homework assignment at the last moment? The root of this common problem may be time management. This easy exercise will help you identify the tasks or habits that take time away from your studies and help you develop more healthy homework habits.

2) \_\_\_\_\_

"The assignment is due when? Tomorrow?"

Somehow, that assignment due date just slipped right up on us without our noticing.

That is why organizational skills are so important to school performance. Who can afford to score a big fat "0" on a paper just because we got lazy and didn't pay attention to the due date?

3) \_\_\_\_\_

If you have a Yahoo! account or another email system, you can use the free calendar feature to organize your homework. You will be able to enter each assignment as you receive it, make notes, and receive reminders as each due date approaches.

| 4) |  |
|----|--|
|----|--|

Procrastination is like a little white lie we tell ourselves. We think we'll feel better if we do something fun, like watch a TV show, instead of studying or reading. But when we give in to the urge we always feel worse in the long run, not better.

If you're like many students, you sometimes have trouble getting started on a project, because the end result seems so far away and impossible to reach. Sometimes when you start out with an idea and a blank sheet of paper and look into the future, all you see is lots and lots of unfinished research, reading, planning, and work. Next time try starting at the end and looking backward!

- A. Use Time for Better Results
- B. Send Yourself Reminders
- C. Use a Personal Organizer
- D. Avoid Delaying Assignments
- E. Use a Task Diary
- F. Attend to Unfinished Tasks
- G. Try Backward Planning
- H. Develop Healthy Habits

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the texts below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

#### Noberto (U.S.)

Well, I don't think that the teachers should even care in a boy or girl who cheats on a test: it is just hurting their self. So I feel you should just let them, but I do not think it is right for a teacher to say she's seen someone cheating because they happened to talk, some teachers just need to chill out and sit and get off of our backs.

- 1 What is the author's main point?
  - A Teachers should allow pupils to cheat on a test.
  - **B** Pupils should not be allowed to cheat on a test.
  - c Criticizing pupils for cheating may hurt them.
  - **D** Teachers should let pupils talk on a test.

#### Dee Dawson, U.S.

I honestly think that if teenagers can handle working part-time and attending school, then they should be able make that choice themselves. I don't think they should be restricted from working, or have such a hard time finding a job. Teenagers are highly motivated people, who have a desire to work and are good at it. Parents can't provide for the kids all their life. So in order for teens to feel responsible, they have to be able to provide for themselves!

- 2 What is the author's main point?
  - A Teenagers should be allowed to work.
  - в Teenagers are motivated to work hard.
  - c Teenagers should attend high school.
  - **D** It is hard for teens to find a good job.

#### Brian from the U.S.

Cell phones, what a wonderful topic! First of all I hate cell phones and all the yuppie parasites that use them, but I do think that people should be allowed to have them in a car, but only in case of an emergency. In my opinion cell phones should be BANNED from all public areas. You know when you are in the mall walking around and some yuppie man walks past you speaking as loud as he can so they can seem better than you? Am I the only one who is annoyed by that? I don't think so!

- 3 What is the author's main point concerning cell phones?
  - A Cell phones should not be used in a car.
  - **B** Cell phones should not be used by yuppies.
  - **c** Cell phones should not be used in public places.
  - **D** Cell phones should not produce loud sounds.

#### Shalini Singh (Canada)

I must disagree with the statements that school uniforms are a nuisance and do not help students. I am a Canadian going to a public school and I wear uniforms. All schools with uniforms show improved grades in every level. Why do you think 80% of private schools use some type of uniforms and many members of all countries in many disciplined forces wear uniforms? Studies have shown that students that wear uniforms get better grades. I firmly believe that uniforms make a difference in grades, discipline, and the way we look. Also, it is financially better for our parents.

- 4 What is the author's opinion of a school uniform?
  - A School uniform is annoying for children.
  - **B** A uniform helps students get better grades.
  - c School uniform looks like army uniform.
  - **D** A uniform costs too much for parents.

#### Andrea Nelson, U.S.

Hello, I'm a freshman and I am considered a Goth. I have black hair and a pierced nose. I wear eyeliner dark, and I wear all black clothing. Our school is trying to prevent all of that. I have had absolutely no disciplinary problems at school. I'm a pretty good student. So what's the big deal?

I like the way I dress because I feel comfortable. I do not dress obscene so I don't see the big deal. People are saying that I am a distraction, but I don't see how! They are the ones making a big deal out of this.

- 5 What is the author's main point?
  - A He dislikes being criticized by other people.
  - в He wants to wear the clothing he likes.
  - **c** He wants to prevent behavior problems.
  - **D** He considers wearing black clothes.

## Zainita Binti Zainuddin (Malaysia)

As a human being I cannot imagine living in this world without family. I believe, without family I am not a complete person. Who is going to teach me all the basic values in life such as helping people, abiding to rules and being good to others? In fact, without family I would be a lonely individual. I will not have a shoulder to cry on and not able to talk about fear and dream. Also, family is the most important in my life not solely for the fact that family provides love and relationship but also never to forget money and other necessities in life.

- **6** According to the author, which of the following is true of her family?
  - A She feels lonely in her family.
  - **B** She lives without her family.
  - **c** Her family is not complete.
  - **D** Her family gives her life lessons.

|   | Α | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# I felt like a stranger in my adopted country

I have lived in this country for ten years already. So I decided it was time to apply for citizenship. (1) \_\_\_\_\_\_.

It was to check my language skills and knowledge of the U.K. I had to buy a special book to find out a vast spectrum of novelties, such as children's pocket



money, how Christmas is celebrated and the structure of the government and the Royal Family.

| the Royal Family.     |  |
|-----------------------|--|
| (2)                   | The road where the Learning Centre is (where you take    |
| the exam) has two     | parts, separated by a huge roundabout, and traps such as |
| narrow one-way la     | nes. (3)   |
| I – blonde, white, o  | f Eastern European origin and looks – was under the keen |
| gaze of groups        | of men of various ethnic origins and ages occupying      |
| pavements. (4) _      | I could feel the tension – I was an                      |
| intruder, looking fo  | something.   |
| Close to tears, I fir | ally found the place. (5) There was no                   |
| trace of life within. |  |

| I wanted very much to     | prove I can speak English well and had absorbed the  |
|---------------------------|--|
| book. (6)                 | Dispirited, I gave up.                               |
| We're all concerned       | about the wellbeing of everybody: looking, thinking, |
| cooking and praying d     | fferently. Why doesn't it work the other way?        |
| I'll look for another tes | centre – or give up the whole idea.                  |
|                           |  |

DOROTHY GLEESON, Trowbridge, Wilts.

- **A** I made an appointment to take the exam in Bristol.
- **B** It was tightly secured with shutters, its signs badly damaged and surrounded by litter.
- **C** I got lost in the maze of back streets trying to get back to the beginning.
- **D** Going to Bristol was quite an event for me.
- **E** They were looking at me, talking about me, waiting for me to reappear.
- **F** I was looking for someone to advise me about this procedure.
- **G** It was so crowded and noisy as if it were a food market.
- **H** Yet it was a horrible experience of danger and fear.

|   | Α | В | С | D | Е | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Match choices (A-I) to (1-7). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

## You said it!

## Readers' Responses: Opinions on Cheating

## What do you think about cheating on exams?

## 1 Vicky, Canada

Many times I have helped other fellow students to cheat from my examination paper and at the end when I saw that they had a good mark, I was very happy, even if you call it cheating! I have also cheated from my friend's paper. Nothing can be done! Students are clever enough to find new ways to overcome the obstacles that [others] are trying to impose upon them.

## 2 Kayssie, Canada

The people who say cheating is good sometimes are the ones who know that it is never good. They are just trying to justify themselves so that they do not feel guilty. There are a lot of cheaters out there and they are making it hard for other people to do well. If you don't cheat you are making life easier for the other non-cheaters. I mean if only one person in your class cheated, they probably wouldn't do so well.

## 3 Gabriela, Brazil

I think that cheating is not a big problem, but it can harm your future! Because "once a cheater, always a cheater" and then you learn nothing. You will have difficulty in the examination test... Consequently, you don't go to a university! So the best thing to do is to study hard!

## 4 Willow Rosenberg, U.S.A.

I was doing my English test, when my friend asked me to exchange the tests. It was my first time cheating, so we tried, but we made a HUGE

mistake. He took the first page of the test and I took the second. When the teacher turned to see what was going on, he saw each of us holding one page of the test. We both went to the principal's office and got a zero. Yeah, I learned with my mistakes...

## 5 Michaela , U.S.A.

I think that cheating is bad, but truthfully everyone has tried it in some shape or form in their life. I personally have and sometimes I am not successful, but most the times I am. Cheating is wrong: if you feel you have to hide and be secretive about something, it is wrong. This does not stop people from cheating. Some people make a job cheating people out of money and other things.

## 6 Noberto, U.S.A.

Well, I don't think that the teachers should even care of a boy or girl who cheats on a test. They are just hurting themselves. But I do not think it is right for a teacher to say she has seen someone cheating because they have happened to talk. Some teachers just need to sit and get off our backs.

## 7 Wallart, U.S.A.

I think that cheating is common in schools and very understandable. This is because teachers give too much work and a lot of hard tests that force you into cheating. Therefore I think that teachers should STOP giving so much work and tests. Cheating is cool with me. I also think that teachers and people who work at school are bad at catching cheaters and that cheating is completely necessary at this current time. :) CHEAT ON!

#### This student mentions that

- **A** it is no use fighting against cheating.
- **B** cheating at school may lead a person to fraud in future.
- **C** a student can be expelled from the university for cheating.
- **D** cheating is unfair for those who have prepared for a test.

- **E** a student should cheat only when it is completely necessary.
- **F** teachers should not keep an eye on students during the test.
- **G** cheating may catch up with a student by his getting caught.
- **H** s/he is proud of being able to outwit teachers on the exam.
- I cheating on a test can spoil students' career opportunities.

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н | I |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

## Teen Jobs - 5 Unique Ways to Make Money for Teens

By Sonja Mishek

- 1 Is McDonald's and Burger King the only teen jobs around? Not by a long shot. If you want to average more than \$10 dollars an hour, choose your own hours, and have some fun besides...then read on! Here are 5 unique teen jobs to make money:
- 5 1) Article Writing
  - The internet is definitely the business way of the future. One of the best (and cheapest) ways for website owners to drive more customers to their websites for Free is to write and submit articles.
- But business owners are busy people and may not have the time or 10 desire to write articles. That's where you come in! You can offer to write articles for small website owners. Usually you can get paid \$10-20 dollars per article.
  - Can you guess the best part about writing articles for cash? You can do it from anywhere, any time. No more ugly uniforms or stinky shifts.

#### 15 2) Taking Online Surveys

You won't make millions filling out surveys but it is an easy way to make some quick cash. Companies will pay you to fill out brief surveys or try their products.

They want to pick your brain on what you like and what you don't like!

One of the best and fastest growing paid survey sites is Cash Crate. It doesn't cost a dime to sign up and you can start making money right away. But here's a warning: Set up a separate email account because you'll start getting an avalanche of spam.

#### 3) Cleaning Up After People's Pets

25 You've probably heard about pet sitting or walking dogs, right? Well, this is a new twist.

I own a condominium complex and I hire a local teen to pick up doggie do once a week. It takes less than an hour for \$15. It may not be the most glamourous job, but a pooper scooper makes it easy to do, and

30 you never run out of work!

This service is especially handy in colder climates. As the snow melts, there's lots of business opportunities!

- 4) Washing, Waxing, or Car Detailing People's Cars in Their Driveway or at Work
- 35 I don't know how it happened... But my cat accidentally got locked in the van overnight. I can't tell you how horrible the smell is! I would pay big money for someone else to clean up the mess.

This is a great way for high school teens or college students to make money. You could even advertise with local businesses and shine up

40 their cars in the parking lot while they work.

## 5) Sell Hand-Made Items on Etsy

This is my favorite way for teens to make money. And I just recently heard about it!

It reminds me of how ebay works, but it's for hand-made items. So if you have a knack for making anything...from furniture to baked goods to dog collars - then you can sell them on this site.

They have over a million visitors looking to buy. It's free to join but it costs 30 cents to list items and a 3.5% sales tax on sold items.

Works for me! These are just a few ways to make money as teen jobs.

- 1 Why does the author mention McDonald and Burger King at the beginning of the text?
  - **A** To show they are the only jobs for teens.
  - **B** To show they are traditional jobs for teens.
  - c To show how much teens are paid there.
  - **D** To show that teens have fun working there.

- **2** According to the text, which of the following is true of article writing as a job for teens?
  - A Articles take long hours to write and submit.
  - **B** Article writing is the cheapest job for teens.
  - c Articles should be submitted to small websites.
  - **D** Article writing is better than jobs in McDonalds.
- 3 What does the author mean saying that companies want to pick up your brain (line 19)?
  - A They want you to fill out their surveys.
  - **B** They want you to give them your opinion.
  - **c** They want you to try their products.
  - **D** They want you to sign up to their website.
- 4 According to the author, which of the teen jobs discussed is always available?
  - **A** Article writing.
  - B Taking online surveys.
  - **c** Cleaning up after pets.
  - D Selling hand-made items.
- 5 According to the author, which of the teen jobs requires initial investment?
  - A Article writing.
  - **B** Cleaning up after pets.
  - c Washing people's cars.
  - D Selling hand-made item.
- 6 Which of the following can be inferred about Etsy?
  - A It is a internet shop.
  - в It is a workshop.
  - c It is a market place.
  - **D** It is a repair shop.

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the texts below. Match choices (A-I) to (1-6). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# Why Do Teens Take Risks?

When teens drink or do other forbidden things, adults often say we aren't thinking about the risks of unsafe behaviour. But a recent study shows that

| teens think things through far more than people realize. I wanted to know more, so I decided to interview Dr. Valerie Reyna, a Cornell University professor.  — David Schmutzer |
|---|
| Interviewer: 1  |
| Dr. Valerie Reyna: The conventional wisdom has been that kids do these  |
| activities because they think they're invulnerable and they're going to live  |
| forever. The research has shown that's not the case. In fact, teens think that  |
| they're more vulnerable than adults think they are.   |
| Teens actually take longer than adults to think about the risks and benefits of   |
| doing something dangerous. They even overestimate their risk. But then they   |
| decide the benefits - like peer acceptance - outweigh the risks. That's why   |
| they engage in the risky behaviour.   |
| Interviewer: 2  |
| Reyna: We used to think that you got to be an adult and you began to  |
| calculate risks more. But now the evidence suggests that you calculate less   |
| as you get older, and that's why you don't take risks.  |
| The theory is that adults don't need to go into the precise details and weigh   |

them to make a decision. Instead, they base their decisions on their bottomline "gist" of the situation.

| <b>Interviewer: 3</b> |  |
|-----------------------|--|
|                       |  |

Reyna: There are certain situations that adults look at and they say, "Wow, we know how this situation is going to turn out before we hear the rest of the story." For young people without experience, what happens can be a surprise.

For example, let's say it's prom night and some kids are renting a hotel room, there's a lot of drinking going on, and there's no adult supervision. Most adults won't be surprised that there might be some behaviour problems in that situation: an adult immediately gets the gist. The bottom-line decision is that you don't get into that situation. If you're not in that situation, nothing bad will happen to you.

| Interviewer: 4 |  |
|----------------|--|
|----------------|--|

Reyna: There are teens who are thrill seekers and others who are more riskaverse and that continues into adulthood. Some teens appear to mature faster, which means they're getting the "gist" sooner.

Why do some teens get the gist sooner than others? We don't know, but as you get more experience, you learn more about risky behaviour and your thinking changes. Also, parents are often cited as the most important role models in a child's life.

|                 | _ |
|-----------------|---|
| Interviewer:    | 5 |
| HILLEI AICAACI. | J |

Reyna: Believe it or not, but teens overestimate the risk of risky behaviours. The teens surveyed didn't think they were immortal. In fact, some had a very fatalistic attitude [meaning they think they are powerless to change the future].

What's the first thing public health officials do when they're trying to educate teens? They tell teens what the risks are because they want to inform them. It's very well intentioned, but it could backfire. In fact, if you tell a teen the risk is X and it turns out it's lower than they thought it was, you could make them more likely to engage in risky behaviour.

| <b>Interviewer: 6</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Reyna: Examine your values carefully and think about how your everyday life connects to those values. Instead of thinking of values as an abstraction, think about how you would apply them to your encounters with people in concrete situations.

- **A** What makes teens do risky things?
- **B** How can public health officials help to inform teens?
- **C** What surprised you in your research?
- **D** What's your advice to teens?
- **E** When do teens start making more adult decisions?
- **F** Why do some teens choose not to take risks?
- **G** What's "bottom-line" decision-making?
- **H** What are the benefits for teens to engage in the risky behaviour?
- I How should teens apply these recommendations?

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н | I |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the texts below. Match choices (A- H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.



## **How to Care for Hedgehogs**

By Brian McDonald

There is possibly no more dramatic physical expression of a pet's growing trust and affection than a hedgehog's. The hedgehog is truly a remarkable and

unique pet and, like any pet, deserves all your love and attentive care.

**The species.** The African Pygmy Hedgehog is by far the most common kind of hedgehog sold as pets in the U.S. Actually a cross between the White-bellied Hedgehog and the North African Hedgehog, this critter is small and easily cradled in two hands.

| (1) For many years, cat food has been the default food for                   |
|--|
| domestic hedgehogs, but many cat foods are too high in fat and low in        |
| protein to be healthy food for hedgehogs. The only way you can guarantee     |
| the healthiness of your food is to analyze its fat, protein and carbohydrate |
| content. In addition to food, a hedgehog needs clean, fresh water all the    |
| time.  |

- (2) \_\_\_\_\_. Your hedgehog shouldn't spend all her time in an enclosure, but it's important that you create for her a private sanctuary that is spacious, comfortable and filled with the necessities. They need room to run and play. Consider a large plastic bin (the kind with the industrial look to it); with its large roaming space and smooth walls, it makes a good enclosure for hedgehogs. Of course, your hedgehog will also want a little cubby hole, a shelter where he can get away from it all.
- (3) \_\_\_\_\_. Yes, these intelligent creatures can be litter-trained! Provide a little litter pen in her cage and she will use it. It need only be a couple inches deep. Stick to the regular cat litter that doesn't clump or make lots of dust.
- (4) \_\_\_\_\_. Consider purchasing a running wheel for your hedgehog. It's important, however, that you buy only a wheel with a solid floor and without crossbars. But you can bring him out of his cage as much as you want, as long as you supervise him. The more you can bring him out for playtime, the happier he'll be! Bring his litter pan out too, so he isn't too disoriented and can use the bathroom if necessary.
- (5) \_\_\_\_\_. To connect with your lovable pet, it's crucial for the hedgehog to become familiar to your scent. A hedgehog is in many ways a one-person pet; the human scent that becomes familiar to him early on will leave an indelible impression on him forever. And be patient with your pet. In the real world, he would see you as a predator, after all.

- A. Grooming
- B. Supplies needed
- C. Exercise
- D. Habitat
- E. Health care
- F. Potty-training
- G. Nutrition
- H. Relations

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

## 1 Donna Hardyman

I don't think there can possibly be anyone more "green" on all this stuff than yours truly. I am trying to learn as much as I can as fast as I can but I'm still confused.

I love writing about my dogs, be it training, or the unconditional love they give. I am also exploring the dream of selling everything I own, pack up the dogs and seeing the US in a recreational vehicle. Any suggestions to sites, forums, etc that will help me learn will be appreciated!

## 2 Alex Mayer

I absolutely adore horseback riding. I own 3 here in the UK. A stallion named "Perseus" who is insane and I think that's why I prefer to ride him and a new stallion name "Disraeli", he's even a bit more crazy than the other, it's always a fight of wills and I love the fight. The other is a mare named "Seripho" who is an absolute sweetheart. Besides riding, I play tennis and just start taking boxing lessons, it's a killer workout.

## 3 Jerry E Spencer

I have traveled all over the world and have seen a lot of things in my life, and I have loved all of it. I am a people person, I like talking with people from all over the world. My wife says that I talk more then ten woman put together. I would like to help as many people as I can with my writing. I feel if I can help you out with something, then I have done some good out here in this world. And that is a good feeling.

## 4 Tim Bennett

Although I am English I have been living in The Philippines for the last 10 years and contrary to what you may have heard about all the bad things in the Philippines it is a wonderful country and loads of opportunities.

I believe very heavily in taking action rather than just talking about things and my programs are based around weaving the principles of wealth into our lives rather than living superficially.

If you would like to be part of my team in any way or if you would like any help you can contact me anytime.

## 5 Mike Bova

I am an Advertising Director and Business Columnist for a chain of newspapers in the Fingerlakes Region. I also own The Upstate New York Shopping And Business Directory. Please feel free to email me whether you are into business or not. Networking is a very good thing! Let's talk about whatever....

These are the letters of the people who wrote about themselves to the internet forum community. Who of them

- **A** writes guidelines for newbies?
- **B** enjoys taming his/her pet animals?
- **C** is ready to discuss various topics?
- **D** invites other people to join his/her activity?
- **E** is ready to use various opportunities?
- **F** adores communicating with other people?
- **G** wants to travel with his/her pets?
- **H** wants to start his/her own business?

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

# Rudest names from the Middle Ages are dying from embarrassment Valentine Low

They are some of the oldest surnames in the land, passed down from generation to generation for hundreds of years. But over the past century or so, they have gone into a catastrophic decline.

Is it migration? Death? Disease? Some socio-demographic calamity that has befallen these families? Perhaps not. A list of the names reveals that their fall in popularity may have a more prosaic cause.

Cock, Daft, Death, Smellie, not to mention Gotobed, Shufflebottom and Jelly: they are all surnames that would have caused their owners considerable embarrassment over the years. A new analysis of British surnames reveals how names with rude overtones have seen the sharpest decline over the past 120 years as their owners have changed them to something more innocuous.

The analysis, which was conducted by Professor Richard Webber, visiting professor of geography at King's College London, with Experian, the information services company, and Geowise, a provider of geographical analysis software, also reveals fascinating details about patterns of migration.

The fastest-growing surname in Britain is Zhang, which has grown from 123 in 1996 to 5,804 in 2008. It is followed by four other Chinese names — Wang, Yang, Huang and Lin; only after that do a couple of African names get a look in, Moyo and Dube.

Some things have not changed, however. In 1881 the most popular surnames were, in order, Smith, Jones, Williams, Brown, Taylor, Davies, Wilson, Evans and Thomas; those top nine names are still in the exactly the same order of popularity today.

Where people live has also remained remarkably constant — for hundreds of years. People whose names end in -thorpe, -ing or -by are more likely to have descended from invaders such as the Vikings, Danes or Angles, according to Professor Webber, and are still to be found concentrated on the east coast of Britain. "You are six times more likely to have a neighbour whose name ends in -thorpe or -by if you live in Hull than if you live in Plymouth," he said.

| 1 | According to the paragraph, the oldest surnames in Britain have gone into |
|---|---|
|   | a decline because of .  |

- **A** intensive migration
- в demographic mishap
- c prosaic diseases
- D awkward associations

| 2 | The word | "innocuous" | in the | text is | closest in | meaning t | Ο. |
|---|----------|-------------|--------|---------|------------|-----------|----|
|   |          |             |        |         |            |           |    |

- **A** inoffensive
- **B** safe
- c innocent
- **D** prosaic
- **3** According to the paragraph, which of the following is true of Professor Webber's research?
  - A It forecast the decline of the most popular names in Britain.
  - B It focused on the origin and history of the British surnames.
  - c It was a joint project done by researchers and businesses.
  - **D** It studied the impact of foreign surnames on the local ones.

| 4 | The author mentions some Chinese and African names in paragraph 5 in |
|---|--|
|   | order to illustrate that   |

- A immigration to Britain has increased
- B relocation influences the names' popularity
- c immigrants influenced British surnames
- **D** Chinese names dominate over African ones

| 5 | The author | mentions | top nine | British | names | in para | igraph | 6 in | order | to |
|---|------------|----------|----------|---------|-------|---------|--------|------|-------|----|
|   | prove that |          |          |         |       |         |        |      |       |    |

- A their analysis has revealed fascinating details
- B their list remains remarkably constant
- c their popularity today reached its top
- **D** their number is not growing currently

6 Among the factors that influence the register of the surnames used in this country the author discusses all of the following except \_\_\_\_\_.

| Α | M | ia | rati | ion |
|---|---|----|------|-----|
|   |   |    |      |     |

- **B** Location
- **c** Origin
- D Tradition

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

#### Завдання 17

Read the text below. For questions (1-7) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.



# Running Free Barefoot Training

By Mike Ryan

In the world of running shoes, the trend has been toward more cushion, more support, more comfort. But, to a small

group of running coaches and foot specialists, modern athletic shoes are doing to feet what plush living room sofas and TV remotes have been doing to people: making them lazy, physically underdeveloped and more prone to injuries.

A few years ago when Nike was looking for the next big advance in running shoe design, they asked some of the world's most respected track and field coaches for advice. A common response must have made their heads spin a little: We don't need any more shoe, we need less shoe, in fact, maybe we need no shoe. Give us the bare human foot.

Legendary Stanford track coach Vin Lananna said, "I believe that athletes that have been training barefoot run faster and have fewer injuries. It's just common sense." Vin regularly put his athletes through their paces barefoot on

the grass of the university's practice golf course. Other coaches agree, and point to the foot/ankle strength and resistance to injury seen in African and Caribbean runners who have grown up playing and running barefoot much of the time.

So, the research and development team at Nike set out to make a shoe that acted like it wasn't there; one that trained and worked the foot as nature intended. What's the point, you may ask? Why not just train in your bare feet? Well, that's fine if you have a finely groomed golf course to run on, but most athletes train in the street, in the gym, on the track, or out on the trails. This still calls for a shoe that not only offers protection from glass and pebbles, but also from the strike of the foot on hard bruising surfaces.

The first step was to measure exactly what happened to the bare foot when it ran: what the contact areas were between the foot and the ground, how the ankle and toes moved. Once they collected the data, the next step was to create a shoe that could reproduce the natural foot movement. The design team, led by Toby Hatfield and Eric Evar, struggled through innumerable concepts and finally came up with an entirely new kind of shoe. Deep slices in the sole, virtually no ankle support and room for the toes to spread out and move; all head-turning designs. Then it was off to testing again, to make sure the shoe really imitated barefoot running. There was a lot of "back to the drawing board" fine tuning but eventually the Nike Free was created and ready for real-world testing.

Earlier this year, in Germany at the University of Cologne the results of a season-long research study of university track athletes showed enhanced performance and speed by training in the Nike Free shoes. One key point is that Nike Free is a "training shoe," and Nike Free and barefoot training are tools to make you stronger.

| 1 | The  | author compares sneakers with plush sofas and TV remotes to argue    |
|---|------|--|
|   | that | modern athletic shoes may  |
|   | Α    | bring harmful comfort  |
|   | В    | support athlete's feet   |
|   | С    | cushion any blows  |
|   | D    | protect against injuries   |
| 2 | How  | did Nike designers' react to the experts' advice?                    |
|   | Α    | They were enthusiastic.  |
|   | В    | They were confused.  |
|   | С    | They were skeptical.   |
|   | D    | They were set against.   |
| 3 | Acco | rding to Vin Lananna, which of the following explains the need for a |
|   | shoe | that could reproduce the barefoot movement?                          |
|   | A    | Training barefoot is just common sense.                              |
|   | В    | It was a request by the design team at Nike.                         |
|   | С    | The traditional sneaker design was on the way out.                   |
|   | D    | Training barefoot improves runners' stamina.                         |
| 4 | Why  | cannot modern athletes just train in bare feet?                      |
|   | A    | They don't see the point.  |
|   | В    | They are used to shoes.  |
|   | С    | They may get injured.  |
|   | D    | They haven't thought of it.  |
| 5 | The  | word 'head-turning' (designs) in the text is closest in meaning to   |
|   |      | ·<br>  |
|   | Α    | attractive   |
|   | В    | sophisticated  |
|   | С    | breakthrough   |
|   | D    | incredible   |
|   |      | 77   |

- 6 By mentioning "back to the drawing board" fine tuning" the author means that the Nike designers \_\_\_\_\_.
  - A used the drawings of the previous models
  - в had to start the procedures all over again
  - c made a lot of drawings before fine tuning
  - **D** tested their new concept back and forth.
- 7 According to the text which of the following is true of the Nike Free model?
  - A It needs a finely-groomed track.
  - B It lacks real-world testing.
  - c It relieves stress from trainings.
  - **D** It boosts training efficiency.

|   | A | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

# The Great Struggle...

Just about everything is challenging at first. We are challenged when we decide we want to play a new game or sport, write, type, etc. Then someone mentions this art thing and you know from experience that it's not the easiest thing in the world. Hey, we've all been there. It's very common to give up trying because you think you messed up or you have run out of ideas.

No one can truly say they are the best - not just in drawing but in anything else - but it should be good to know that you're not the only one and there is someone out there that wants to try and help. This is where I come in. These are just ideas from a beginner, but they helped me a lot.

Try to have others comment on your work. Don't just ask how it looks, but try to ask what they like and what they don't like. Yeah, some may lie and others may even be cruel and critical. But you aren't going to improve unless you know what you need to improve on.

Here's a great tip from the Totoro Sensei...get a big **sketch book** (about 11x14 or smaller if you want. Just something you can carry around). In it, you can quickly draw different things for practice and write down any ideas you have. It can be a good place to work out any problems, projects, or thoughts.

Try doing sketches (quick drawings); whatever looks interesting (and not too difficult for your level) will work. Remember, it doesn't have to be perfect. It doesn't have to be anime either - just do a shoe or a plant or something. Remember, you are just becoming familiar with new shapes and ways of doing things. Every sketch helps you a little bit more, you'll become faster and your visual memory will be better.

In addition to that, just try drawing whatever comes to mind. Draw a face and just see where it goes from there, they can actually look pretty good in the end. Do you have any old anime or gaming magazines lying around? Draw characters from advertisements and games. Try the internet, there are tons of anime sites with pictures you may be looking for. **Don't limit yourself to one series**. It's way too easy to just draw a bunch of Pokemon or Ranma characters and have troubles with others. Hey, part of anime is developing your *own* style anyway.

Know that not everyone is going to see all of your drawings; it's not important that the pages you sketch on are clean and organized. All that really matters is that you learn and improve on whatever it is you draw.

Realistically, no one is really going to get good over-night. There are so many techniques and media out there. It's all about developing your own style and not just copying everyone else.

~SirGriffin

|   | Α      | To share his ideas on improving artistic skills.                     |
|---|--------|--|
|   | В      | To give tips for beginners on working out problems.                  |
|   | С      | To persuade a reader to practice doing sketches.                     |
|   | D      | To teach a reader how to develop one's own style.                    |
| 2 | The a  | author discusses challenging things in paragraph 1 in order to       |
|   | Α      | argue that every new activity is challenging                         |
|   | В      | prove that they are commonly messed up                               |
|   | С      | maintain that they are worth trying anyway                           |
|   | D      | show that art is one of common challenges                            |
| 3 | The a  | author advises "to have others comment on your work" because this is |
|   | a wa   | у  |
|   | Α      | to change their attitude to your drawings                            |
|   | В      | to know what exactly should be corrected                             |
|   | С      | to get your work evaluated objectively                               |
|   | D      | to learn their attitude to your art works                            |
| 4 | Disc   | ussing the value of doing sketches the author mentions all of the    |
|   | follov | ving except:   |
|   | Α      | it makes your drawings perfect                                       |
|   | В      | it improves your speed of drawing                                    |
|   | С      | it improves your visual memory                                       |
|   | D      | it makes you familiar with new shapes                                |
| 5 | Why    | does the author mention Pokemon and Ranma in paragraph?              |
|   | Α      | To give an example of the anime characters to be drawn.              |
|   | В      | To argue that you should draw various anime characters.              |
|   | С      | To assert that drawing these characters may not be difficult.        |
|   | D      | To claim that anime characters require special drawing style.        |
|   |        |  |

1 What is the author's purpose?

- **6** The last paragraph of the text supports which of the following conclusions?
  - A No one is really going to become good overnight.
  - **B** There are tons of resources to help you improve.
  - **c** Developing your own style takes time and efforts.
  - **D** Copying others will make your drawings perfect.

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-7) choose the correct answer (A, B, C, or D). Write your answers on the separate answer sheet.

## Top 7 Wonders of the Ancient World

By N.S. Gill

The official 7 wonders of the ancient world list was compiled in the Middle Ages, after most of the 7 wonders had toppled. Only the Great Pyramid at Giza has survived. Wonders of the ancient world were mentioned first by the historian Herodotus and then by Callimachus, librarian at Alexandria. In about 140 B.C. the Greek writer Antipater of Sidon wrote a poem listing the seven wonders, which is Antipater's main claim to fame.

The list is in chronological order of when the structure was built.

# 1. Great Pyramid of Giza

The Great Pyramid of Giza, in Egypt, was build around 2650-2500 B.C. The oldest of the 7 wonders and the only one still standing, the pyramid was built for the Pharaoh Khufu of the 4th Egyptian dynasty.

# 2. Hanging Gardens of Babylon

The Hanging Gardens of Babylon were created around c. 600 B.C. if they ever existed. The hanging gardens of Babylon were destroyed sometime after the 1st century B.C., probably by earthquake.

# 3. Temple of Artemis at Ephesus

The statue of Artemis and her temple at Ephesus were built around 550 B.C. The temple of Artemis was deliberately burned down by Herostratus in an

attempt to gain fame in 356 B.C. supposedly when Alexander the Great was born.

## 4. Statue of Zeus at Olympia

The Statue of Zeus at Olympia was built around 435 B.C. It succumbed to fire in the fifth or sixth century A.D.

#### 5. Mausoleum of Halicarnassus

The Mausoleum of Halicarnassus was commissioned for Mausolus by his wife Artemisia and finished around 350 B.C. It was destroyed by earthquake in the 14th century, but some of its ornaments are in the British Museum.

#### 6. Colossus of Rhodes

The Colossus of Rhodes was built around 292-280 B.C. It was destroyed by earthquake in 225 making the Colossus of Rhodes the shortest lasting of all the 7 wonders. The statue was of the god Helios.

#### 7. Pharos Lighthouse at Alexandria

The Pharos lighthouse was erected by about 270 B.C. The lighthouse in the harbor of Alexandria stood until 14th century earthquakes destroyed it. In 1994 archaeologist found blocks believed to be part of the lighthouse.

- 1 When was the complete list of 7 wonders of the ancient world publicly recognized?
  - A In the Middle Ages
  - **B** In the times of Herodotus
  - c In the times of Callimachus
  - **D** In about 140 B.C.
- 2 The author's description of all 7 wonders of the ancient world mentions which of the following?
  - A Why they were built
  - **B** When they were built
  - **c** Who constructed them
  - **D** How they were destroyed
- 3 In line 2, the word 'toppled' could best be replaced by '....'.
  - A been destroyed
  - **B** been damaged
  - c been disintegrated
  - D been dissolved

- 4 The author doubts whether \_\_\_\_\_ was/were a reality not a legend.
  - A The Hanging Gardens of Babylon
  - **B** The Statue of Zeus at Olympia
  - c The Colossus of Rhodes
  - **D** The Pharos lighthouse
- 5 Which of the following is true of the Temple of Artemis at Ephesus?
  - A It gained fame because of Herostratus's attempt.
  - **B** It was devoted to the birth of Alexander the Great.
  - **c** It was connected with a crime out of thirst for glory.
  - **D** It was being constructed for more than two centuries.
- **6** Which of the wonders did not exist for long as compared with others?
  - A The Hanging Gardens of Babylon
  - **B** The Statue of Zeus at Olympia
  - c The Mausoleum of Halicarnassus
  - **D** The Colossus of Rhodes
- 7 Which of the ancient wonders has been preserved to this day?
  - A The Great Pyramid of Giza
  - **B** Temple of Artemis at Ephesus
  - c The Statue of Zeus at Olympia
  - D The Mausoleum of Halicarnassus

|   | A | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-6) choose the correct answer (A, B, C, or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# Texting Is Convenient, But Can Distance Relationships

Verbal communication is a vague concept to many people of today's society. In today's rapidly technological advancing world, this thing called verbal communication has significantly decreased. Since texting became popular in the mid-1990s, the amount of people writing letters and actually talking on the phone has gone down each year. According to CityOfSound.com, 15% of mobile phone users claim never to have made a phone call on their handsets. They just text.

When people in the "old days" used to write letters, the old fashioned way, not e-mail, it put to affect the saying, "it's the thought that counts." Even though it may not get there immediately, like a text or e-mail, you know the person who wrote it thought of you longer than a few seconds, or in the case of epic-texts, minutes. The person writing a letter spent the time to get paper and an envelope then take it to a mailbox with an ever-increasing rate of postage stamp on it. This shows that the person writing the letter, wanted to write you, otherwise, why go through all that trouble?

Texting is great, though. Instant gratification is one of the many rewards of texting. You want someone to know something within a few seconds, done. While most stereotypes put teens as the best "texters" in the world, due to the unending amount of experience with texting, texting is really for everyone. Yet, the verbal communication that is necessary in friendships and other relationships lacks. Texting, as well as e-mailing and other forms of non-verbal communication, take the extra thought and necessary personal contact with people out of the equation. Relationships can become much more distant at the cost of convenience and more time. But in today's society, it seems that is what people really care about, time. So if you want a truly personal relationship, pick up the phone, not to text, but to dial numbers and press send (it may seem strange at first, I know), or better yet write a letter. You may actually get mail...in a mailbox, not an inbox.

- 1 Which of the following reflects the point the author makes?
  - A The amount of verbal communication has gone down.
  - в The people should not ignore verbal communication.
  - **c** The people should think of what they communicate.
  - **D** Texting should be used by everyone to stay in touch.
- 2 Why is the old fashioned writing of letters valuable to modern people?
  - A Letters contain a lot of thoughts.
  - в The price of postage stamp increases.
  - c People like getting traditional letters.
  - **D** Letters reflect the writer's attitude.

- 3 Why does the author think that texting is great?
  - A It is fast.
  - в It is easy.
  - c It is personal.
  - **D** It is rewarding.
- 4 Who can become the best "texters" in the world according to the author?
  - A Teenagers.
  - в Anybody.
  - c Friends.
  - **D** Nobody.
- **5** What, according to the author, is the main drawback of texting?
  - A It takes extra thought.
  - **B** It is unending practice.
  - c It requires experience.
  - **D** It cuts personal touch.
- 6 What does the author advise?
  - A Take care of your time.
  - **B** Practice texting regularly.
  - c Talk to your friends.
  - D Check your mailbox.

|   | A | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-5) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

# They came from cyberspace



- 1 It is not just young bands hoping to be discovered who could see their singles climbing the charts. According to Netratings, a market research firm that measures online audiences, nearly half of all 25 to 44-yearolds download their music.
- This means that instead of reflecting the latest teenage craze, the charts could in future be a more inclusive music poll that will benefit internationally popular artists such as Bruce Springsteen, whose vast back catalogue is available on the web.

Forgotten songs from yesteryear featured on television adverts or film soundtracks will also gain a new lease of life without having to be reissued by record companies. Gnarls Barkley's Crazy, a huge download hit from last year, has already re-entered the charts.

According to the BPI, downloading already accounts for more than 80% of the singles market, and the global market for downloads – which 15 range in price from about 70p per song to around £ 1 – has doubled in value to £ 1 billion in the past year.

So if anyone can write a song, market it via the web and sell it themselves, does this mean the end for record companies? Not quite. "The traditional record company model as a CD-selling business is certainly having to change," says a spokesman for the Sony BMG record label, "which means diversifying in the ways we sell music and the ways we use the web to engage with fans."

In fact MySpace and YouTube, the video-sharing site, are now established weapons in the record companies' promotional arsenal.

25 Record labels are also financing searches for new talent on the web. Last year, for instance, the telecommunications firm O<sub>2</sub> and Polydor Records ran an online talent contest for new bands. And it's not uncommon for labels to encourage e-teams to create logs and websites about their bands.

30 If all else fails, there are always stealth tactics. Last year we heard the heart-warming story of Sandi Thom, an unknown Scottish folk singer who started playing gigs over the web from her London basement and attracted an online audience of tens of thousands. A record deal and chart hit followed. Later it emerged that Thom's effortless rise was not quite so, well, effortless. In fact her upward trajectory had been masterminded by a public relations company called Quite Great.

- 1 What is the author's main point?
  - A The internet brings changes to the ways music is marketed.
  - **B** Traditional record companies shift their activities to the internet.
  - **c** Downloadable music files change the audiences' tastes in music.
  - **D** The internet makes unknown musicians internationally popular.
- 2 The word *'This'* in line 5 refers to the fact that that middle-aged online listeners \_\_\_\_\_.
  - A have become the object of the research
  - **B** comprise nearly half of all internet audiences
  - **c** tend to get music files from the internet
  - **D** could discover young bands' hit singles

3 The author uses Gnarls Barkley's Crazy as an example of a song that has A become popular again в become a film soundtrack c received a new meaning been advertised on TV **4** The author shows the growing figures of downloads to argue that ... A anyone can market and sell their songs online **B** a traditional CD-selling business will go bankrupt c the internet should be used to engage with fans **D** this growth cannot be ignored by record companies **5** The word "label" in the text is closest in meaning to a ... A marker of a hit recording **B** media promotion business Α В C D c trademark in music industry 1 **D** paper tag on a record 2 6 When discussing the record companies' ways of promotion, the author mentions all of the following 3 EXCEPT A using video hosting services 4

5

6

# Завдання 22

Read the texts below. Match choices (A-H) to (1-5). There are three choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

- 1 This college claims to have a unique atmosphere for studies.
- 2 This college integrates community service with instruction.

**B** running young talent competitions

**D** placing the internet banner ads

c hidden support to unknown musicians

- 3 This college offers distance education for the bachelor's degree.
- 4 This college charges a reasonable tuition fee for its courses.
- 5 This college provides its students with the work placement.



Earn a B.A. on or off-campus, develop your own major, attend classes at The Film School, become a civically engaged citizen, and much more.

> burlington.edu 800/862-9616

For info, text 6burcol to 64842

Е

# CLAREMONT M CKENNA

Liberal arts college with an emphasis on preparing leaders in business, government and the professions. Best of both worlds as a member of The Claremont Colleges. Suburban location near Los Angeles.



890 Columbia Ave. Claremont, CA 91711 909-621-8088 www.claremontmckenna.edu

В

# **SWARTHMORE**

A liberal arts college of 1,500 students near Philadelphia, Swarthmore is recognized internationally for its climate of academic excitement and commitment to bettering the world. A college unlike any other.



500 College Ave. Swarthmore, PA 19081 800-667-3110 www.swarthmore.edu



- Private, four-year coed college.
- Two beautiful, historical New England campuses
- 30+ programs from Accounting to Veterinary Science

  NCAA Division III sports
- Outstanding internships, co-ops, on-site facilities and Study Abroad Office of Admissions 61 Sever Street, Worcester, MA 01609 1-508-373-9400

www.beckercollege.edu

C

# University of New Haven

UNH blends real-world training with a rich liberal arts education. The result is a dynamic four-year private university where YOU choose from a wide range of rewarding career options.



West Haven, CT 1-800-DIAL-UNH Ext. 7319 www.newhaven.edu G



Prepare for What's Next New England's largest private 2-year college

Dance and Arts & Entertainment Mgt – BA Degrees.

Suburban campus with train to Boston 1,000+ students

99 Main St., Franklin, MA 02038 www.dean.edu • 877-Try Dean



Duquesne offers more than 80 undergraduate programs, more than 140 extracurricular activities and personal attention in an atmosphere of moral and spiritual growth. Ranked by US News among the most affordable private national universities.

600 Forbes Avenue • Pittsburgh, PA 15282 (412) 396-6222 • (800) 456-0590 E-mail: admissions@duq.edu Web: www.admissions.duq.edu Н

# OHIO WESLEYAN

- Nationally ranked liberal arts college
- · Self-designed and interdepartmental majors
- Small classes taught by distinguished faculty
- 100+ cam pus organizations
- 23 NCAA Division III sports
- A tradition of service-learning

61 S. Sandusky St. • Delaware, OH 43015 800-922-8953 • www.owu.edu

For info, text 6484owu to 64842

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### Завдання 23

Read the text below. For questions (1-5) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answer on the separate answer sheet.

Trapped on a deserted island with basic food, water and (magically!) electricity, what three things would you want to have with you?

"I would bring someone I would like to get to know better, some tunes on my iPod and a hibiscus plant so I could grow my favorite flower on said island."

-SARAH PILE, Red Mountain '09

- 1 On a deserted island the speaker would like to \_\_\_\_\_.
  - A have some pets.
  - **B** listen to music.
  - c build a house.
  - **D** explore the place.

"I would bring a mirror, a cookbook and a lot of shampoo. The reason for the mirror is so I can start fires and signal for help. The reason for the cookbook is the fact that I can't cook. The reason for the shampoo is 'cause I don't want dirty hair that feels gross."

—ZACK COHEN, Pinnacle '09

- 2 Why would the speaker bring a mirror to a deserted island?
  - A to look at his hair.
  - **B** to receive signals.
  - c to make a bonfire.
  - **D** to spot the sunlight



"I would bring a packet of assorted seeds to grow my own vegetable garden, a magnifying glass so I could start

a bonfire, and a staple gun so I can staple some leaves together to make loin cloths for clothing."

-ERIN LEONARD, Desert Vista '09

3 Why does the speaker need a stapler on a deserted island?

- A To make a hut to live in.
- **B** To make some clothes.
- **c** To sort seeds in packets.
- **D** To fix a magnifying glass.

"My dogs to lead me to safety, an iPod to distract myself from my disaster and pen and paper to write about the experience, because I will soon be famous for my bravery."

-LAURA CHRISTY, Saguaro '10

**4** What is the speaker going to do on a deserted island?

- A To give a lead to her dogs
- в To experience the fame
- **c** To recover from a disaster
- D To log her impressions

"One, a cell phone to communicate and keep myself entertained. Two, a mattress to sleep comfortably because I don't want



to be on the sand. Three, a volleyball so I can paint it and make it my friend. I think I'd name it George."

-BRIAN VALLEJO, Hamilton '09

5 Why would the speaker need a volleyball on the deserted island?

- A To have a friend.
- в To train on the sand.
- c To use as a pillow
- **D** To play with friends.

"My cell phone so I could call for help and get off that island. A tent to sleep in and a book about surviving on an island. I want to make my island stay as enjoyable and as short as possible."

-MONICA MARISCAL, Notre Dame '09

- **6** When on a deserted island the speaker would \_\_\_\_\_.
  - A consult a survival guide
  - в enjoy reading her favorite books
  - c get rid of her cellular telephone
  - D sleep as little as possible

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### FIREFIGHTER SPEAKS AFTER 10 YEARS

of being mute & brain damaged By CAROLYN THOMPSON, Associated Press

ORCHARD PARK, N.Y. - Nearly 9 1/2 years after a firefighter was left brain-damaged and mostly mute during a 1995 roof collapse, he did something that shocked his family and doctors: He asked for his wife.

Staff members of the nursing home (1) \_\_\_\_\_ raced to get Linda Herbert on the telephone.

It was the first of many conversations the patient had with his wife, four sons and other family and friends Saturday during a 14-hour stretch, Herbert's uncle Simon Manka said.

Herbert, who will turn 44 Saturday, was fighting a house fire Dec. 29, 1995, when the roof collapsed, burying him under debris. After going without air for several minutes, Herbert was comatose for 2 1/2 months and has undergone therapy ever since.

| News accounts in the days and years after his injury describe Herbert (2) Video shows him receiving physical therapy but apparently unable to   |
|---|
| communicate and with little awareness of his surroundings.  |
| Manka declined Monday to discuss his nephew's current condition, or (3) The family was seeking privacy while doctors evaluated Herbert, he said.  |
| "He stayed up 'til early morning talking with his boys and catching up on <b>(4)</b> ," firefighter Anthony Liberatore told WIVB-TV.  |
| Staff members at the nursing facility recognized the change in Herbert, Manka said, <b>(5)</b>  |
| There have been a few other widely publicized examples of brain-damage patients showing sudden improvement after a number of years. Dr. Rose Lynn Sherr of New York University Medical Center said (6), they usually do so within two or three years. |

"It's almost unheard of after 10 years," she said, "but sometimes things do happen and people suddenly improve and we don't understand why."

- A in case his brain function remains limited
- в as blind and with little, if any, memory
- c whether the apparent progress was continuing this week
- **D** where Donald Herbert has lived for more than seven years
- **E** as well as telling jokes and recounting camping trips
- F when they heard him speaking and "making specific requests"
- **G** when patients recover from brain injuries
- н what they've been doing over the last several years

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |

| 3 |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# **Sick Building Syndrome**

By Sally Deneen

| You may notice that whenever you're at work your eyes get watery, your nose      |
|--|
| or throat get irritated, your skin becomes dry or itchy. You start to get a      |
| headache. Fatigue sets in. It's hard to concentrate. (1) Yet, an odd             |
| thing happens: Soon after you leave the building you feel relief.                |
| (2) That's a scary-sounding, catch-all term, which simply describes              |
| situations in which building occupants experience acute health and comfort       |
| effects that seem linked to time spent in a building, but no specific illness or |
| cause can be identified, according to the US Environmental Protection            |
| Agency. Complaints may come from workers in one specific room or zone, or        |
| they may come from employees throughout a building.                              |
| "Sick building syndrome probably originated as a result of the oil embargoes     |
| that began in the mid-1970s," reports the journal Archives of Environmental      |
| Health. (3) An unexpected consequence: Fungi became trapped                      |
| indoors, along with chemicals released from cleaning products, ozone from        |
| photocopiers, pesticides sprayed by the exterminator, fumes from new             |
| carpets, and secondhand cigarette smoke drifting indoors from the ventilation    |
| system.  |
|  |

| Often, acco | rdir | ng ' | to the EP          | A, pr | obl | ems trace to | a bui | lding | being    | operated | or |
|-------------|------|------|--------------------|-------|-----|--------------|-------|-------|----------|----------|----|
| maintained  | in   | а    | manner             | that  | is  | inconsistent | with  | its   | original | design   | or |
| operating p | roce | edu  | ıres. <b>(4)</b> _ |       |     | <u></u> .    |       |       |          |          |    |

There's some thought that no one really knows why people get sick. (5)
\_\_\_\_\_\_. One study found increased sick-building symptoms when working at a VDU ("visual display unit") at least seven hours a day; other studies found an effect after fewer hours, according to the journal Occupational and Environmental Medicine.

To figure out what's going on, building managers can conduct a walk-through survey to look for obvious issues such as poor cleaning, water damage or overcrowding, then may distribute a questionnaire to employees to get a sense of the extent of the problem.

Solutions can be wide-ranging. (6) \_\_\_\_\_.

- A All are indicators of "sick building syndrome."
- B The US Environmental Protection Agency carried out a research that proved that "sick building syndrome" would disappear with the use of natural materials.
- c Maybe it isn't the air, but some other reason, like maybe sitting too long in front of a computer
- **D** Sometimes indoor air problems trace to poor building design or occupant activities.
- E They may include storing paint only in well-ventilated areas and letting new carpets off-gas their airborne pollutants before anyone goes inside the building.
- F One report cited by EPA says up to 30 percent of buildings worldwide may prompt excessive complaints related to lousy indoor air quality.

- **G** Colleagues complain of similar symptoms.
- н Buildings erected after that increasingly were built "tight" with windows that couldn't open, for instance to conserve energy.

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# Fundraising for the Developing World School Events Raising \$\$

By Lacey Dionne

Thousands of students participate at school in events and projects that fundraise to help the less-fortunate in the developing world. From national UNICEF-sponsored programmes to projects put on by a single individual, young Canadians are working to make a difference in the lives of millions of poor, sick or abused men, women and children. Here is one young Canadian's experience with a 30-Hour Famine school fundraiser...

One of the best memories I have from high school was participating in a WorldVision 30-Hour Famine fundraiser. I attended high school in a small village in New Brunswick named Plaster Rock. (1) \_\_\_\_\_\_. So something like the 30-Hour Famine is going to draw a lot of attention in a small village like that. And did it ever. Some parents were mad because they didn't want

their children to go that long without food so they weren't even allowed to participate.

I vividly remember how much fun we had. After handing in our sponsor sheets with the donations that had been pledged by our family, neighbours and friends, we had a meeting in the school lobby to officially start "the fast". Everyone who wasn't participating was eating around us just to rub it in our faces. (2) \_\_\_\_\_\_.

That night there was a MuchMusic video dance at the high school and everyone doing the famine went because we weren't allowed to leave the school property. Time flew by because everyone was so busy dancing and having a good time socializing with each other. It was a typical party. The boys got into fights and tried to show off for the girls by hitting each other. Girls were breaking up with their boyfriends and hooking up with other guys. It's funny how cranky some people get when they have empty stomachs. (3)

After the dance, the student council had arranged for us to watch movies in the lecture theatre all night. My group of friends lay on the gymnastic mats on the floor and watched sappy chick flicks. (4) \_\_\_\_\_\_. No one seemed to care they were going without food until 3 a.m. came around.

The next morning everyone woke up to screaming and hollering. (5)

\_\_\_\_\_\_. How typical is that. The rest of the 30 hours was spent watching movies and running around the school. Everyone by this point was super hungry but we didn't care. We had too much fun doing the Famine to care. Just as everyone was getting ready to leave, student council brought in party pizzas.

(6) \_\_\_\_\_. The famine was labeled a huge success and everyone had lots to talk about at school that Monday morning.

- A Nobody seemed to mind they had gone all day without food.
- **B** The boys had decided to throw cold water on us.
- **c** When you're on the famine, you are only allowed to drink juice and water.
- **D** Everyone ran to the food which of course lasted about five minutes.
- E But it was also a great way to get to know people better and to make new friendships with others sharing the experience.
- **F** It's one of those towns where everyone knows everyone.
- **G** And playing hide and seek in an old, dark school was fun too.
- н But we didn't care: we knew it was all for a good cause.

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

#### The Power of Silence

Silence as a mode of communication is very difficult to practice and to comprehend as well. Being silent can be very tough. Sometimes silence is more powerful than (1) \_\_\_\_\_\_. Long periods of silence give you a certain energy which is lost if you talk uselessly.

Silence is loudest in rocky relationships. Two conflicting people can portray their love through silence. Certain situations can be won by silence. We don't

| always <b>(2)</b>         | our feelings.    | Silence so          | reams inn    | ocence.    | One      | can  |
|---------------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|------|
| efficiently deal with vol | atile situations | by being sil        | ent. When    | couples    | are sile | ent, |
| responses to each othe    | er become logi   | cal, and <b>(3)</b> | ·            |            |          |      |
| According to Buddha       | silence is p     | ortrayed as         | s calmness   | s. In rela | ationsh  | nips |
| silence is a beautiful    | language. It i   | s respect,          | submissior   | n and co   | mpliar   | ıce. |
| When the noise gets t     | oo much one      | needs to c          | ommunicat    | te throug  | h siler  | ıce. |
| Silent power works and    | d <b>(4)</b>     | If you ar           | e silent the | e energy   | increa   | ses  |
| around you.               |                  |                     |              |            |          |      |
| If a teenager has a       | tiff with her b  | oyfriend, a         | fter all the | accusat    | tions i  | t is |
| advisable (5)             | and after        | sometime            | you woul     | d realize  | that     | the  |
| situation has improved    | a lot. Staying   | still, calm a       | nd silent w  | hen there  | e is sto | orm  |
| around you gives you      | inner strength   | . Silence ca        | ın be consi  | idered as  | a dev    | vice |
| which may (6)             | When us          | ed correctly        | silence co   | ommunica   | ates tr  | ust. |
| When used in love it s    | hows we care     | . All it takes      | s is the str | ength of   | silence  | e to |
|                           |                  |                     |              |            |          |      |

**A** millions of words put together

resolve a complicated situation.

- **B** to become silent in such situations
- c become calm and reserved
- **D** the problem gets solved easily
- E allow you to digest emotions
- F becomes your unspoken credential
- **g** need words to communicate
- н to heal the turbulence of emotions

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each of (1-6). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

# **Language Matters**

"Have you eaten rice?" If you're asked that question in Mandarin – wo chi fan

| - the answer, regardless of what you had for lunch, is chi fan, "I have eaten     |
|---|
| rice." It's the equivalent of "how are you?", (1) But if it makes                 |
| Mandarin sound relatively simple, don't be deceived. The language consists        |
| of 50,000 characters, and has a pronunciation so tricky that meanings change      |
| completely depending on the tone of voice used. Thus "ma" said in a straight      |
| tone means "mother", (2), and it becomes "horse".                                 |
| Parents of schoolchildren may wish to absorb some of the above, because           |
| (3) Last week, Alan Johnson unveiled plans for headteachers in                    |
| England and Wales to be able to offer pupils courses in "economically useful"     |
| languages such as Urdu and Mandarin, (4) "With an increasingly                    |
| globalised economy, UK Plc must be able to punch well about its weight," said     |
| the Education Minister. Business leaders welcomed the move - but what             |
| impact will it have? Most children find French pretty tough: it's hard to believe |
| (5) And where are all the specialist teachers going to come from?                 |
| (6), but I suspect it's just a piece of gesture politics designed to make         |
| the Government look (as Johnson might put it) as though it's stepping up to       |
| the plate, and embracing the challenges posed by the new world economy.           |
|   |

Caroline Law

- A they'll get far with Mandarin
- **B** it's the sort of thing they could soon be worrying about
- c they may need Mandarin for their job
- **D** and a piece of chit-chat any visitor to China might find useful
- E they may not cope with Mandarin pronunciation
- F instead of European ones
- **G** but give it an interrogatory uplift
- н it sounds like a radical initiative

|   | Α | В | С | D | E | F | G | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |

Read and complete the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# The Gaming Industry

| The game industry of the modern age is tremendous. Nearly every young               |
|---|
| child and teenager in all developed countries (1) a gaming console of               |
| some description. I remember my first ever "game" was one of the classic            |
| Game Boy's, by Nintendo. I treasured that (2) of technology for a long              |
| time until the Game Boy colour (3) at least.  |
| So what is it about the games nowadays that <b>(4)</b> everyone so easily? Is       |
| it the sheer size of the games, the graphical value of them, or is it just the fact |
| that they're (5) to play? I, for one, only ever buy a game which satisfies          |
| all of those (6) Imagine having a huge game that's not fun to play on?              |
| Imagine having a fun game, which has (7) embedded from level one                    |
| onwards? Imagine a game that looks (8) in the show windows, but is                  |
| (9) awful when you get it back home?  |
| The gaming industry is divided into many sections. You can have (10)                |
| from a Role-Playing Game (RPG) to a First-Person Shooter (FPS). (11)                |
| of the modern era can vary from being offline to being a massively                  |
| multiplayer (12) game, which hosts of thousands real-life people                    |
| around the globe. You're only young once. Enjoy it while you can.                   |
|   |

| 1  | Α | owns      | В | belongs     | С | presents      | D | imagines   |
|----|---|-----------|---|-------------|---|---------------|---|------------|
| 2  | Α | part      | В | section     | С | side          | D | piece      |
| 3  | Α | published | В | sold        | С | came out      | D | found      |
| 4  | Α | treasures | В | embeds      | С | hooks         | D | enjoys     |
| 5  | Α | enjoy     | В | fun         | С | happy         | D | glad       |
| 6  | Α | ideas     | В | criteria    | С | needs         | D | sets       |
| 7  | Α | levels    | В | criteria    | С | features      | D | glitches   |
| 8  | Α | pleased   | В | developed   | С | fantastic     | D | happy      |
| 9  | Α | actually  | В | essentially | С | substantially | D | easily     |
| 10 | Α | nothing   | В | everything  | С | any           | D | others     |
| 11 | Α | Games     | В | Players     | С | Consoles      | D | Industries |
| 12 | Α | real      | В | practical   | С | online        | D | offline    |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read and complete the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

#### The \$20 Lesson

A well known speaker started off his seminar by holding up a \$20 bill. In the room of 200, he asked, "Who would like this \$20 bill?" Hands started (1)

\_\_\_\_.

| He said, "I am going to give this \$20 to one of you but first, let me do this." He proceeded to crumple the bill up. He then asked, "Who (2)                       |  |                 |      |                   |      |                 |      |                |
|---|--|-----------------|------|-------------------|------|-----------------|------|----------------|
| wants<br>this?"<br>with h   | wants it?" Still the hands were up in the air. Well, he replied, "What if I do this?" And he (3) it on the ground and started to grind it into the floor with his shoe. He picked it up, now crumpled and dirty. "Now who still wants it?" Still the hands went into the (4) |                 |      |                   |      |                 |      |                |
| "My friends, you have all (5) a very valuable lesson. No (6) what I did to the money, you still wanted it because it did not decrease in (7) It was still (8) \$20. |  |                 |      |                   |      |                 |      |                |
| _   |  |                 |      |                   |      | crumpled, and   | _    |                |
| We fe   | -<br>eel a   | as though we a  | are  | ( <b>11)</b> . Bı | ut n | o matter what   | has  | happened or    |
|   |  |                 |      |                   |      | value: dirty or |      |                |
|   |  |                 |      |                   |      | those who love  |      |                |
| of our  | r live   | es comes not ir | ı wr | nat we do or w    | ho ۱ | we know, but b  | y W  | HO WE ARE.     |
| You a   | are  | (12) [          | Don  | 't ever forget i  | t."  | Count Your Blo  | essi | ings, not your |
| proble  | ems  |                 |      |                   |      |                 |      |                |
| 1   | Α  | going on        | В    | going down        | С    | going up        | D    | going with     |
| 2   | Α  | still           | В    | already           | С    | just            | D    | often          |
| 3   | Α  | fell            | В    | dropped           | С    | felt            | D    | went down      |
| 4   | Α  | space           | В    | sky               | С    | ground          | D    | air            |
| 5   | Α  | studied         | В    | taught            | С    | learned         | D    | wanted         |
| 6   | Α  | matter          | В    | issue             | С    | affair          | D    | stuff          |
| 7   | Α  | worth           | В    | value             | С    | price           | D    | wealth         |
| 8   | Α  | cost            | В    | value             | С    | charged         | D    | worth          |
| 9   | Α  | solutions       | В    | measures          | С    | decisions       | D    | results        |
| 10  | Λ  | wav             | R    | manner            | C    | nath            | D    | road           |

| 11 | A worthy   | B valuable | C depressed | D worthless |
|----|------------|------------|-------------|-------------|
| 12 | A specific | B especial | C odd       | D special   |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read and complete the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# The Catcher In The Rye

by J. D. Salinger

Publisher: Little, Brown and Company

**ISBN:** 0-446-31049-2

| The characters in this book are so believable, you'll think the author has been |
|---|
| crawling around in your mind. Haven't you read or heard                         |
| something and thought: "That's exactly how I feel, but I just couldn't          |
| put it into (1)?" That idea keeps coming to mind as you read.                   |
| This guy in the book (2) in, but doesn't (3) fit in. He conforms on             |
| the outside — most of the time — but resists conformity on the inside           |
| and resents the people he (4) to get along (5)                                  |
| Everybody's pushing and he wants to (6) back, but doesn't                       |
| openly — most of the time. Society says: "Get in step. Stay in (7)"             |
| And he does — most of the time.   |
| "But I'm not like the rest," he thinks. Or is he? He can't (8) out who          |
| he is or what he wants to become  |

The story may not (9) \_\_\_\_\_ you at first. Keep going! It's worth the (10) \_\_\_\_\_.

You think nobody ever felt the way you do about growing (11) \_\_\_\_\_? Reading this will (12) \_\_\_\_\_ your mind.

B reality C words 1 A practice D ideas 2 B fits A adjusts C comes D gets B rarely C factually 3 A hardly D really C must 4 A has B is D is about A with B off C at D for 5 A move 6 B get C push D be C time 7 A love B touch D line A get D miss 8 B count C figure A take C seize 9 B grab D clutch A effort C mind 10 B text D book 11 A off C on B away D up A amend 12 B alter C change D vary

|   | A | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read and complete the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# Bikers on city streets demonstrate carelessness

Yixin Huang, Staff Writer

| Cities all over America are currently expanding their budgets in order to       |
|---|
| improve city sidewalks. These sidewalks provide a safe path for pedestrians     |
| and bikers alike. However, even when we pay extra taxes to the government       |
| in (1) to provide a safer environment for people by enlarging sidewalks,        |
| many still staunchly refuse to take (2) of this new improvement. Bikers         |
| still roam in the (3) of the street, directly blocking cars and (4)             |
| Such insolent acts not only degrade the well-being of our societies, but also   |
| renders much of our tax money (5)   |
| (6) to say, it is only obvious that sidewalks are for non-motored modes         |
| of transportation, whereas the streets are for cars and other motored vehicles. |
| This idea incorporates safety and efficiency because traffic is much faster     |
| without bikers (7) the pathways of cars, and drivers don't have to worry        |
| about potentially dangerous incidents. Many accidents can't be avoided when     |
| there are so many operational vehicles in the U.S, and thus, drivers should     |
| not have to be burdened with nervousness about circumventing accidents that     |
| can be (8) only if bikers started using sidewalks.                              |
| Indeed, many are cognizant of this fact, including some (9) themselves.         |
| When questioned about why they don't use sidewalks, one biker said, "I don't    |
| really know, everyone else is doing it" Such capricious actions based only      |
| upon (10) endanger many people. Many opposing options have also                 |
| stated that the sidewalks are unsmooth and thus bicycles cannot achieve         |
| optimal speed. However, this only fuels an expectation for a change in their    |
| views because it is indecent to jeopardize human (11) just to be able to        |
| (12) a higher speed on a bicycle.   |

| 1  | Α | kind      | В | sort      | С | order     | D | plan      |
|----|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| 2  | Α | advantage | В | gain      | С | part      | D | help      |
| 3  | Α | average   | В | heart     | С | middle    | D | medium    |
| 4  | Α | way       | В | travel    | С | passage   | D | traffic   |
| 5  | Α | valuable  | В | useful    | С | priceless | D | useless   |
| 6  | Α | Never     | В | So        | С | Needless  | D | Frankly   |
| 7  | Α | speeding  | В | blocking  | С | roaming   | D | starting  |
| 8  | Α | avoided   | В | evaded    | С | saved     | D | happened  |
| 9  | Α | bikers    | В | drivers   | С | people    | D | officials |
| 10 | Α | option    | В | knowledge | С | fancy     | D | impulse   |
| 11 | Α | skills    | В | wishes    | С | ideas     | D | lives     |
| 12 | Α | enlarge   | В | perceive  | С | endanger  | D | achieve   |

|   | A | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# **Online Learning**

Todays online education can be as accredited as a brick and mortar one and online college degrees are tangible and are learned through an interactive (1) \_\_\_\_\_ experience that's also rewarding.

| You can earn any (2) from the comfort of your own home. You can also              |
|---|
| just learn a new skill or upgrade your skills. Online accredited degrees are      |
| taught in a way that does not mean it has to be as boring as (3) your             |
| nose in a book and memorizing facts.  |
|   |
| Today's virtual classrooms are interactive and use the <b>(4)</b> of the internet |
| to have a collaborative multimedia experience where you can have video            |
| conferences, streaming video lessons and other exciting learning                  |
| opportunities.  |
|   |
| Online learning appeals to some people for different (5) Some don't               |
| want to sit in a classroom; others are busy and juggling busy lives and want to   |
| be able to have the (6) to learn anytime and anywhere. Other people               |
| want to earn online degrees because they have found a program in a distant        |
| location that appeals to them. Whatever the reason for (7) learning, it's         |
| more popular and more feasible than ever.   |
|   |
| You can easily obtain free online education information. There are many           |
| websites dedicated to providing information about available (8) You               |
| can find out about class platform, (9) information, prior learning                |
| assessments, employee tuition reimbursement billing, transfer credits,            |
| financial aid programs and more. Free online learning information can be e-       |
| mailed to you, provided by phone or sent in the mail for your review.             |
| Vou can also find out about career apportunities for graduates of various         |
| You can also find out about career opportunities for graduates of various         |
| degree programs as well as salary ranges for those who (10)                       |
| specific online masters degrees. An online college degree can be just what        |
| you need to help you move (11) in your career at a (12) that                      |
| fits your schedule.   |
| Today, there are so many opportunities for continued learning that fit your life, |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |

schedule and even your budget.

| 1  | A. coaching   | B. teaching          | C. studying    | <b>D.</b> learning |
|----|---------------|----------------------|----------------|--------------------|
| 2  | A. level      | B. degree            | C. rank        | <b>D.</b> grade    |
| 3  | A. sticking   | <b>B.</b> bonding    | C. fastening   | D. attaching       |
| 4  | A. power      | B. authority         | C. influence   | D. strength        |
| 5  | A. motivation | <b>B.</b> grounds    | C. reasons     | <b>D.</b> basis    |
| 6  | A. compliance | <b>B.</b> plasticity | C. flexibility | D. elasticity      |
| 7  | A. far-away   | B. remote            | C. isolated    | <b>D.</b> distant  |
| 8  | A. selections | B. options           | C. preferences | <b>D.</b> versions |
| 9  | A. tuition    | B. tariff            | C. money       | <b>D.</b> fare     |
| 10 | A. hold       | <b>B.</b> grasp      | C. seize       | D. earn            |
| 11 | A. towards    | <b>B.</b> to         | C. away        | <b>D.</b> forward  |
| 12 | A. velocity   | <b>B.</b> run        | C. pace        | <b>D</b> . step    |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For questions (1-12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# 7 Sneaky Cleaning Secrets

by Jamie Novak

Whether you're (1) \_\_\_\_\_ on time or simply lack that meticulous cleaning gene, try these clever dirt-concealing tricks to make it look (2) \_\_\_\_\_ you cleaned—even if you didn't.

Don't get sucked into the myth that you have to clean all day to (3) \_\_\_\_\_ the house look good. There's nothing wrong with faking it!

#### **Cushion cover**

If unexpected guests come calling, one good turn deserves another. Just a flip of the couch cushions will quickly make a room (4) \_\_\_\_\_ fresher and tidier than it really is. The trick also hides stains and makes a (5) \_\_\_\_\_ stow-away for newspapers, magazines and other messes.

#### Baker's secret

When a sweet, tempting scent is wafting through the air, no one will notice your dust bunnies. Slice discs of cookie dough on a baking sheet and slip them into the oven. For an even easier solution, just warm store-bought chocolate chip cookies in the microwave. Not only will the house (6) \_\_\_\_\_ delicious, you'll have delectable goodies to serve your guests too.

#### It's a wash

Dirty dishes? No problem. Pile them all into the dishwasher or give them a quick (7) \_\_\_\_\_ and tuck them away inside a large cooking (8) \_\_\_\_\_ — with the lid on, of course.

## Through the looking glass

Add sparkle to an unsightly bathroom with these two simple (9) \_\_\_\_\_. Spray and wipe a few shots of window cleaner on the mirror and basin. Then, pop a stain-fighting disk in the toilet tank. It will turn blue in a flush and you know what that means: A clean scent and rings cleverly hidden under Smurf-colored water. What could be easier?

# Lie like a rug

A strategically placed throw rug can hide a world of sins. Whether you have hardwood floors, tiles or a wall-to-wall carpet, you can cover mostly anything with a throw rug. (10) \_\_\_\_\_ the eye by dropping the rug over the worst of the mess. Just don't overdo it or the rugs will look like (11) \_\_\_\_\_ placed stepping-stones throughout your home.

# Get fired up

Nothing sets a mood like candles. Pretend you're going for a romantic or Zenlike vibe with beautifully—preferably scented—candles. Your guests will instantly (12) relaxed and welcomed. Uncork a bottle of wine, for good measure, and no one will care how clean your house is! A. little **B.** not C. brief **D.** short A. if C. as 2 **B.** like D. whether **B.** make C. do **D**. set 3 A. get A. impress **B.** noticed C. look 4 D. see A. effective C. used 5 **B.** working **D.** handy A. smell **B.** stink C. puff D. reek 6 A. bathe **B.** soak C. rinse 7 **D.** steep C. flask **D**. box 8 A. bag **B.** pot 9 A. pranks **B.** blinds C. traps **D.** tricks **10 A.** Amuse **B.** Catch **C.** Distract **D.** Perplex **11 A.** oddly **B.** specifically C. especially **D.** mysteriously **12 A.** feel **B.** believe C. sense **D.** perceive

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

#### Завдання 35

Read the text below. For questions (1-12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# How to write a good blog

Here are some guidelines we have created to help you write and structure your blog in a (1) \_\_\_\_\_ that will make it more accessible and relevant to our readers.

# Structuring your blog posting A well structured blog posting will (2) \_\_\_\_\_ the readers' attention, and make them want to read what you have to (3) \_\_\_\_\_. You can help do this if you follow these tips: • Give the blog posting a title that will catch the reader's (4) . This is the first thing they see and will help them decide if it is of interest to them. Put the main point in the first paragraph. This is the first thing readers see and it will make them want to read (5) Put the details in the following paragraphs of your posting. Finally in the last part of the posting add the background (6) Writing style Try to write in a friendly and informal style. Think about your readers and what they can learn (7) your experience. Try to describe (8) than tell e.g. instead of saying you thought a book was great, try to explain why you enjoyed it and what you (9) \_\_\_\_ from it. Try to question your reader and ask for their response to what you have written. Always be polite, respectful of other cultures and opinions, and informative. **Content topics** It's always best to write about something you know and are enthusiastic about. Perhaps you already have an (10) \_\_\_\_\_ for what you want your blog to be about.

# Things to avoid

Always try to avoid being negative. If there is something you don't like,
 then it's better just to not write about it.

- It's important to (11) \_\_\_\_\_ issues, but don't try to impose your beliefs on others.
- Don't include links to commercial sites or resources.
- Don't include links to inappropriate materials.
- Never give (12) \_\_\_\_\_ names, places, addresses or contact details.
- C. path A. road **B.** way **D.** method 1 2 A. seize **B.** pay C. catch **D**. take A. speak **B.** talk C. say D. tell 3 C. glance 4 A. view **D.** look **B.** eye A. on C. out **D.** for 5 **B.** over **A.** information **B.** reports C. news **D.** knowledge 6 7 A. at **B.** after C. from **D**. in C. sooner 8 A. pretty **B.** more **D.** rather 9 A. studied **B.** learned **C.** taught **D.** trained **10 A.** thought C. clue **B.** idea D. plan **11 A.** get **B.** put C. rise D. raise C. specific **12 A.** specialized **B.** especial **D.** special

|   | A | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# **Have Dreams, Will Travel**

by Allyson Ayers

| I was in a rickety bus clattering along a dirt road through a very rural, very green, very farmish part of Western Ireland. And I (1) entirely by   |
|---|
| sheep. Fast forward 20 minutes or so, and I, along with a dozen or so other girls, stood shivering on the shore of the North Atlantic Ocean.  |
| I count this as one of many (2) moments during my travels in Europe last summer. Recently, I started daydreaming about when I (3) to go overseas again – I (4) to visit China, see Greece, and go to the south of France. Then I started to panic: When exactly would I have time to do this? I'm at my internship all summer, I have one year of college (5) (and homework, midterms, extracurriculars, etc.), then I graduate and (aaieee!) have to find a job. |
| I realized that many girls have the same issue. I always hear my friends (6) about exotic locales they'd love to visit, but they think there's just not time. So here's what I propose: Just go. Seriously.   |
| Studying abroad is fantastic, but I think there's nothing like (7) your own schedule and taking a couple of weeks (8) foreign cities. The unusual and incredible experiences you'll have will not only be great memories, but will spice up job interviews, application essays, and ever every-day conversations.   |
| There are tons of resources (9) to young travelers on a budget, and even though many of them reference "students" – you're usually fine as long as you (10) under a certain age (usually 26). Web sites like StudentUniverse.com and lonelyplanet (11) to young people who wan  |

to see the world. So dig into your savings (or ask for an early birthday gift!), do your research, and plan time over a school break to travel your butt off. With a little initiative and a whole lot of maps, I think the **(12)** \_\_\_\_\_ (good) time in your life to travel is when you're young.

| 1  | A. surrounded   | <b>B.</b> was surrounded | C. surround    | <b>D.</b> was surrounding |
|----|-----------------|--------------------------|----------------|---------------------------|
| 2  | A. forgetful    | B. forgettable           | C. forgetting  | <b>D.</b> unforgettable   |
| 3  | A. would get    | B. had got               | C. have got    | <b>D.</b> got             |
| 4  | A. love         | <b>B.</b> loved          | C. would love  | <b>D.</b> had loved       |
| 5  | A. has left     | B. left                  | C. leaved      | <b>D.</b> leaving         |
| 6  | A. talk         | <b>B.</b> to talk        | C. talked      | D. talkative              |
| 7  | A. a set        | B. set                   | C. setting     | D. to set                 |
| 8  | A. explore      | B. explored              | C. exploratory | <b>D.</b> to explore      |
| 9  | A. to dedicate  | B. dedicated             | C. dedicate    | D. dedicating             |
| 10 | A. be           | B. are                   | C. will be     | D. were                   |
| 11 | A. are devoting | <b>B.</b> devote         | C. are devoted | <b>D.</b> devoted         |
| 12 | A. better       | <b>B.</b> good           | C. much better | D. best                   |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

## I Ride Because That's Who I Am.

| From Brian Marston  |
|---|
| There are lots of good, sound reasons for (1) a bike as a means of practical transportation. However, St. Louis cyclist Brian Marston gave a presentation at work about bike commuting, and in the process discovered the   |
| real reason he rides his bike.  |
| Everyone already knows riding a bike is cheaper and (2) for your health and better for the environment and fun. Those points are completely obvious to anyone who thinks about it for ten seconds. Trying to convince people to ride by dressing up what they already know with some numbers about fuel saved and emissions (3) and all that isn't all that compelling, if they're not already inclined (4) anyway. |
| I started riding because I didn't want to pay for a parking pass. Then I (5)  through the other arguments (health, environment, fun) as a way (6)  the choice to myself. Then I tried to use those arguments to justify bike commuting to other people.   |
| But, if you're riding to save money, it doesn't really save enough money to make it worthwhile. I'm planning to sell my car, but it's kind of a wash since I also (7) about buying a \$2,000 bike and I (8) lots of other bike gear in the past year.   |
| And yeah, I burn off calories by riding, but actually, I'm trying to gain weight rather than (9) it, so the biking actually works against me. And even if I (10) to lose weight, at some point you hit a plateau and risk (11) (lose) interest in biking if that's the reason you're doing it   |

For me, it's just a part of who I am. I can't imagine not (12) \_\_\_\_\_ (do) it. And it's nice not to feel like I have to explain it to anybody.

**C.** riding

- 1A. ridingB. rideC. to rideD. ridden2A. bestB. goodC. betterD. well3A. reduceB. reducingC. were reducedD. reduced
- 5 A. has moved B. was moved C. moved D. had moved
- **6 A.** to justify **B.** justify **C.** justification **D.** justified

**B.** to ride

- 7 A. am thinking B. think C. thought D. was thought
- 8 A. had bought
  9 A. have lost
  B. lose
  C. have bought
  D. bought
  D. losing
- 10 A. to try B. have been tried C. will try D. were trying
- **11 A.** lose **B.** losing **C.** lost **D.** to be lost

| 12 | A. to be done | B. having done | C. doing | <b>D.</b> do |
|----|---------------|----------------|----------|--------------|
|    |               |                |          |              |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | A | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

**D.** being ridden

#### Завдання 38

A. ride

4

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# Petra - Ancient Lost Rock City in the Desert of Jordan

Jordan is a small country that (1) \_\_\_\_\_ in a strategic location between Asia and Europe. Caravans of spice traders once (2) \_\_\_\_ Jordan, and remnants of their journeys can (3) \_\_\_\_ at the once lost Nabatean rock city of Petra.

| We  | e left the S  | Silver | · Whi  | sper   | earl   | y in the      | mornir        | ng for  | the    | (4) 2   | 2.5                 |         | drive to   |
|---|---|--------|--------|--------|--------|---------------|---------------|---------|--------|---------|---------------------|---------|------------|
| Pet   | Petra. The desert scenery was (5), and the drive interesting, as our          |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | guide Hani Ali filled us with stories of the area.                            |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
| 94.   |   |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
| The   | The walk down the (6) sloping hill into the center of Petra helped fuel       |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
| our   | our anticipation of the spectacular carvings we knew were in the large desert |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | valley surrounded by rose-red cliffs below. We finally reached the Siq, the   |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | narrow passageway that served as a barrier to the Nabateans' enemies. We      |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | •   | _      | -      |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | ent about a   |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     | et of   | facades,   |
| and   | d imaginin  | g wh   | at the | e city | y mu   | st <b>(8)</b> | lik           | e 200   | )0 ye  | ars a   | ago.                |         |            |
| Th  | o timo wa   | 0.014  | or too | \ (Q)  |        | and           | oomo          | of our  | r aro  |         | looto               | d (40   | <b>.</b> \ |
|   | e time was  |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
| out   | of the car  | nyon   | in si  | mali   | bugg   | gies. The     | ride v        | vas ta  | ist ar | nd fu   | rious               | and     | not (11)   |
|   | for the   | se w   | vho a  | re fa  | aint-h | earted o      | r have        | a ba    | d bad  | ck!     |                     |         |            |
| Ear   | michad fra  | om c   | ur lo  | na a   | day.   | wo onio       | rod a         | lata l  | unch   | noc     | or the              | ont.    | ranco to   |
|   | mished fro  |        |        | _      | _      |               |               |         |        |         |                     |         |            |
|   | tra before  |        |        |        |        |               |               | vvnisp  | oer. i | -or r   | nany                | pas     | sengers,   |
| Pet   | tra was the   | e hig  | hligh  | t of t | the c  | ruise tou     | r.            |         |        |         |                     |         |            |
| 1   | A. sits   |        |        | В.     | sit    |               | C. is         | sitting |        | D       | . sat               |         |            |
| 2   | A. have cr  | osse   | d      | В.     | were   | crossed       | C. cr         | ossed   |        | D       | . cros              | sing    |            |
| 3   | A. have be  | en se  | een    | В.     | be se  | en            | C. see        |         |        | D       | <b>D.</b> have seen |         |            |
| 4   | A. hours  |        |        | В.     | hour   |               | C. tin        | ne      |        | D       | . o'clo             | ck      |            |
| 5   | A. colorfas   | st     |        | В.     | color  | able          | <b>C</b> . cc | loring  |        | D       | . colo              | rful    |            |
| 6   | A. graduat  | ed     |        | В.     | gradı  | uating        | <b>C.</b> gr  | aduall  | y      | D       | . grad              | lual    |            |
| 7   | A. strolling  | J      |        | В.     | stroll |               | C. st         | rolled  |        | D       | . to st             | roll    |            |
| 8   | A. be look  | ed     |        | В.     | be lo  | oking         | C. ha         | ve loc  | ked    | D       | . look              |         |            |
| 9   | Ç .   |        |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |
| <b>10 A.</b> to ride <b>B.</b> ride         |   |        |        |        |        |               | C. ric        | ling    |        | D       | . to be             | e ridir | ng         |
| 11 A. be recommended B. to recommend        |   |        |        |        |        | commend       |               |         |        |         |                     | nded    |            |
| <b>12 A.</b> being driven <b>B.</b> driving |   |        |        |        | g      | C. dr         | ive           |         | D      | . to di | rive                |         |            |
|   |   |        |        |        |        | Ī             |               |         |        | 1       |                     | Ι       | ]          |
|   |   | Α      | В      | С      | D      |               |               |         | Α      | В       | С                   | D       |            |
|   |   | 1      |        |        |        |               |               |         |        |         |                     |         |            |

| 7 |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | 7 |  |  |

| 2 |  |  |
|---|--|--|
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |

| 8  |  |  |
|----|--|--|
| 9  |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

## Best Places to Visit in South Africa

| The best places (1) in South Africa include the stunning coastal towns  |
|---|
| of Hermanus, Cape Town, Knysna and Durban. No trip to South Africa would  |
| be complete without a visit to a township, and Soweto is the (2) and  |
| most vibrant of them all.   |
| The natural beauty of Cape Town makes it one of the (3) cities in the world. Cape Town (4) beautiful beaches as well as the impressive Table Mountain right in the heart of the city.                               |
|   |
| The Winelands are steeped in culture and history with some excellent examples of typical Dutch architecture (5) back to the 17th century. The most popular towns include Stellenbosch, Franschhoek, Wellington, and |
| Paarl. It's worth <b>(6)</b> a car in Cape Town and spending at least a day or two in any of these towns.   |
| Knysna, a town in the heart of South Africa's beautiful Garden Route, lies nestled in between the Outeniqua Mountains and the Indian Ocean. Knysna (7) twice South Africa's favorite town, and with good reason.    |
| Kruger National Park is Africa's oldest established wildlife park (1898) and offers one of the (8) safari experiences in Africa.  |

| Du   | rban (       | (9) _        |        | a fa               | irly c   | rime   | -ridden   | city. You    | ı sho                   | ould b  | oe av                     | vare   | of      |            |
|--|--------------|--------------|--------|--------------------|--|--------|---|--------------|-------------------------|---|---------------------------|--------|---------|------------|
| pickpockets in the market areas and along the promenade, and be careful at |              |              |        |                    |  |        |   |              |                         |   |                           |        |         |            |
| nig  | ht.          |              |        |                    |  |        |   |              |                         |   |                           |        |         |            |
| Situ   | uated        | in th        | ne Ar  | natol              | a Mo   | ounta  | ains, Ho  | gsback i     | s a r                   | nagio   | cal pl                    | lace   | said    | (10)       |
|  | T            | olkie        | n (w   | ho w               | as bo  | orn ir | n South   | Africa) ۱    | when                    | he v  | vrote                     | e 'Loi | rd of   | the        |
| Rin  | gs'. T       | he la        | ands   | саре               | is lu  | ısh, ( | green ar  | nd dotte     | d wit                   | h wa  | terfa                     | lls ar | nd sti  | reams      |
| (11  | )            | ir           | ۱.     |                    |  |        |   |              |                         |   |                           |        |         |            |
| He   | rmanı        | us is        | s the  | e be               | st pl  | ace    | in the  | world t      | :0 W                    | atch  | wha                       | ales   | from    | and in     |
| par  | ticula       | r, th        | e Sc   | outhe              | rn R   | light  | Whale.  | Hermai       | nus i                   | is a  | рорі                      | ılar s | seasi   | de town    |
| witl   | h Sou        | uth <i>A</i> | Africa | an va              | acatio   | oners  | s but it  | still reta   | ains a                  | an a  | ir of                     | the    | sma     | ll fishing |
|  | age it       |              |        |                    |  |        |   |              |                         |   |                           |        |         | J          |
| 1  | A. ar        |              |        | , —                |  | citina |   | C to vis     | \it                     |   | D t                       | o hay  | ıo vici | ted        |
| 2  | A. lar       |              | leu    |                    | <ul><li>B. visiting</li><li>B. largest</li></ul> |        | <ul><li>C. to visit</li><li>C. larger</li></ul> |              |                         | <ul><li><b>D.</b> to have visited</li><li><b>D.</b> much larger</li></ul> |                           |        |         |            |
| 3  | A. les       | •            | ractiv | e                  | -  |        | <b>C.</b> more attractive                       |              |                         | · ·   |                           |        |         |            |
| 4  | <b>A.</b> bo |              | idotiv | •                  | <b>B.</b> is boasting                            |        | C. has boasted                                  |              |                         | <b>D.</b> boast   |                           |        |         |            |
| 5  | <b>A.</b> da |              |        |                    | <b>B.</b> is dating                              |        | C. has dated                                    |              | <b>D.</b> dating        |   |                           |        |         |            |
| 6  | <b>A.</b> re |              |        |                    | B. renting                                       |        | C. to rent                                      |              | <b>D.</b> to be renting |   |                           |        |         |            |
| 7  | <b>A.</b> ha | s bee        | en vot | ted                |  | •      | ted   | C. voted     |                         |   | <b>D.</b> was voted       |        |         |            |
| 8  | <b>A.</b> be | tter         |        |                    | <b>B.</b> m                                      | uch b  | etter   | C. best      |                         |   | <b>D</b> . good           |        |         |            |
| 9  | <b>A.</b> ha | ıs alw       | ays b  | een                | B. w   | as alv | ways  | C. is always |                         |   | <b>D.</b> had always been |        |         |            |
| 10   | A. ins       | spire        |        |                    | <b>B.</b> to                                     | be ir  | nspiring  | C. to ins    | spire                   |   | D. t                      | o hav  | e ins   | oired      |
| 11   | A. to        | be sv        | vimm   | ing                | <b>B.</b> to                                     | swin   | า   | C. swim      | ming                    |   | D. t                      | o hav  | e swi   | ım         |
| 12 A. had been B. would be   |              |              | be     | C. was D. has been |  |        |   |              |                         |   |                           |        |         |            |
|  |              |              | _      |                    |  |        | Ī   |              |                         | _   |                           |        |         |            |
|  | [            |              | Α      | В                  | С  | D      |   |              | Ι                       | Α   | В                         | С      | D       |            |
|  |              | 1            |        |                    |  |        |   |              | 7                       |   |                           |        |         |            |
|  |              | 2            |        |                    |  |        |   |              | 8                       |   |                           |        |         |            |
|  |              |              |        |                    |  |        | 1   |              |                         |   |                           |        |         |            |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

#### THE GREAT WALL OF CHINA

6000 Kilometres of Wonder Wall By Jennifer Iveson

| Stretching over 6,000 kms. from the mountains of Korea to the Gobi Desert        |
|--|
| the Great Wall of China is the largest structure (1) by human                    |
| hands, and the only man-made construction visible to astronauts (2) in           |
| space.   |
| Building of the Wall (3) over 9,000 years ago and was (4)                        |
| hundreds of miles of separated fortifications built by various rulers of China's |
| independent states. But around 220 B.C., Shi Huang Di became the first           |
| emperor of a united China and decided that the various walls needed (5)          |
| and joined together.   |
| This was obviously a massive undertaking and required thousands of               |
| workers. Many died from malnutrition, fighting, or just plain exhaustion before  |
| even (6) to the construction sites. It (7) that some of the dead                 |
| were buried in the foundations of the wall to ward off evil spirits.             |
| But why (8) to all the trouble? The obvious answer is protection:                |
| keeping enemies of the empire out, although, at the time construction first      |
| began, China didn't have any powerful enemies. Besides, the wall would           |
| require far too many people to man it. It seems the wall may have been much      |
| (9) at keeping the Chinese people in than at keeping enemies out                 |
| But some say the wall was really built to satisfy the emperor's paranoia and     |
| his love of grandiose schemes and that his officials supported the excessive     |
| structure as it was also a great way (10) criminals busy.                        |
| Today, although the wall no longer (11) any role in China's defence              |
| system it (12) a symbol of the nation and the ingenuity and will of the          |
| people.  |

| 1  | A. built          | <b>B.</b> to be building  | C. to build     | <b>D.</b> building        |
|----|-------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|
| 2  | A. having orbited | <b>B.</b> to orbit        | C. orbiting     | <b>D.</b> orbited         |
| 3  | A. has begun      | B. begins                 | C. began        | <b>D.</b> was beginning   |
| 4  | A. initialling    | <b>B.</b> initially       | C. initial      | <b>D.</b> initializing    |
| 5  | A. to fortify     | <b>B.</b> being fortified | C. fortified    | <b>D.</b> to be fortified |
| 6  | A. to get         | B. getting                | C. having got   | <b>D.</b> to have got     |
| 7  | A. is rumoured    | <b>B.</b> rumoured        | C. has rumoured | <b>D.</b> is rumouring    |
| 8  | A. have gone      | <b>B.</b> going           | C. to go        | <b>D.</b> go              |
| 9  | A. most effective | B. effective              | C. effectively  | <b>D.</b> more effective  |
| 10 | A. to keep        | B. keeping                | C. to have kept | <b>D.</b> being kept      |
| 11 | A. play           | <b>B.</b> is played       | C. plays        | <b>D.</b> played          |
| 12 | A. is becoming    | B. has become             | C. becomes      | <b>D.</b> became          |

|   | A | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

# Job for Teens 15 and Younger: Beyond Babysitting and Lemonade Stands

Okay, you're somewhere between (1) \_\_\_\_\_\_ your own neighborhood lemonade stand and working at a real job, so what should a young teen do? Many states have laws that limit when teens can get a job and how long they (2) \_\_\_\_\_ to work per week, so how are you expected to make the money you need for clothes, dates, cars, etc.? The answer: Go into business for (3) \_\_\_\_\_!

|     | 1.  | You must be able (4)             | the busines       | ss to potential customers   |
|-----|-----|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|
|     |     | and clients thus, you need to    | be able to talk   | with people and be able     |
|     |     | to try to sell them something. V | Vithout custome   | ers, of course, you do not  |
|     |     | have a business.                 |                   |                             |
|     | 2.  | You must be able to make a p     | rofit with your l | ousiness. Sounds kind of    |
|     |     | obvious, right? But it is some   | etimes (5)        | than you might              |
|     |     | imagine. You need to be able t   | o set prices a    | and stick to them (and be   |
|     |     | able to collect them) above yo   | our costs.        |                             |
|     | 3.  | You must know one of the (6) _   | rules             | of marketing you have       |
|     |     | to satisfy the customer! You mu  | ıst do a good jo  | b in your business or you   |
|     |     | are going to lose customers. A   | lso, <b>(7)</b>   | you are at satisfying       |
|     |     | customers, the more likely th    | at they (8)       | to recommend                |
|     |     | others to you so you can (9)     | incr              | ease your customer base     |
|     |     | just by doing a good job.        |                   |                             |
|     | 4.  | You must avoid serious errors    | in actions of     | of judgment in running      |
|     |     | your business. If you do somet   | hing wrong, reg   | gardless of whose fault, it |
|     |     | can (10) anger, di               | sappointment,     | bad publicity, and at the   |
|     |     | ultimate a lawsuit. You are ru   | nning a busines   | ss, so make sure an adult   |
|     |     | family member knows exactly v    | vhat you are do   | ing in your business, and   |
|     |     | if anything bad should ever hap  | open, make sur    | e you face it immediately   |
|     |     | and deal with it.                |                   |                             |
|     | 5.  | You must (11) to                 | work long h       | ours at establishing the    |
|     |     | business and then even more      | e hours running   | the business. They call it  |
|     |     | work for a reason you need       | to be truly ded   | icated and determined to    |
|     |     | establish your own business.     |                   |                             |
| Ok  | 21/ | , so those are the rules. They   | (12)              | to scare you off just to    |
|     |     | y, so those are the rules. They  | (12)              | to scare you on, just to    |
| HEI | h ; | you do a better job at it.       |                   |                             |
| 1   | A   | A. have B. having                | C. to have        | D. having had               |

Let's go over a few rules you need to follow to ensure some level of success:

| 2  | A. are allowed  | B. have been allowed       | C. will allow            | <b>D.</b> have allowed |
|----|-----------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|
| 3  | <b>A.</b> you   | B. yourself                | C. yours                 | D. itself              |
| 4  | A. promote      | <b>B.</b> to have promoted | C. be promoting          | <b>D.</b> to promote   |
| 5  | A. hard         | B. hardest                 | C. harder                | <b>D.</b> more hard    |
| 6  | A. importantly  | B. more important          | <b>C.</b> most important | <b>D.</b> important    |
| 7  | A. good         | B. better                  | C. the best              | <b>D.</b> the better   |
| 8  | A. are going    | B. will be going           | C. have gone             | <b>D.</b> went         |
| 9  | A. actual       | B. actually                | C. actualize             | D. actuality           |
| 10 | A. cause        | B. causing                 | C. have caused           | <b>D.</b> be caused    |
| 11 | A. prepare      | B. have been prepared      | C. be preparing          | <b>D.</b> be prepared  |
| 12 | A. did not mean | B. have not meant          | C. are not meant         | <b>D.</b> do not mean  |

|   | A | В | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

| When we develop a habit, we are actually engineering a physical change in          |
|--|
| the cell structure of our brains. While young, you (1) a wonderful                 |
| opportunity to engineer good habits into the very structure of your brain. It will |
| never be easier. (2) you get, the harder it will be (3)                            |
| Try an experiment. Take 30 days and force yourself (4) a good habit.               |
| Say your current habit is to come home, grab a snack and plop down in front        |
| of the TV. Maybe you <b>(5)</b> to your homework, maybe you won't.                 |
| Make yourself do something different. Have your mind (6) your                      |
| body to walk in the door, grab a snack, leave the TV off, head straight to the     |

| table and work on homework. After you (7) your homework, reward yourself (8) with some TV, video games or basketball. Relish the fact that you don't have to think about those completed assignments again. You are free from them! |                    |   |                   |                             |  |  |
|---|--------------------|---|-------------------|-----------------------------|--|--|
| The   | e key, no matter h | low difficult, is to n                        | nake yourself (9) | it 25 or 30                 |  |  |
|   | -                  |   | -                 | homework first (10)         |  |  |
|   |                    |   |                   | nd not head straight        |  |  |
|   |                    |   |                   | V, an invisible force       |  |  |
|   |                    |   |                   |                             |  |  |
| field   | d (12)             | you back— <i>must</i>                         | nottoucnremo      | ite!                        |  |  |
|   | _                  | gritting self-discipling cells for a lifetime | ·                 | e to pay for custom         |  |  |
| 1   | A. will have       | B. are having                                 | C. have           | <b>D.</b> have had          |  |  |
| 2   | A. The older       | <b>B.</b> Older                               | C. The oldest     | <b>D.</b> The old           |  |  |
| 3   | A. to be changing  | <b>B.</b> to have changed                     | C. changing       | <b>D.</b> to change         |  |  |
| 4   | A. develop         | <b>B.</b> to develop                          | C. be developing  | <b>D.</b> to have developed |  |  |
| 5   | A. get             | <b>B.</b> will get                            | C. have got       | <b>D.</b> are getting       |  |  |
| 6   | A. to commanding   | B. to command                                 | C. command        | <b>D.</b> have commanded    |  |  |
| 7   | A. have finished   | B. will finish                                | C. finished       | <b>D.</b> are finished      |  |  |
| 8   | A. immediate       | B. most immediate                             | C. immediately    | <b>D.</b> most immediately  |  |  |
| 9   | A. to do           | B. have done                                  | C. to be doing    | <b>D.</b> do                |  |  |
| 10  | A. will become     | B. is becoming                                | C. has become     | D. become                   |  |  |
| 11  | A. will try        | <b>B.</b> would try                           | C. try            | <b>D.</b> were trying       |  |  |
| 12  | A. pulled          | B. will pull                                  | C. pull           | <b>D.</b> is pulling        |  |  |
|   |                    |   |                   |                             |  |  |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

| Pants on Fire A commentary by Debbie Pennington   |
|---|
| You (1) the saying: "Liar, liar, pants on fire!" Sohow honest are you?  |
| If a friend (2) your opinion on her new haircut, his sports performance, her outfit, his new girlfriendwould you tell the truth—or a little white lie to avoid a potentially uncomfortable situation?   |
| If you chose the white lie, you're not alone. In her article "The Truth About Lying," author Julie Mehta writes that social experts are apparently in agreement that little white lies are "acceptable and even necessary for people (3) up good relationships". Child psychiatrist Dr. Elizabeth Berger of Indianapolis, Indiana, considers the little white lie (4) " " than the utter truth. |
| Though Ms. Mehta gives good advice on why lying in general should (5), her opinion on little white lies raises an eyebrow: "Life experience and talking to friends and family will help you figure out when telling 'little white lies' (6) OK".  |
| Yet parents and experts alike were shocked when the Josephson Institute revealed its 2008 Report Card on "The Ethics of American Youth." In a random sampling of 30,000 high school students across the United States, 42 percent confessed to (7) on occasion to save money and 83 percent admitted to lying to a parent about "something significant."  |
| Why are these statistics so <b>(8)</b> ? After all, the supposed authorities on teen behavior are telling teens that in some situations lying is acceptable. And teens as well as adults are still trying <b>(9)</b> that out.  |

| And so people lie. They lie: to avoid conflict, to justify an action, to avoid (10) |
|---|
| feelings, to make themselves feel better or make someone else feel                  |
| worse, to avoid punishment, because it's easier. The list goes on and on.           |
| Lying might (11) your friends' feelings in the short term, but what                 |
| about in the long term after they discover that you (12) dishonest                  |
| with them? Is that worth the pain and the breach of trust in the relationship?      |
|   |

| 1  | A. will hear    | B. are hearing         | C. hear        | <b>D.</b> have heard      |
|----|-----------------|------------------------|----------------|---------------------------|
| 2  | A. is asking    | B. ask                 | C. asked       | <b>D.</b> is asked        |
| 3  | A. kept         | <b>B.</b> to have kept | C. keep        | <b>D.</b> to keep         |
| 4  | A. more humane  | B. humane              | C. most humane | <b>D.</b> humaner         |
| 5  | A. have avoided | <b>B.</b> be avoided   | C. avoid       | <b>D.</b> be avoiding     |
| 6  | A. was          | <b>B.</b> be           | C. are         | D. is                     |
| 7  | A. lying        | <b>B.</b> lie          | C. have lied   | <b>D.</b> be lied         |
| 8  | A. surprise     | B. surprisingly        | C. surprising  | D. surprised              |
| 9  | A. figure       | <b>B.</b> to figure    | C. figuring    | <b>D.</b> to have figured |
| 10 | A. being hurt   | B. to hurt             | C. hurting     | <b>D.</b> having hurt     |
| 11 | A. to save      | <b>B.</b> be saved     | C. save        | <b>D.</b> saving          |
| 12 | A. would be     | B. are                 | C. have been   | D. was                    |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

#### All That You Ever Wanted to Know About Cyber Camps

specific computer skills and the importance of teamwork.

Every child must (1) \_\_\_\_\_ to enjoy camp life, as it makes children more mature, and independent. It is important (2) \_\_\_\_\_ a camp that suits a child's age and interest. Modern kids prefer cyber camps that teach them everything about computers, foster a creative environment where children (3)

| The cyber world is (4) comple         | ex. So, you need to choose an area of    |
|---------------------------------------|--|
| your interest (5) while (6) _         | for a summer cyber camp. For             |
| instance, if you (7) with gai         | me making, then you need to know for     |
| sure which aspect of game (8)         | interests you. Game making would         |
| involve various things. (9) wha       | at you wish to learn in this realm would |
| thus determine which course or cyber. | camp is appropriate for you              |

It **(10)** \_\_\_\_\_ that students who attend summer camps go on to attend a college or university to gain more knowledge in their **(11)** \_\_\_\_ field. A good cyber camp thus plays a pivotal role in **(12)** \_\_\_\_ (shape) the precious precollege years of a child's life.

- 1 A. have allowed **B.** be allowed C. allow **D.** be allowing A. to have chosen **B.** to choose **C.** to be chosen 2 **D.** to be choosing 3 **A.** are taught **B.** are teaching C. teach **D.** have taught C. extreme **D.** extremely 4 A. extremal **B.** extremally 5 **A.** carelessly **B.** careless **C.** carefully **D.** careful **C.** to enroll A. enrolled **B.** enrolling **D.** having enrolled 6 7 **A.** have fascinated **B.** are fascinating **C.** fascinate **D.** are fascinated C. makes
- 8 A. made B. make C. makes D. making
- **9 A.** Knowing **B.** Know **C.** To know **D.** Being known
- 10 A. observes B. is observing C. has observed D. has been observed
- 11 A. being chosen B. chosen C. choosing D. being chosen

#### 12 A. shaping

for Christmas this year? These are common words

| D  | being  | cha | ned |
|----|--------|-----|-----|
| υ. | bellig | SHa | peu |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | A | В | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

#### Завдання 45

What (1)

So What'd Ya Get?

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

| · /   |
|---|
| heard around the world in the days (2) this annual holiday. Good stuff,         |
| right?  |
| But let's get real. After all we're not 5 years old anymore. Let's get down to  |
| what Christmas is really about: greed, greed, greed.                            |
| Do you doubt this? Look at the stores in the weeks (3) up to Christmas.         |
| Every retail outlet (4) its (5) to separate your money from your                |
| pocket. Sale, sale!   |
| And every year people (6) to these sales. Consumers spend money                 |
| like there's no tomorrow. We buy virtually anything and everything that can (7) |

And then after weeks of anticipation it's Christmas! We finally get (10) \_\_\_\_\_

our presents. Wrapping paper (9) \_\_\_\_ everywhere as we tear open our

gifts. We call each other up and compare. We talk about the treasures we got

| at v | vork and school. W  | /e talk about wha     | at we wanted to g | get but <b>(10)</b> not.     |
|------|---------------------|-----------------------|-------------------|------------------------------|
| Get  | t, get, get.        |                       |                   |                              |
|      |                     |                       |                   | n. It's not in the Bible. It |
| -    |                     |                       | -                 | an 300 years after the       |
| aea  | ath of Jesus Chr    | ist. And no C         | nristian in the   | Bible ever celebrated        |
| Chi  | ristmas. Facts. Fac | ts. Facts.            |                   |                              |
| 1    | A. do you get       | <b>B.</b> did you get | C. have you got   | <b>D.</b> were you getting   |
| 2    | A. following        | <b>B.</b> follow      | C. followed       | <b>D.</b> will follow        |
| 3    | A. being lead       | <b>B.</b> to lead     | C. lead           | D. leading                   |
| 4    | A. tried            | <b>B.</b> trying      | C. is trying      | <b>D.</b> try                |
| 5    | A. well             | <b>B.</b> good        | C. best           | <b>D.</b> better             |
| 6    | A. are responding   | B. respond            | C. responded      | D. have responded            |
| 7    | A. be bought        | <b>B.</b> buy         | C. have bought    | <b>D.</b> have been bought   |
| 8    | A. opened           | B. opening            | C. open           | D. to open                   |
| 9    | <b>A.</b> fly       | <b>B.</b> flied       | C. flies          | D. has flied                 |
| 10   | A. had              | <b>B.</b> did         | C. do             | <b>D.</b> have               |
| 11   | A. is created       | B. created            | C. had created    | <b>D.</b> was created        |
| 12   | A. hasn't become    | B. don't become       | C. isn't become   | <b>D.</b> didn't become      |
|      | АВ                  | CD                    | A                 | B C D                        |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

## **Mountain in Jordan**

| l c  | ould see the mo     | ountains of Petra ir     | the distance a    | nd I (1) the            |
|------|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------|
| SW   | eetest sound —      | silence. But (2)         | near the to       | p of that mountain in   |
|      |                     | , I only wanted one      |                   |                         |
|      | ,                   | , <b>3</b>               | 0 0               | · /                     |
| (4)  | myself              | over the rocks or        | nto the next le   | dge, I found what I     |
| exp  | ectedan even        | more breathtaking        | view. As I hiked  | up the mountain my      |
| des  | sire to go higher   | only seemed to in        | crease. The high  | her I got, <b>(5)</b> I |
| wa   | nted to keep (6)    | I wanted to              | see what it (7)   | like to be on the       |
|      |                     | <br>uld <b>(8)</b> go.   | · / <u>-</u>      |                         |
|      | , <b>.</b>          | 3                        |                   |                         |
| But  | no matter how       | high I climbed, th       | ere was always    | a higher peak. As a     |
| yοι  | ıng man, I just     | wanted more-mo           | re height, a (9)  | view, a more            |
| inte | ense thrillmore,    | more, more.              |                   |                         |
|      |                     |                          |                   |                         |
| Wa   | inting more (10)    | a human                  | trait from the be | eginning. Our human     |
| nat  | ure leaves us w     | vith a <b>(11)</b> fo    | r something bett  | ter, somethingmore.     |
| But  | what are we rea     | ally looking for?        |                   |                         |
|      | 1: 1 (40)           |                          |                   |                         |
|      |                     |                          |                   | ousands of years. So    |
| thir | nk vertically, reac | ch high—never stop       | climbing!         |                         |
|      |                     |                          |                   |                         |
| 1    | A. heard            | B. was hearing           | C. was heard      | <b>D.</b> have heard    |
| 2    | A. being sat        | <b>B.</b> to sit         | C. to have sat    | <b>D.</b> sitting       |
| 3    | A. the highest      | <b>B.</b> the higher     | C. higher         | <b>D.</b> high          |
| 4    | A. pulling          | <b>B.</b> to have pulled | C. pulled         | <b>D</b> . to pull      |
| 5    | A. more             | B. the most              | C. the much       | <b>D.</b> the more      |
| 6    | A. to go            | <b>B.</b> going          | <b>C</b> . go     | <b>D.</b> to be going   |
| 7    | A. will feel        | B. is feeling            | C. felt           | <b>D.</b> feels         |
| 8    | A. possibly         | <b>B.</b> possible       | C. impossibly     | <b>D.</b> impossible    |

| 9  | A. better   | <b>B.</b> good  | C. best     | D. well            |
|----|-------------|-----------------|-------------|--------------------|
| 10 | A. had been | <b>B.</b> is    | C. has been | <b>D</b> . was     |
| 11 | A. long     | B. longing      | C. longer   | D. longest         |
| 12 | A. was not  | B. has not been | C. is not   | <b>D.</b> will not |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

A man (1) \_\_\_\_\_ some flowers on the grave of his dearly departed mother

## Profound mourning (a joke)

| and  | d started back tow   | ard his car when h        | is attention (2)            | _ to another man         |
|------|----------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| (3)  | at a grave.          | The man seemed            | (4) with profe              | ound intensity and       |
| kep  | ot <b>(5)</b> , "Why | did you have to di        | e? Why did you hav          | e to die? Why did        |
| yοι  | ı have to die? " Tl  | ne first man (6)          | him and said, "S            | Sir, I <b>(7)</b> to     |
| inte | erfere with your pr  | rivate grief, but this    | s demonstration of          | pain is <b>(8)</b>       |
| tha  | n I <b>(9)</b> be    | fore. For whom (1         | <b>0</b> ) so <b>(11)</b> _ | ? A child? A             |
| par  | ent? " The mourn     | er <b>(12)</b> a mo       | oment to collect him        | self, then replied,      |
| "My  | / wife's first husba | nd."                      |                             |                          |
| _    |                      |                           |                             |                          |
| 1    | A. places            | <b>B.</b> was placing     | C. placed                   | <b>D.</b> has placed     |
| 2    | A. had diverted      | <b>B.</b> was diverted    | C. diverted                 | <b>D.</b> was diverting  |
| 3    | A. to be knelt       | <b>B.</b> kneeling        | C. to have knelt            | <b>D.</b> kneel          |
| 4    | A. having prayed     | <b>B.</b> pray            | C. to be prayed             | <b>D.</b> to be praying  |
| 5    | A. repeating         | <b>B.</b> having repeated | C. to repeat                | <b>D.</b> being repeated |
|      |                      |                           |                             |                          |

| 6  | A. approached     | B. was approaching        | C. approaches       | <b>D.</b> had approached |
|----|-------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|
| 7  | A. am not wishing | B. haven't wished         | C. don't wish       | <b>D.</b> did not wish   |
| 8  | A. the most       | B. much                   | C. the more         | <b>D.</b> more           |
| 9  | A. had ever seen  | B. have ever seen         | C. did ever see     | D. was ever seeing       |
| 10 | A. do you mourn   | <b>B.</b> are you mourned | C. have you mourned | <b>D.</b> did you mourn  |
| 11 | A. deeper         | <b>B.</b> deep            | C. deeply           | <b>D.</b> deepest        |
| 12 | A. had taken      | B. was taking             | C. took             | D. was taken             |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

| Who said that being a kid was easy? Being a kid with no additional source of |
|--|
| ncome aside from the daily allowance that your parents (1) you is no         |
| aughing matter. Because of the rising prices in our lives today, people have |
| peen looking for opportunities (2) (make) money. Making ends (3)             |
| (meet) is simply not enough. It's always wise (4) (save) up for              |
| that rainy day or for that cool-looking video game that you (5) (have)       |
| your eye on ever since its release on the market.                            |
| The availability of jobs at 14 (6) (limit). Most companies hesitate in (7)   |
| (hire) 14 year olds since there are certain qualifications for each job      |
| that is available. There are also less working hours since a 14 year old (8) |
| (expect) to go to school for most part of the day.                           |
|  |

Regardless of that, nowadays the most popular option for a kid who wants to earn a little extra is to sign up for a form filling job otherwise (9) \_\_\_\_\_ (know) as paid survey filling. This type of job normally (10) \_\_\_\_\_ (take) up only a little of the kid's time and effort since the surveys (11) \_\_\_\_\_ (design) for this age group. All the kid has to do is to fill up a survey form. It's as (12) \_\_\_\_\_ (simple) as that.

| 1  | A. are giving       | <b>B.</b> gave         | C. give        | <b>D.</b> had given     |
|----|---------------------|------------------------|----------------|-------------------------|
| 2  | A. to have made     | B. make                | C. to making   | <b>D.</b> to make       |
| 3  | A. to have met      | B. to meet             | C. meet        | <b>D.</b> meeting       |
| 4  | A. to save          | <b>B.</b> to be saving | C. save        | <b>D.</b> to have saved |
| 5  | A. have             | B. have had            | C. had         | <b>D.</b> are having    |
| 6  | A. has been limited | B. has limited         | C. was limited | D. is limited           |
| 7  | A. hired            | B. being hired         | C. hiring      | <b>D.</b> having hired  |
| 8  | A. is expected      | B. is expecting        | C. expected    | <b>D.</b> has expected  |
| 9  | <b>A.</b> known     | <b>B.</b> to know      | C. knowing     | <b>D.</b> having known  |
| 10 | A. is taking        | B. has taken           | C. takes       | <b>D.</b> is taken      |
| 11 | A. design           | B. are designed        | C. designed    | <b>D.</b> have designed |
| 12 | A. simple           | B. simpler             | C. simply      | <b>D.</b> simplest      |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

#### Завдання 49

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

Dolls (1) \_\_\_\_\_ always a part of every young girl's wish list for Christmas or other similar occasions. All dolls are really playable and enjoyable. However

| me   | re are some speci       | iic doiis that have (     | ( <b>2)</b> capture | ed nearts of so many    |
|------|-------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------------|
| you  | ung girls. They ha      | ve made a differer        | nce because of (    | ( <b>3)</b> to what is  |
| call | led "famous dolls       | in the world". To         | name a few, we      | have Barbie, Super      |
| Dol  | llfie, Nicki Fleming,   | Fulla and Blythe.         |                     |                         |
|      |                         | •                         |                     |                         |
| In 1 | 1959, Barbie <b>(4)</b> | and since the             | n she <b>(5)</b> v  | very famous and one     |
| of t | the <b>(6)</b> dolls    | s by young girls. E       | Barbie has travele  | ed to more than 150     |
| cou  | untries and (7)         | to these cour             | ntries as a fashi   | on doll with a lot o    |
|      | mising clothing line    |                           |                     |                         |
| •    |                         |                           |                     |                         |
|      |                         |                           |                     | d at the same time a    |
| figu | ırine, she appears      | like a usual doll bu      | ut her joints move  | e which is something    |
| you  | ıng girls really like.  |                           |                     |                         |
| Nic  | ki Fleming, an Am       | erican Girl doll, is k    | nown for being a    | n animal lover.         |
|      |                         |                           |                     |                         |
|      |                         |                           |                     | that designers love     |
| Sne  | e actually (10)         | values of Muslin          | ns.                 |                         |
| Bly  | the, a famous dol       | I with overly-large       | eyes, created in    | America, has beer       |
| pop  | oular in Japan. She     | e (11) in the             | past as an "amb     | passador" for Hasbro    |
| whi  | ich actually has so     | mething <b>(12)</b>       | with her being      | a popular doll.         |
|      | •                       | 5 , , <u>———</u>          |                     |                         |
| 1    | A. are                  | B. have been              | C. were             | <b>D.</b> are being     |
| 2    | A. unsuccessfully       | B. successful             | C. success          | D. successfully         |
| 3    | A. to belong            | <b>B.</b> having belonged | C. belonging        | D. belong               |
| 4    | A. launched             | B. has launched           | C. was launched     | D. had launched         |
| 5    | A. was                  | B. has been               | C. had been         | <b>D.</b> is            |
| 6    | A. most desired         | B. more desired           | C. desired          | <b>D.</b> most desiring |
| 7    | A. is knowing           | B. has been known         | C. has known        | <b>D.</b> is known      |
| 8    | A. Be                   | B. Having been            | C. To be            | <b>D.</b> Being         |
| 9    | A. bases                | <b>B.</b> is basing       | C. based            | <b>D.</b> is based      |
| 10   | A. upheld               | B. upholding              | C. upholds          | <b>D.</b> is upholding  |
| 11   | A. was chosen           | B. was choosing           | C. chose            | D. has chosen           |
| 12   | A. doing                | <b>B.</b> to do           | C. do               | <b>D.</b> to be done    |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

Read the text below. For each of the empty space (1–12) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

| Sor  | ne games and elect      | ronics (1)            | _ clearly to app   | peal to a wide         |
|------|-------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| spe  | ectrum of ages. Indeed  | l, the games conso    | le seems to have   | been marketed          |
| as   | something (2) b         | y all the family.     |                    |                        |
| I re | cently got my hands o   | n a helicopter battle | game <b>(3)</b>    | Sky Challenger.        |
| The  | e packaging stated tha  | at it was for those   | aged 8 and upwa    | ards. Since I (4)      |
|      | into the recommen       | ded age bracket, I    | thought I (5)      | _ it a go.             |
| If y | ou <b>(6)</b> these ga  | mes in the shops t    | hen you may not    | be familiar with       |
| the  | concept. Basically the  | box contains two r    | emote controlled I | helicopters.           |
| (7)  | of a lightweight        | ght material, they    | can <b>(8)</b> in  | doors. Flying a        |
| rad  | io controlled helicopte | r can be great fun    | and <b>(9)</b> tv  | vo opens up far        |
| (10  | ) possibilities.        |                       |                    |                        |
| If y | ou're a worried parent  | who was thinking o    | of <b>(11)</b> the | ese for their kids     |
| the  | n don't worry. It was   | so good, in fact, t   | hat I may even I   | et the kids (12)       |
|      | a go!                   |                       |                    |                        |
| 1    | A. have been designed   | B. were designed      | C. have designed   | <b>D.</b> had designed |
| 2    | A. is used              | <b>B.</b> used to     | C. to use          | <b>D.</b> to be used   |
| 3    | A. to be called         | B. having called      | C. called          | D. calling             |

| 4  | A. had fitted         | B. was fitted    | C. fitted             | <b>D.</b> fitting      |
|----|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| 5  | A. would give         | <b>B.</b> give   | C. will give          | <b>D.</b> had given    |
| 6  | A. have not been seen | B. have not seen | C. did not see        | <b>D.</b> will not see |
| 7  | A. Having made        | B. Made          | <b>C</b> . To be made | <b>D.</b> Making       |
| 8  | A. have been used     | B. be using      | C. use                | <b>D.</b> be used      |
| 9  | A. to have had        | B. have          | C. having             | <b>D.</b> to have      |
| 10 | A. many               | B. more          | C. most               | D. much                |
| 11 | A. having been bought | B. having bought | C. being bought       | <b>D.</b> buying       |
| 12 | A. have               | B. have had      | C. had                | <b>D.</b> will have    |

|   | Α | В | С | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |

|    | Α | В | С | D |
|----|---|---|---|---|
| 7  |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |

# письмо

Ця частина тесту перевіряє рівень сформованості у вас навичок писемного мовлення англійською мовою для вирішення практичних цілей, а саме: вмінь писати грамотно та передати письмово необхідну інформацію в таких формах, як особистий або діловий лист, вітальна листівка, оголошення, електронне повідомлення, стаття, нотатки, анкета, тощо.

Для успіху у цій частині тесту вам стануть у нагоді системні знання про мову як засіб вираження думок і почуттів людини, які ви отримали на протязі вивчення англійської мови у курсі середньої школи. Ви маєте продемонструвати, що вмієте правильно і відповідно до ситуації використовувати певні лексичні одиниці (фразеологічні звороти, розмовні фрази та ідіоматичні вирази) і відповідні граматичні форми (часові форми дієслова, модальні, допоміжні дієслова, та дієслова-зв'язки, іменники, прикметники тощо), щоб виконати комунікативне завдання. Чим різноманітнішим, більш вдалим та більш відповідним до ситуації спілкування буде ваше письмове висловлювання, тим вищою буде ваша оцінка.

Для виконання завдань частини тесту «Письмо» учасник отримує бланк Б, на якому визначено місце для запису відповідей на кожне завдання. Учасник повинен оформити свою роботу таким чином, щоб на бланку Б вистачило відведеного місця. Не варто писати на звороті сторінки: текст, написаний на звороті бланку Б перевірятися не буде.

# ЗАГАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ПИСЬМА

 Покращуйте власні навички письма. Скористайтеся методом, який ви вже використовували, коли вчилися писати рідною мовою:

- Читайте більше зразків, які добре написані англійською мовою.
   Чим більше ви читаєте, тим краще ви розумієте структуру англійських речень.
- о *Копіюйте.* Якщо треба більше читати англійською мовою, чому не використати це для покращення своїх навичок письма? Переписуйте гарні зразки письмового висловлювання на папір та під час переписування аналізуйте структуру речень, запам'ятовуйте слів, які певної групи ВЖИТІ ДЛЯ мети повідомлення. Намагайтеся запам'ятати більше слів та фраз кожного разу та перевіряйте себе, чи акуратно ви їх переписали.
- *Пишіть* більше. Ніщо не замінить практику письма: чим більше ви практикуєте письмо, тім легше вам буде під час тесту, тім кращими будуть ваші речення. Добре, коли правильність ваших речень перевіряє кваліфікований викладач англійської мови, але коли у вас немає такої можливості, не хвилюйтеся! Якщо ви збираєте та переписуєте добре написані зразки параграфів англійською мовою, структура речень, які ви складаєте самостійно, обов'язково покращиться.
- Зберіть для тренування якомога більше зразків завдань для письмової розгорнутої відповіді. Для цього скористуйтеся шкільними підручниками та Інтернет-ресурсами. Відпрацюйте навички швидкого визначення ключових моментів у запитанні, формулювання складових ідей теми за допомогою мозкового штурму та складання планів до кожної теми. Поступово зменшуйте час на виконання цієї роботи до 5 хвилин.
- Спостерігайте, які мовні засоби використовуються в гарних оригінальних зразках письмової комунікації:
  - ☑ для сполучності параграфів та речень (як пов'язати свої думки усередині та між реченнями та параграфами): наприклад, логічні зв'язки додавання (as well as, in addition) або протиставлення (whereas, on the other hand).

- ✓ для висловлювання власної думки: наприклад, 'I believe that ...' I would argue that ...'.
- ✓ для протиставлення думок або поступок: наприклад, ' Despite the fact that …'.
- ☑ для спростування аргументу: наприклад, 'There is little evidence to support …'
- ☑ для підтвердження вашої головної думки: наприклад, 'In my experience …' або 'A good example of this is …'.
- ☑ у висновках: наприклад, 'In conclusion ..' or ''Summing up ...', moщо.
- Складіть собі список відповідних кліше, або скористуйтеся готовими із підручників або з наявних Інтернет-ресурсів та практикуйте їх вільне використання при написанні роботи.
- Завдання з розгорнутою відповіддю не має одного «правильного» варіанту. Вам треба оцінити ситуацію спілкування, тему та форму письмової відповіді, організувати свої думки та розгорнути їх у зв'язану відповідь. Вас оцінюють за те, як добре ви вмієте використовувати стандартну письмову англійську мову, організовувати та поясняти свої думки, підтримувати їх аргументами та прикладами.

# Мозковий штурм

Витратьте три-п'ять хвилин на формулювання ідей до завдання за допомогою «мозкового штурму». Занотуйте все, що спаде вам на думку. Мета цієї вправи активувати вашу пам'ять і здобути з неї все, що може стати у нагоді. На цьому етапі корисною буде будь-яка думка. Використовуйте чернетку для запису своїх ідей.

#### Різноманітність

Найкращі зразки відповідей зазвичай містять різноманітні приклади та аргументи. Під час мозкового штурму розглядайте різні перспективи теми, або завдання. Намагайтеся подивитися на питання чи тему з різних точок зору, під різним кутом. До одного й того ж висновку можна дійти

різними шляхами. Чим різноманітніші ваші думки або аргументи, тим більш збалансованою буде ваша робота, і тим вищою оцінка.

#### Головна ідея

Закінчивши творчий мозковий штурм, передивіться ваші нотатки. Яку з думок ви можете виділити та забезпечити достатньою кількістю прикладів та аргументів? Дуже важливо вибрати таку думку, яку ви зможете вдало розвинути у змістовне та логічне письмове повідомлення. Цей вибір стосується не ваших особистих уподобань, а змоги написати коротке раціональне і зрозуміле повідомлення.

#### Боротьба з бур'янами

Кожен сад ідей має свої «бур'яни». Думки, які ви здобули за допомогою мозкового штурму, — це випадкові шматочки інформації, які мають різну цінність для вашої роботи. Методично виберіть з них ті, що є найкращими, а найкращими вважаються ті, про які легко написати кілька речень або параграф.

#### Логіка

Тепер, коли ви вирішили, які ідеї ви будете використовувати, організуйте їх. Впорядкуйте їх логічно. Ваші головні думки мають випливати одна із одної, бути логічно пов'язаними. У читача має біти відчуття цілісності та безперервності вашої письмової роботи.

#### Розвиток

Коли у вас є логічна послідовність головних ідей, починайте розвивати кожну з них у послідовності, яку ви для себе визначили. Контролюйте темп своєї роботи. Не витрачайте забагато часу на одну з обраних ідей, якщо ви плануєте використати всі з них. Слідкуйте за часом: коли вам залишилося 20 хвилин, а у вас є 10 ідей, то написати про кожну за дві хвилини може бути дуже важко. Але коли ви контролюєте свій час, все можна встигнути. Якщо ви не встигаєте за графіком, можна прискорити роботу і скоротити кількість слів для формулювання наступних ідей.

Закінчивши розвиток однієї ідеї, викресліть її із загального списку ваших ідей. Таким чином ви напевне будете знати, про що писати далі, а також

це допоможе контролювати темп роботи та передбачити об'єм роботи, що залишився.

#### Перший параграф

Перший параграф вашої письмової роботи зазвичай повинен мати декілька чітких частин. По-перше, ви маєте власними словами викласти мету завдання або перефразувати тему. По-друге, сформулюйте вашу власну думку або ставлення до ситуації та поясніть, чому ви так ставитесь, або відчуваєте. По-третє, коротко викладіть ваші головні ідеї, які прогнозуватимуть зміст всього вашого повідомлення. Також слушно повідомити читача, що кожну з цих ідей ви детально розглянете у наступному тексті. Перший параграф — це своєрідне резюме вашого письмового повідомлення.

#### Основний параграф

Кожний з наступних параграфів має розвивати ідеї, які були згадані у першому параграфі. Використовуйте ваш особистий досвід та знання для того, щоб підтримати кожну ідею прикладами та аргументами.

## Заключний параграф

У заключному параграфі підсумуйте, про що йшлося у повідомленні. Ще раз висловіть свою особисту думку та відчуття. На цьому етапі ваша мета нагадати читачеві головний зміст вашого повідомлення.

# Нерви

Паніка не напише за вас більше слів на папері. Тому від неї нема ніякої користі. Коли ви вперше побачили завдання тесту і у вас у голові виникло стільки ж думок, скільки слів на чистому листі паперу, зробіть глибокий подих і змусьте себе почати механічно виконувати вищенаведені рекомендації.

По-друге, не піддавайтеся годинниковій лихоманці. Дуже легко запанікувати, коли дивишся на напівпорожню сторінку, в голові багато випадкових думок, ви почуваєтесь розгублено, а годинник цокає швидше, ніж ви б хотіли.

Коли ви сформулювали низку ідей на початку роботи за допомогою «мозкового штурму», вам немає потреби вигадувати нові ідеї під час письма. Якщо у вас залишається мало часу, а ідей, про які ви збиралися написати, ще багато, не має ніякої необхідності включати їх усі: скорочуйте ідеї без усяких вагань. Виберіть декілька найкращих з тих, що залишилися, та розвивайте їх. У вас не повинно виникати відчуття, що ви зобов'язані записати та розгорнути усі думки, які ви запланували на початку.

#### Перевірте свою роботу

Для високого результату тесту важливіше написати коротшу роботу, яка грамотно написана та добре організована, ніж довшу роботу, яка має багато помилок та немає чіткої структури.

Залиште наприкінці щонайменше три хвилини, щоб ще раз продивитися та перевірити те, що ви написали. Перевірте, що все написане зрозуміло і логічно пов'язано. Виправте усі можливі орфографічні та граматичні помилки. Якщо ви прийшли до висновку, що деякі речення або параграфи краще б підходили до іншої частини тексту, акуратно стрілочкою покажіть їх бажане розташування у тесті. Також акуратно викресліть ті частини тексту, які вам непотрібні або помилкові.

Під час остаточного коректування перевіряйте текст на відсутність фрагментів, або незакінчених речень, дуже коротких, або дуже довгих речень. Якщо речення дуже коротке, переконайтеся, що чітко можете знайти в ньому підмет та присудок. Якщо речення дуже довге, розділіть його на два коротші речення. Обережно використовуйте «складні» слова: дуже добре, коли ви використовуєте лексику високого рівня володіння мовою, але ви маєте бути певними, що використовуєте її коректно. Вас оцінюють не за знання англійської лексики, а за уміння розвинути та висловити свої думки.

#### ФОРМИ ЗАВДАНЬ З ПИСЬМА

На вас очікують наступні форми завдань:

- завдання на заповнення пропусків;
- завдання з розгорнутою відповіддю.

#### Завдання на заповнення пропусків

У завданнях цього типу пропонується заповнити пропуски в короткому тексті та вписати в кожне вільне місце <u>одне</u> слово, яке граматично та лексично підходить до змісту тексту.

Завдання вважається виконаним, якщо учасник обрав та вписав правильне слово у бланк відповіді.

Згідно з системою оцінювання, що затверджена УЦОЯО, питання цього типу оцінюються інакше, ніж запитання в частині «Читання», де кожна правильна відповідь оцінюється в один бал. Відкриті ж питання на заповнення пропусків можуть принести вам 2 тестових бала, якщо завдання виконано правильно, 1 тестовий бал, якщо завдання виконано правильно, але наявні орфографічні помилки; та 0 балів, якщо завдання виконано неправильно або не виконано зовсім.

При виконанні завдань на підстановку в текст лексичних одиниць у правильній граматичній формі ви можете використати вільні місця в тексті, з яким ви працюєте, або вільні від тексту місця в зошиті. Завершивши роботу над завданням у тестовому зошиті, запишіть відповіді в бланк Б.

Приклад: Task 1

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (47–50). Write your answers on the separate answer sheet.

| l (47)           | particularly interested in | working in your | company bec    | ause of |
|------------------|----------------------------|-----------------|----------------|---------|
| your reputation  | n for excellent service. I | am used to wo   | rking hard and | I don't |
| mind <b>(48)</b> | overtime when it (49)      | necess          | ary.           |         |

I am looking forward (50) \_\_\_\_\_ receiving your reply.

Зразок позначення відповідей у бланку Б:

| 1 | AM      |
|---|---------|
| 2 | WORKING |
| 3 | IS      |
| 4 | ТО      |

## Як виконувати завдання на заповнення пропусків у тексті

- Уважно прочитайте завдання-інструкцію;
- Роботу над цим завданням треба починати зі швидкого читання тексту, тому що вибір слова та його форми залежить від загального розуміння контексту, про який йдеться.
- Обирайте потрібну граматичну форму лексичної одиниці,
   спираючись на граматичну форму слів, що існують у тексті: слова,
   що передують або випливають із обраного вами варіанту відповіді
   мають граматично відповідати вашій відповіді.
- Обираючи варіанти, не забувайте про граматичну правильність всього речення: слово, яке ви обрали для заповнення пропуску, має граматично відповідати структурі всього речення/ тексту.
- Регулярно повертайтеся до тих варіантів, які ви вже вписали як правильні, і перевіряйте їх відповідність цілому тексту з урахуванням відповідей, зроблених пізніше.

# Завдання з розгорнутою відповіддю

При виконанні завдання з розгорнутою відповіддю ви маєте створити власне висловлювання у письмовій формі відповідно до запропонованої комунікативної ситуації. Вам не дозволено користуватися словниками, розмовниками, електронними перекладачами тощо. Тому ґрунтовна підготовка має вирішальне значення для досягнення успіху.

Виконуючи це завдання, зверніть увагу на змістове наповнення, логічний зв'язок між частинами висловлювання, правильність використання лексики та граматики, а також оформлення повідомлення відповідно до формату (особистий лист, діловий лист тощо).

Згідно загальноосвітньої 3 програмою середньої школи (http://www.mon.gov.ua/main.php?query=education/average/new\_pr/for.doc) та програмою незалежного тестування 3 англійської МОВИ (www.testportal.gov.ua/Foreign 2009.zip) маєте вміти ВИ писати автобіографію, записки, повідомлення, особисті листи та нескладні ділові повідомлення з використанням формул мовленнєвого етикету згідно відповідного зразка або в довільній формі, заповнювати анкети та формуляри, тощо. Змістом цих видів письмового спілкування може бути певна довідкова інформація, опис людини, предмета, місця, або ситуації, розповідь про перебіг подій, окремі факти і події свого життя, плани на майбутнє, про проведення заходів тощо. Ви маєте вміти висловити власні міркування та почуття і запитати певну інформацію у партнера по листуванню.

Підручники, що їх рекомендовано для підготовки до тестування (www.testportal.gov.ua/sampo.zip), містять зразки письмових текстів, які мають певний формат та використовують мовленнєві формули, характерні для тієї чи іншої форми письмового спілкування. Проте, ви можете скористатися Інтернет-ресурсами, де також можна знайти автентичні якісні зразки для власної підготовки (див. <a href="http://www.letter-samples.com/">http://ezinearticles.com/?cat=Writing-and-Speaking, http://ezinearticles.com/?cat=Writing-and-Speaking, http://www.readwritethink.org/materials/letter\_generator/</a>).

### Як виконувати завдання з розгорнутою відповіддю

- Уважно прочитайте завдання (комунікативну ситуацію).
- У тексті завдання підкресліть ключову інформацію. Уважно
  прочитайте усі частини завдання, щоб не забути включити в своє
  письмове повідомлення все, що вимагає запитання.

- Швидко занотуйте всі свої ідеї, щодо завдання, свою точку зору, власний досвід, тощо.
- Складіть план вашої письмової роботи. Вирішіть, які думки будуть головними складовими частинами вашого повідомлення, які додаткові деталі ви використаєте для підтримки головних ідей (бажано сформулювати не менш ніж дві головні думки).
- Продумайте логіку взаємозв'язку між вашими думками. Ідеї між реченнями та параграфами мають бути логічно пов'язані.
- Продумайте елементи оформлення роботи відповідно до заданого формату (привітання, звернення, заключні фрази тощо).
- Напишіть роботу на чернетці. Пам'ятайте, що треба написати не менш ніж 100 слів. Пам'ятайте, що робота не перевіряється, якщо вона містить менш ніж 100 слів.
- Ваша оцінка буде вище, якщо ви користуєтесь різноманітними структурами та лексикою.
- Не варто копіювати слова та структури завдання: це не дасть вам змоги отримати високий бал. Користуйтеся власним словниковим запасом та викладайте думки самостійно.
- Не витрачайте на цю частину тесту більше 40 хвилин. Залиште собі не менше 5 хвилин на перевірку того, що написано. Використовуйте список контрольних пунктів для перевірки, про який йшлося вище. Внесіть корективи, якщо треба.
- Перепишіть текст письмової роботи на бланк Б. Зауважте, що вам не виділений додатковий час на перенесення відповідей на бланк Б.
- Зверніть також увагу на той факт, що ви маєте вмістити текст відповіді на відкрите запитання в ту кількість рядків (20-22), яка

наведена з одного боку сторінки бланку Б. Не варто писати на звороті: текст, написаний на звороті бланку Б перевірятися не буде.

### ОЦІНЮВАННЯ

Ваша відповідь може принести вам максимально 24 бали і оцінюється за наступними критеріями:

- 1. Виконання комунікативного завдання: найвищий бал надається, коли усі комунікативні умови (зазвичай 4), зазначені у завданні згадані та опрацьовані. Максимальній бал за повне опрацювання кожної умови завдання 2 бали, що загалом становить 8 балів. Тільки 1 бал надається, коли умова тільки згадана, та 0 балів якщо умова ніяк не опрацьована.
- 2. **Структура та зв'язність тексту**: максимальна кількість балів (8) складається з
  - 2 балів за логічність і послідовність викладу;
  - 2 балів за зв'язність, наявність з'єднувальних елементів у тексті;
  - 2 балів за відповідність письмового висловлення заданому формату;
  - 2 балів за структурованість тексту за абзацами.
- 3. <u>Використання лексики</u>: від 0 до 4 тестових балів за лексичне наповнення тексту і володіння лексичним матеріалом.
- 4. <u>Використання граматики</u>: від 0 до 4 тестових балів за користування морфологією, синтаксисом та орфографією англійської мови.

Якщо за критеріями 1,3 та 4 ваша робота отримає оцінку «0 балів», то в такому випадку вся робота оцінюється в «0 балів».

### Приклад:

You have been chosen to take part in a student exchange program in the U.S. The regional manager of the program asked you to go to an introductory meeting at the local office of the American Councils. You cannot go, because you have an important test at school on that day.

Write an **e-mail** to Alicia Young, who is organizing the meeting:

- · apologizing for not being able to go to the meeting
- explaining why you cannot go
- asking for further instructions and relevant information.

You do not need to write any dates or addresses.

### Зразок відповіді:

| Dear Ms Young,   |
|--|
| Thank you for inviting me to take part in the introductory meeting of the    |
| student exchange program participants. To my great regret I won't be able to |
| attend this meeting because I have my finals on mathematics scheduled on     |
| this date. Unfortunately I cannot miss this exam as it is compulsory for all |
| secondary school leavers, and in my school it is held on the fixed date      |
| determined by the Ministry of Education.                                     |
| I am fully aware that if I don't come to this meeting I may miss a lot       |
| of important information that is to help the exchange students to get        |
| prepared for a trip to the U.S. So will you please advise me how I can       |
| receive the necessary instructions and keep up with the rest of the team.    |
| I am awfully sorry for any inconvenience my absence may cause.               |
| Thank you for your understanding and help.                                   |
| Sincerely,   |
| Mary Shevtsova   |

### Пояснення до прикладу:

**1** Виконання комунікативного завдання: У завданні, що наведене вище, міститься три комунікативних умови: вибачитися, пояснити та запитати. Зразок відповіді згадує всі три умови: «<u>To my great regret...</u>» та «<u>I am awfully sorry for...</u>», «because I have my finals on mathematics...», «will you please advise me...». Крім того,

кожна з умов опрацьована і розгорнута згідно до ситуації: «<u>Unfortunately I cannot</u> <u>miss this exam...</u>», «<u>I am fully aware that if I don't come...</u>», «<u>Thank you for your understanding and help.</u>». Тому цей зразок відповіді може отримати найвищий бал за цим критерієм.

2 Стируктура та зв'язність тексту: стиль та логіка висловлювання мають відповідати формату завдання та меті висловлювання. Якщо це — дружній лист, або електронне повідомлення, вони мають містити елементи, характерні для такого типу повідомлень. Думки мають бути викладені логічно та послідовно, текст — поділений на абзаци, зв'язок на рівні речень та абзаців — показаний за допомогою наявних з'єднувальних елементів.

Зразок відповіді містить структурні елементи формального електронного листа: привітання, вступне речення, заключне речення, тощо («<u>Dear Ms Young,</u>», «<u>Thank you for inviting me...</u>», «<u>Thank you for your understanding and help.</u>», «<u>Sincerely.</u>»). Зразок написаний формальним стилем. Текст розподілений на параграфи. Наявні з'єднувальні елементи (<u>this meeting, this date, it is compulsory...</u>, Unfortunately, So...).

- 3 <u>Адекватне використання лексичного матеріалу</u>: використані різноманітні слова, які чітко та ідіоматично передають зміст висловлювання та відповідають стилю та меті повідомлення.
- 4 <u>Граматична правильність</u>: зразок демонструє уміння вживати число і особу в дієслівних часових формах, артиклі та форми інфінітиву, використовувати різноманітні граматичні структури, такі як умовні речення та інфінітивні конструкції, дотримуватись порядку слів у реченні, писати без орфографічних, граматичних або синтаксичних помилок.

### Практичні поради щодо успішного письма

### Перед тестуванням

- Уважно ознайомтеся з інструкцією до завдань різних типів заздалегідь, щоб ви могли швидко проглянути інструкцію і знати, що треба робити;
- Практикуйтеся у письмовому виконанні завдань у відведений час, особливо, якщо у вас недостатньо досвіду швидко писати англійською мовою;
- Слідкуйте за сучасними подіями у світі та у вашій країні, тому що завдання можуть бути пов'язані з цими подіями і вам будуть потрібні новітні факти та думки.

### Під час тестування

- Використовуйте надійну та якісну ручку чорного кольору.
- Зрозумійте запитання тестового завдання

Дуже важливо повністю зрозуміти завдання. Ви маєте бути певні, що саме вам потрібно написати і яку інформацію надати, щоб точно виконати завдання.

Ви навряд чи зможете отримати високий бал за письмову частину тесту, якщо не зможете

- ... написати саме те, що вимагає завдання, та використати достатню кількість слів;
- ... писати безпосередньо за темою завдання: коли визначена тема та головне питання завдання, дотримуйтеся її на протязі всієї роботи;
- ... писати для наміченого читача, тобто використовувати відповідний до ситуації стиль повідомлення. Наприклад, якщо ви пишете звіт для вчителя, стиль має бути формальним та академічним, в той час як лист до приятеля, має бути написаний розмовним стилем;

- ... Написати те, що від вас очікують: наприклад, якщо тестове завдання містить слова «write from your own experience», очікується, що ви будете писати, виходячи з ваших знань цієї теми, і ніхто не очікує, що ви повинні мати особистий досвід у цій галузі.
- ... написати про BCE, що потребує завдання: наприклад, якщо завдання вимагає проаналізувати становище та дати поради щодо ситуації, яка склалася, навіть ретельний та детальний опис не покращить ваш результат, якщо ви забули написати своє рішення проблеми, або рекомендації.
- Використовуйте так званий трьох-компонентний підхід до створення письмового тексту: речення, параграф, лист, твір або звіт мають містити три головних компоненти.

### ☑ Просте речення:

Підмет + Присудок + Додаток...

### ☑ Типовий параграф:

- 1. тематичне речення (формулює головну думку параграфу);
- 2. пояснення (до думки тематичного речення), або доказ, або додаткові деталі, або приклад, що ілюструє ідею головного речення;
- 3. заключне речення підсумок параграфу, зв'язок з наступним параграфом.

### ☑ Типовий твір-есе:

- 1. Вступ
- 2. Основна частина
- 3. Підсумок

### ☑ Типовий лист:

- вступний параграф посилання на попереднє листування та мету листа;
- 2. основний зміст листа
- 3. заключний параграф підсумок та вислів свого ставлення до адресата.



Таким чином, структура формального письмового повідомлення, як і малюнок кішки, зазвичай складається з трьох частин: головивступу, тулуба-основної частини та хвостазаключної частини. В письмовому повідомленні ці частини займають стільки ж місця, скільки й фрагменти кішки на малюнку.

- Будуйте цікаві речення. Уникайте дуже простих речень або дуже банальних. Вдале речення несе певну інформацію читачеві, і тому його цікаво читати. Проте не треба писати дуже складними реченнями та використовувати слова, у значенні яких ви не впевнені. Краще використати прості слова правильно, ніж складні слова невірно.
- Майте в голові заздалегідь сформований список пунктів для перевірки вашої роботи наприкінці тесту. Включіть у цей список ваші типові помилки. Наприклад,

#### Чия ...

- ☑ написав/ла достатньо слів?
- ☑ торкнувся/лася усіх частин запитання?
- ☑ додав/ла літеру 's' в усіх випадках вживання дієслова в третій особі однини у часі the present simple?
- ☑ правильно вжив/ла артиклі (a, an чи the)?
- ☑ правильно вжив/ла прийменники?
- ☑ правильно вжив/ла граматичні форми часу?
- ☑ використав/ла різні структури речень?
- ☑ використав/ла різноманітну лексику?
- ☑ використав/ла різноманітні союзні слова? тощо

Підсумуємо, що треба, а чого не варто робити під час підготовки до та виконання частини тесту «письмо».

#### ТРЕБА

- ☑ уважно прочитати запитання та підкреслити важливі слова;
- ☑ скласти план перед тим, як начати писати;
- ☑ писати зрозуміло та стисло;
- ☑ написати певну кількість слів (не менш 100).
- ☑ писати розбірливо, щоб сторонній міг прочитати написане;
- ☑ перевірити, чи усі важливі частини запитання включено в роботу;
- ✓ додати відповідні власні ідеї та інформацію до ключових ідей завдання;
- ✓ пам'ятати, в якому форматі слушно виконувати завдання (лист, заява, тощо);

- ✓ використовувати заголовки та підзаголовки, якщо пишете звіт або пропозицію;
- ☑ обрати відповідний стиль та рівень формальності;
- ✓ структурувати роботу за допомогою корисних слів-зв'язок, таких як 'firstly', 'also', 'however', 'moreover', 'nevertheless', 'on the one hand', 'on the other hand' тощо;
- ✓ розділяти текст на параграфи та вмістити свій текст у відведене для цього місце на аркуші Б;
- ✓ перевірити, чи відповідає ваша закінчена робота на поставлене запитання.

### **HE BAPTO**

- замальовувати помилкові слова: замість цього акуратно закресліть помилку однією лінією;
- 🗵 забувати слідкувати за розподілом часу;
- недооцінювати можливість створити для себе умови тестування вдома: практикуйтеся у виконанні типових завдань з обмеженням часу, без словника та з ретельною перевіркою наприкінці роботи;
- 🗵 панікувати, якщо інші люди поряд з вами починають відразу писати;
- 🗵 додавати забагато інформації до своєї роботи;
- 🗵 «позичати» для своєї роботи забагато слів з тестового запитання;
- робити орфографічні помилки в ключових словах, які містяться в тестовому запитанні;
- хибно інтерпретувати або плутати інформацію, що міститься в тестовому запитанні;
- 🗵 повторювати одні й ті самі слова та структури;
- 🗵 змішувати формальне і неформальне мовлення;
- витрачати час на написання адреси у листі, якщо тестове завдання цього не потребує,
- 🗵 хвилюватися, коли ви написали трохи більше слів, ніж треба.

Відпрацюйте свої дії згідно з вище викладеними порадами, тому що під час тестування вам потрібно скористуватися ними в досить стислий час, а це може бути досить складно. І нарешті, пишайтеся собою та будьте впевнені щодо того, що написали!



# Тестові завдання з письма: практикум



# **Ж** Завдання на заповнення пропусків

### Завдання 1

| Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.   |
|--|
| Chili Pepper   |
| Chili peppers, (1) hot and sweet, are a common ingredient in   |
| almost every major cuisine worldwide. It's hard to image a time when there   |
| were no peppers in Asia, or Europe, but it all began over 10,000 years (2)   |
| in the Americas. Peppers were clearly one of the first crops grown   |
| (3) the Native Americans.  |
| Christopher Columbus is credited with naming them "peppers" because he thought they tasted like Asian spice (the peppercorn variety). After being brought back to Europe they quickly spread (4) the globe |
| especially thriving in the tropics.  |
| 1  |
| 2  |
| 3  |
| 4  |
| Завдання 2   |
| Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.   |

# Hamburgers

| Our beloved hamburger has been around for more (1)100 yea         |      |
|---|------|
|   | ars. |
| One of the first known mentions of a 'hamburg steak' in print (2) |      |

| in 1884 in the "Boston Evening Journal". The term 'hamburger' appeared on a New York Delmonico's restaurant menu which was believed to have (3) printed in 1834. |  |  |  |
|--|--|--|--|
| By 1912 ground meat patties were being served in buns, and (4)   |  |  |  |
| to "The American Dictionary of American Slang", the suffix 'burger' came to  |  |  |  |
| mean 'any hot sandwich served on a bun, often toasted, with many   |  |  |  |
| condiments'.   |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |
| Завдання 3   |  |  |  |
| Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.                   |  |  |  |
| Why Not To Diet: Advice from the Expert  |  |  |  |
| Terri Sonnabend<br>Registered Dietitian/Nutritionist   |  |  |  |
| Once you start to "diet," there is a preoccupation with food instead of the idea   |  |  |  |
| of healthy eating. If you restrict the (1) of calories consumed, you   |  |  |  |
| don't get the proper nutrients needed for growth and development.  |  |  |  |
| Sometimes, you may use dieting to cope (2) pressures, which  |  |  |  |
| can lead to a food fixation and eating disorders. Healthy weight can be  |  |  |  |
| measured by the Body Mass Index, which (3) into account both   |  |  |  |
| height and weight. A lot of teens may appear to be thin or in good shape, but  |  |  |  |
| their eating habits are poor, which affects health in later life. So you should  |  |  |  |
| not be counting calories, but <b>(4)</b> you should be aware of healthy  |  |  |  |
| nutrition.   |  |  |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1-4). Write your answers on the separate answer sheet.

### Where to find the solace of silence

| By E. Readicker-Henderson   |
|---|
| Spend a day walking the downtown streets of almost any city, and odds are       |
| you've just gone over the government's safety recommendations for exposure      |
| to noise. We are everywhere blasted by sound: traffic, construction, passing    |
| radios, the blare of TVs, and the constant ring of cell (1) not quite           |
| drowning out the sound of airplanes passing overhead.                           |
| The problem is, noise has <b>(2)</b> proven to raise stress levels, ca          |
| potentially (3) heart and immune (4) problems, and                              |
| raise blood pressure. Some studies even show noise can alter brain chemistr     |
| in less than fun ways. So what can you do about it? Escape into the quiet.      |
|   |
| 1   |
| 3   |
| 4   |
| Завдання 5  |
| Poad the text below Fill in the each gap with the one word which best fits each |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### Asolo, Italy

| An hour outside V   | enice, Asolo is a perfect medieval hill town of walls | and    |
|---------------------|---|--------|
| cobbled streets an  | d afternoons of nothing to do but sip a (1)           | in     |
| an open-air café. C | Once home to Robert and Elizabeth Browning, in Asolo  | ), the |
| only alarm (2)      | you'll ever need here are the songbirds. Acco         | rding  |
| (3) □               | or. Cheryl Fraser, "On a circular hike through the hi | llside |
| farms and vineyar   | ds, over the top of the old castle and down the an    | cient  |
| winding stone path  | n, the predominant sounds are the buzz of various in  | sects  |
| and the (4)         | of my own heart."                                     |        |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### The Troll Ladder, Norway

| Roads tend to be noisy places. Engines and wheels are not at  | all kind to the       |
|---|-----------------------|
| soundscape. But the Troll Ladder has something very few       | / roads do: a         |
| soundtrack. Famed Norwegian composer Edvard Grieg wrote       | his piece "Hall       |
| of the Mountain King" with exactly this place in (1)          | _: Hairpin turns      |
| so close to a towering waterfall that it's a good (2)         | to check your         |
| brakes and windshield wipers before starting the drive. Norwa | ay's mountains        |
| block the horizons in scenery that looks (3) you tho          | ought <i>The Lord</i> |
| of the Rings should have looked like, if the producers ha     | adn't been <b>(4)</b> |
| New Zealand.  |                       |
|   |                       |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

### Завдання 7

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### The Kalahari Desert

| Simple math: The greater the distance from people, the quieter a place is   |
|---|
| going to be. the Kalahari — which lies mostly in Botswana, but also spreads |
| into five other African nations — may be one of the emptiest landscapes on  |
| the <b>(1)</b> , over 350,000 <b>(2)</b> miles of low scrub and             |
| acacia trees, nibbled on by giraffes. But then, giraffes aren't noted (3)   |
| being noisy. Photographer Jad Davenport says of the Kalahari,               |
| "No sound out there at <b>(4)</b> Nothing."                                 |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

Dear Mr. Follett,

| My name is Sydnie and I am thirteen years (1)                       | What a day to       |
|---|---------------------|
| remember when I walked into Barnes and Noble and your boo           | ok, 'The Pillars of |
| the Earth' was on display. The book stood out to me at <b>(2)</b> _ | , so I              |
| got it and began reading. 'Pillars' was one of those books I sa     | at down with and    |
| before I took a break to even breathe, I was half way done          | . After I finished  |
| 'Pillars', I read 'World Without End', and was literally crying     | it was so good.     |
| Since (3), I have read most of your other                           | books, such as      |
| 'Whiteout', 'Lie Down With Lions', and 'Eye of the Needle'. I       | love the way the    |
| books are <b>(4)</b> , the story line, and the dedication           | you put into what   |
| you write. I do hope you continue writing, as I do hope to          | continue reading    |
| your masterpieces.  |                     |
|   |                     |

Thanks, Sydnie

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1-4). Write your answers on the separate answer sheet.

### **Cowboy Ghost**

| by Robert Newton   | Peck   |                 |
|--------------------|--|-----------------|
| Robert Newton Peck | Vow. This one may surprise those of you (1)                  | thought         |
| CLACT              | Peck dallied a bit in his A Day No Pigs Would Die and A St   | neltering       |
| S                  | Sky (both of which I thought were exquisite and rich because | ause <b>(2)</b> |
| The second second  | Peck's command of language, but I know the                   | at many         |
| p                  | eople thought they were too slow). His latest is a rip-      | -roaring,       |
| action-packe       | ed cattle drive into the dangerous Florida wilderness and    | into the        |
| heart of a b       | oy's coming of age. Before sixteen-year-old Tee MacRo        | bertson         |

can prove to his domineering father and the rest of the cowhands at the Spur Box cattle ranch that he's ready to (3) \_\_\_\_\_ on adult responsibilities, Tee has to convince himself that he's ready. Is that mysterious cowboy ghost he meets in the barn haunting him or guiding him? Brilliant, moving, intense, breath-taking. I hope this one wins an (4) \_\_\_\_\_ or two.

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

#### Завдання 10

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1-4). Write your answers on the separate answer sheet.

### Shipwreck at the Bottom of the World

by Jennifer Armstrong

Know anyone who yawns whenever the history lesson begins? You, perhaps? Well, prepare to be blasted out of your boredom! Here is one chapter from history with more adventure and bravery than a Steven Spielberg flick. This is the TRUE story of Ernest Shackleton and crew's ill-fated (1) to Antarctica in 1914. They were to be the first explorers ever to cross the

| Antarctic (2)  | Unfortur             | nately, just 100 mile  | s (3)          | the        |
|--|----------------------|------------------------|----------------|------------|
| Antarctic shores,  | their ship was trap  | pped and crushed b     | y the frozen s | sea. And   |
| that's not all The   | e team suffered n    | umerous other chall    | lenges, too, b | ut guess   |
| what? every sin  | gle crew-member      | from the banjo-pl      | aying meteoro  | ologist to |
| the dare-devil pho   | otographer to the    | young stow-away -      | survived the   | ordeal.    |
| Thanks to Shackl   | eton's brave leade   | ership, for sure. I kr | now that I don | 't review  |
| nonfiction books here, but this one is so captivating, so well-(4) |                      |                        |                |            |
| that I think teens   | everywhere will de   | evour it. Great photo  | graphs, too! F | Reluctant  |
| readers, especiall   | y, need to set their | r eyes on this one.    |                |            |
|  | 1                    |                        |                |            |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### School Librarian of the Year 2009

| ochool Librarian of the real 2005  |
|--|
| On 5 October Lucy Bakewell of Hill West Primary School in Sutton         |
| Coldfield was announced School Librarian of the Year 2009, and (1)       |
| with her award by award-winning author Anne Cassidy.                     |
| The award recognises the excellent work that is (2) out in               |
| school libraries around the country every day.                           |
| Lucy responded: 'I am ecstatic and honoured to be given this (3)         |
| for something I love doing. I have the best job in the world and         |
| it's a joy to spend <b>(4)</b> the library.                              |
| The work of three other exceptional school librarians on the Honour List |
| was also celebrated.   |
|  |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

| V | Vorde  | and  | Pictures: | What use   | are Pictur | a Rooks? |
|---|--------|------|-----------|------------|------------|----------|
| v | vui uə | allu | rictures. | vviiat use | are riciui | C DUUNS! |

| Booktrust brought Children's Laureate Anthony Browne and fellow award-winning illustrators Emily Gravett and Catherine Rayner (1)   |
|---|
| take part in a discussion about the value of picture books, at the Free Word Festival in London this September.   |
| The discussion, which was chaired by Sunday Times journalist Nicolette Jones, covered topics (2) from their favourite childhood picture books to why they all passionately believe picture books to be one of the (3) important and influential forms of art. |
| The illustrators finished the sold-out event by playing the shape game, proving it's just as much fun for adults, as it is for the children!  |
| Illustrations from all three illustrators will be on (4) in the hall area of the Free Word Centre, London, until the end of September 2009.  1  |
| Завдання 13  Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.   |
| Seven Stories for Schools and Groups: Why Visit?  |
| Books have power. They wrap us in words and ideas, take us to different places and let us try out different lives. And while we're carried (1) by a story, books are (2) hard to turn us into people  |
| (3) think and talk, imagine and create.  Whatever (4) you teach, from pre-school children to young adults   |

Seven Stories can provide your class with a unique experience with our range

of offers; each one designed to explore a number of subjects across the National Curriculum and Key Stages in creative and imaginative ways.

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

#### Завдання 14

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### Rock 'n Roll

| The birth of Rock 'n Roll in the 50's revitalized pop (1) It spok                 |
|---|
| the language of a generation that was tired of Perry Como and Patti Page.         |
| was energetic, danceable, and (2) importantly, rebellious. Over                   |
| the next decade it not only paved the (3) for legends like Th                     |
| Beatles and Elvis, but inspired lifestyle, fashion, and even provided a voice for |
| the peace movement. But any candle that burned as bright (4)                      |
| the spirit of Rock 'n Roll was bound to burn out; especially once th              |
| establishment realized its potential to create wealth.                            |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

### Завдання 15

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### **How College is Different From High School**

by Jennifer Klein and Alicia LaPolla

| In the movie Old School, L  | uke Wilson and Vince Vaughn start a fake fraterni     | ty  |
|-----------------------------|---|-----|
| just so they (1)            | relive their college experience. To keep the          | ir  |
| status as a student organiz | zation, they must excel in a wide range of tasks that | at  |
| prove they are true college | e students. They master everything from academic      | ;s  |
| to community service. Alt   | hough the tale is just a movie, and you shouldr       | ı't |
| believe everything you he   | ear, sometimes Hollywood gets a <b>(2)</b>            |     |

| things right. College really is the best time of your (3) It is a time           |
|--|
| to be involved in everything your college or university will have to offer. When |
| you reach your 30s, you will likely (4) back at your college                     |
| experience and wish you really could do it all over again. College is a time     |
| when the "cool kids" disappear. Who you eat lunch with does not define you       |
| as a person. There is no such thing as "un-cool." Welcome to college, where      |
| you are now considered an adult.   |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

### Being a First-Year Student/Orientation

| Being a first-yea   | r student is fun! (1)       | high school,          | where your first |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------|
| year is usually fil | led with anxiety and the o  | ccasional wrong-cla   | assroom mishap,  |
| colleges prepare    | e first-year students with  | an orientation that   | builds a strong  |
| bond (2)            | class members. M            | lany colleges offer   | additional early |
| orientation progr   | rams (usually a camping t   | rip or gathering hos  | sted in a nearby |
| city) to foster re  | lationships before the sc   | hool (3)              | even begins.     |
| Attend as many      | orientations options as     | <b>(4)</b> It         | will make your   |
| college transition  | n easier if you already h   | nave bonds with y     | our classmates.  |
| Once orientation    | is over and the upper-cl    | ass students are b    | ack on campus,   |
| you will find tha   | t they are excited to me    | et the first-year stu | udents, and you  |
| become very cor     | mfortable in the college se | tting very quickly.   |                  |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

#### Roommates

| Many high school     | students have their own rooms.       | If high-school students do   |
|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| share a (1)          | , it is usually with a siblin        | g, and not a stranger. (2)   |
| you                  | are coming from boarding school      | , you most likely will need  |
| to adapt to life wit | th roommate. Although some think     | k having a roommate is an    |
| infringement on pr   | rivacy, a roommate is actually a g   | reat benefit in college. The |
| first few weeks of   | college can be a lonely time yo      | ou are in a new place with   |
| new surroundings     | s. A roommate can keep you (3)       | and will help                |
| you adapt to colle   | ge life because you are adapting     | together. You immediately    |
| have someone w       | ho can go to the dining hall with    | you, explore the campus      |
| with you, help you   | u find a class location, and share   | your social network. In (4)  |
| , with               | a roommate you can share the         | costs of college life. You   |
| and your roomma      | ate can figure out who can bring     | what into the dorm room,     |
| and can split groce  | eries, additional furnishings, and c | other costs.                 |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

#### Завдання 18

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

#### **College Culture**

If you are from anywhere other than a big city, most of your friends are probably a lot like you. You may not all share the same personality, but the things you consider "normal" are probably the same. Your parents are probably a lot like your friends' (1) \_\_\_\_\_\_. They probably even share the same tax bracket. You go to the same type of restaurants as your friends. You and your friends probably share similar ideas of what is fun to do (2)

| a Friday night. Until you get to college, it rarely occurs to you that   |
|--|
| life could be any different until you find yourself surrounded by hundreds of  |
| students just (3) you, with very different stories. You quickly  |
| learn that "normal" simply doesn't exist. One of the best things about going to  |
| college is the opportunity to interact with a wide (4) of cultures.  |
| Take advantage of this amazing multicultural environment that you might  |
| never have access to again.  |
| 1  |
| 2  |
| 3  |
| 4  |
|  |
|  |
| Завдання 19<br>  |
| Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet. |
| leb Interview Thenk Very Letter Formule  |
| Job Interview Thank-You Letter Formula   |
| by Randall S. Hansen, Ph.D.  |
| Here's a secret only a handful of job-seekers seem to know employers and   |
| recruiters appreciate job candidates who send thank-you letters after the job  |
| interview.   |
| Why don't more job-seekers write thank-you letters? Some say it's simply too   |
| hard. Nonsense. It's not any harder (1) writing your resume or   |
| (2) for the interview. More importantly, it's one of your last   |
| chances to sell the employer that you are the perfect person for the job!  |
|  |
| Job-seekers should ideally send thank-you letters within 24 hours after a job  |
| interview and certainly no (3) than about 2 days after the   |
| interview.   |
| Thank-you letters can be mailed, dropped off, or emailed. They can be typed  |
| or hand-written. The key element is to take the time to write <b>(4)</b>   |
| 166  |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Read the text below. Fill in the each gap with the one word which best fits each space (1–4). Write your answers on the separate answer sheet.

| How | "human | beings" | can | train | us | without | getting | frustrat | ted |
|-----|--------|---------|-----|-------|----|---------|---------|----------|-----|
| Hi, |        |         |     |       |    |         |         |          |     |

| My name is SAKE and I am my Mommy's Dog. For some reason, I love to             |
|---|
| pee and poop on "artificial grass" - humans (1) it 'carpet'. My                 |
| Mommy and Daddy hate that.  |
| I also like to bark all the (2), pull on that leash and chew on                 |
| everything in site. But they don't seem to appreciate all these things I do (3) |
| fun.  |
| So one day, while I was sitting on my Mommy's work desk she ordered CDs         |
| from a "Dog Training Secrets" expert. She then used some of these tricks on     |
| me, and now my Mommy, Daddy and me get (4) really well. I                       |
| only pee on real grass outside the house, and for some reason these human       |
| beings think that is wonderful and give me treats that I enjoy!!!               |
| 1   |
| 2   |

| 1 |  |
|---|--|
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

# Ø

## Завдання з розгорнутою відповіддю

#### Завдання 1

You would like to study in the US. Your teacher of English has given you the address of her old friend you have never met.

Write a letter to the American contact to:

- introduce yourself and refer to your teacher's help
- say why you want to go to America
- ask if s/he can help you to organize your stay there
- ask about language schools situated next to his/her place.

You do not need to write any dates or addresses.

### Завдання 2

You are now on holiday traveling around Europe. Write a postcard to an English-speaking friend telling him/her:

- what places you have already visited
- what sights impressed you most
- what you are doing now
- what is planned for the rest of the tour.

You do not need to write any dates or addresses.

#### Завдання 3

An English-speaking friend who lives in another town in your country is going to visit your home for a few days. Send an email to your friend telling him/her:

- how to get to your house by public transport
- what time you expect him/her
- what you are going to do together during his/her stay, and
- asking him/her about his/her preferences and plans.

You have been asked to organize a special event as part of the school's English Week. Suggestions include poetry readings, a poster presentation, music and songs, or the chance to meet the native speakers of English.

Write a notice for the school notice board to advertise the event. In your notice:

- describe the kind of event you are planning
- state exactly where and when it will be held
- ask for volunteers to help with preparations
- say how you can be contacted.

#### Завдання 5

Your school teacher is starting a English club to help students improve their communication skills in their free time. You have been asked to write an advertisement about the new club for the school newsletter. In your advertisement:

- tell students about the club
- outline possible activities
- give details of the meeting place and time
- encourage pupils to join.

#### Завдання 6

You are looking for an opportunity to study English in some of the European countries. In the newspaper you found the contact details of the language college in Malta, yet no details about the courses taught were given in the advertisement.

Write a letter to the college asking about:

- the English courses available for international students
- organization of the classes and exams
- · accommodation and leisure opportunities
- tuition fees and discounts.

You do not need to write any dates or addresses.

Using the online program Travel Cheap you are planning a trip to Manchester with a group of your classmates. You've found a link to a cheap hostel near the University of Manchester. Write them an email

- explaining your accommodation needs
- telling them the dates and length of your planned stay
- asking about the conditions, charges and discounts available
- asking about an opportunity to book places there.

You do not need to write any dates or addresses.

#### Завдання 8

You have been asked to organize the English language week in your school. You want to attract some native speakers of English to take part in this event. Write an invitation letter to the local British Council office asking them to send their representatives to your school. Mention

- the purpose of the event
- its audience
- the date and place
- your expectations from the guest speakers.

#### Завдання 9

You have just returned from your holiday abroad and have found out that you have forgotten some of your belongings in the hotel. Write a letter to the hotel management and

- tell them when you stayed in this hotel
- what was your room number
- describe the things you left in the room
- instruct what you want them to do.

You do not need to write any dates or addresses.

You see this advertisement in the internet and decide to apply for this opportunity.

### **Teen Volunteer Abroad**

### International Volunteer Program for Teens Traveling Independently

Teen Volunteer Abroad is a program specially designed for teenage volunteers (ages 15-17) who wish to travel independently on a Cross-Cultural Solutions (CCS) volunteer program. In summer 2009, teen volunteers may choose from China, Costa Rica, Ghana, and Guatemala.

Teens will enjoy an action-packed 9-day or 2-week program, working side-by-side with local people at a CCS Partner Program in the community, enjoying Cultural & Learning Activities and other supervised trips to local markets and other sites of interest. 24-hour supervision is provided by English-speaking CCS in-country staff members trained to support teenagers living and volunteering in another culture.

WHO: Teens, ages 15-17

WHERE: China, Costa Rica, Ghana, Guatemala

PROGRAM LENGTH: 9 days or 2 weeks

Write a motivation letter to the CCS Application Review Committee stating:

- your personal motivation for participating in this program
- your goals and expectations for the Teen Volunteer Abroad program experience
- why you think you are well suited for this program (support your answer with examples)
- your previous volunteer and international travel experiences.

<u>8</u>——

# Відповіді на тестові завдання

#### **ЧИТАННЯ**

| <u> Завдаппя</u> |   |  |
|------------------|---|--|
| 1                | F |  |
| 2                | С |  |
| 3                | Н |  |
| 4                | D |  |
| 5                | В |  |

| Завдання 2 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | В |  |
| 2          | Α |  |
| 3          | D |  |
| 4          | В |  |
| 5          | С |  |
| 6          | С |  |

| Завдання 3 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | F |  |
| 2          | В |  |
| 3          | G |  |
| 4          | Α |  |
| 5          | Е |  |
| 6          | С |  |

| Завдання 4 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | С |  |
| 2          | С |  |
| 3          | В |  |
| 4          | В |  |
| 5          | Α |  |
| 6          | D |  |

| Завдання 5 |   |   |
|------------|---|---|
| 1          | В |   |
| 2          | Α |   |
| 3          | Н |   |
| 4          | E |   |
| 5          | F |   |
|            |   | • |

| Завдання 6 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | С |  |
| 2          | Α |  |
| 3          | В |  |
| 4          | D |  |
| 5          | Α |  |
| 6          | С |  |

| Завдання |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | Α |  |
| 2        | Н |  |
| 3        | С |  |
| 4        | F |  |
| 5        | В |  |
| 6        | G |  |

| Завдання |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | Ε |  |
| 2        | С |  |
| 3        | В |  |
| 4        | D |  |
| 5        | G |  |

| Завдання |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | Α |  |
| 2        | Α |  |
| 3        | С |  |
| 4        | В |  |
| 5        | В |  |
| 6        | D |  |

| Завдання 10 |   |   |
|-------------|---|---|
| 1           | Α |   |
| 2           | D |   |
| 3           | С |   |
| 4           | Е |   |
| 5           | В |   |
| 6           | Н |   |
|             |   | - |

| Зав | Завдання 11 |   |  |
|-----|-------------|---|--|
| 1   | Α           |   |  |
| 2   | D           |   |  |
| 3   | I           |   |  |
| 4   | G           |   |  |
| 5   | В           |   |  |
| 6   | F           |   |  |
| 7   | Н           |   |  |
|     |             | • |  |

| Зав | дання | a 12 |
|-----|-------|------|
| 1   | В     |      |
| 2   | D     |      |
| 3   | В     |      |
| 4   | С     |      |

| 5           | D |  |
|-------------|---|--|
| 6           | Α |  |
| Завдання 13 |   |  |

| Завдання |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | Α |  |
| 2        | Ε |  |
| 3        | G |  |
| 4        | F |  |
| 5        | С |  |
| 6        | D |  |
|          |   |  |

| Завдання |   |  |
|----------|---|--|
| 1        | G |  |
| 2        | D |  |
| 3        | F |  |
| 4        | С |  |
| 5        | Н |  |

| Завд | дання | า 15 |
|------|-------|------|
| 1    | G     |      |
| 2    | В     |      |
| 3    | F     |      |
| 4    | D     |      |
| 5    | С     |      |

| Завдання 16 |   |   |
|-------------|---|---|
| 1           | D |   |
| 2           | Α |   |
| 3           | С |   |
| 4           | В |   |
| 5           | В |   |
| 6           | D |   |
|             |   | - |

| Завдання 1 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | Α |  |
| 2          | В |  |
| 3          | D |  |
| 4          | С |  |
| 5          | Α |  |
| 6          | В |  |
| 7          | ח |  |

| Завд | дання | ı 18 |
|------|-------|------|
| 1    | Α     |      |
| 2    | С     |      |

| 3 | В |
|---|---|
| 4 | Α |
| 5 | В |
| 6 | С |

| Завдання 19 |   |  |
|-------------|---|--|
| 1           | Α |  |
| 2           | В |  |
| 3           | Α |  |
| 4           | Α |  |
| 5           | С |  |
| 6           | D |  |
| 7           | Α |  |

| Завдання 20 |   |  |
|-------------|---|--|
| 1           | В |  |
| 2           | D |  |
| 3           | Α |  |
| 4           | В |  |
| 5           | D |  |
| 6           | 0 |  |

| Завдання 21 |   |  |
|-------------|---|--|
| 1           | Α |  |
| 2           | С |  |
| 3           | Α |  |
| 4           | D |  |
| 5           | В |  |
| 6           | D |  |
|             |   |  |

| Завдання 2 |   |  |
|------------|---|--|
| 1          | В |  |
| 2          | Η |  |
| 3          | Α |  |
| 4          | D |  |
| 5          | F |  |
|            |   |  |

| Зав | дання | a 23 |
|-----|-------|------|
| 1   | В     |      |
| 2   | С     |      |
| 3   | В     |      |
| 4   | D     |      |
| 5   | Α     |      |
| 6   | Α     |      |

| Завдання 24 |   |  |
|-------------|---|--|
| 1           | D |  |
| 2           | В |  |
| 3           | С |  |
| 4           | Н |  |
| 5           | F |  |
| 6           | G |  |

| Завдання 25 |   |   |
|-------------|---|---|
| 1           | G |   |
| 2           | Α |   |
| 3           | Н |   |
| 4           | D |   |
| 5           | С |   |
| 6           | Ε |   |
|             |   | • |

| Зав | дання | a 26 |
|-----|-------|------|
| 1   | F     |      |
| 2   | Н     |      |
| 3   | Ε     |      |
| 4   | G     |      |
| 5   | В     |      |
| 6   | D     |      |

| Зав | Завдання 27 |  |  |
|-----|-------------|--|--|
| 1   | Α           |  |  |
| 2   | G           |  |  |
| 3   | D           |  |  |
| 4   | F           |  |  |
| 5   | В           |  |  |
| 6   | Е           |  |  |

| Зав | дання | я 28 |
|-----|-------|------|
| 1   | D     |      |
| 2   | G     |      |
| 3   | В     |      |
| 4   | F     |      |
| 5   | Α     |      |
| 6   | Н     |      |

| Завдання 29  1 A 2 D 3 C 4 C 5 B 6 B 7 D 8 C 9 A 10 B 11 A 12 C | Завдання 32  1  | Завдання 35  1  | Завдання 38  1 A 2 C 3 B 4 B 5 D 6 C 7 A 8 C 9 B 10 A 11 D 12 B | 3авдання 41  1 В 2 А 3 В 4 D 5 С 6 С 7 D 8 А 9 В 10 А 11 D 12 С |
|---|---|---|---|---|
| Завдання 30  1  | Завдання 33  1 D 2 B 3 A 4 A 5 C 6 C 7 D 8 B 9 A 10 A 11 D 12 C | Завдання 36  1 B 2 D 3 A 4 C 5 B 6 A 7 C 8 D 9 B 10 B 11 C 12 D | Завдання 39  1  | Завдання 42  1  |
| Завдання 31 1 C 2 B 3 D 4 A 5 A 6 C 7 D 8 C 9 B 10 A 11 D 12 C  | Завдання 34  1 D 2 B 3 B 4 C 5 D 6 A 7 C 8 B 9 D 10 C 11 A 12 A | Завдання 37 1 A 2 C 3 D 4 B 5 C 6 A 7 A 8 C 9 B 10 D 11 B 12 C  | Завдання 40 1 A 2 C 3 C 4 B 5 D 6 B 7 A 8 D 9 D 10 A 11 C 12 B  | Завдання 43  1 D 2 C 3 D 4 A 5 B 6 D 7 A 8 C 9 B 10 C 11 C 12 C |

|             | 4-          | l                          |                              |                  |
|-------------|-------------|----------------------------|------------------------------|------------------|
| Завдання 44 | Завдання 47 | Завдання 50                | Завдання 6                   | 3 WHO            |
| 1 B         | 1 C         | 1 A                        | 1 MIND                       | <b>4</b> AGE     |
| 2 B         | 2 B         | 2 D                        | 2 IDEA                       |                  |
| 3 A         | 3 B         | 3 C                        | 3 LIKE                       | Завдання 14      |
| 4 D         | 4 D         | 4 C                        | 4 FROM                       | 1 MUSIC          |
| 5 C         | 5 A         | 5 A                        |                              | 2 MOST           |
| 6 B         | 6 A         | 6 B                        | Завдання 7                   | 3 WAY            |
| 7 D         | 7 C         | 7 B                        | 1 PLANET                     | <b>4</b> AS      |
| 8 D         | 8 D         | 8 D                        | 2 SQUARE                     |                  |
| 9 A         | 9 B         | 9 C                        | <b>3</b> FOR                 | Завдання 15      |
| 10 D        | 10 A        | 10 B                       | 4 ALL                        | 1 CAN            |
| 11 B        | 11 C        | 11 D                       |                              | <b>2</b> FEW     |
| 12 A        | 12 C        | 12 A                       | Завдання 8                   | 3 LIFE           |
| <u> </u>    | <u></u>     |                            | 1 OLD                        | 4 LOOK           |
| Завдання 45 | Завдання 48 | ПИСРМО                     | 2 ONCE                       |                  |
| 1 B         | 1 C         |                            | 3 THEN                       | Завдання 16      |
| 2 A         | 2 D         | Завдання 1                 | 4 WRITTEN                    | 1 UNLIKE         |
| 3 D         | 3 C         | <b>1</b> BOTH              | •                            | 2 AMONG          |
| 4 C         | 4 A         | <b>2</b> AGO               | Завдання 9                   | 3 YEAR           |
| 5 C         | 5 B         | <b>3</b> BY                | 1 WHO                        | 4 POSSIBLE       |
| 6 B         | 6 D         | 4 AROUND                   | 2 OF                         | T COOIDLE        |
| 7 A         | 7 C         | 4 /                        | 3 TAKE                       | Завдання 17      |
| 8 D         | 8 A         | Завдання 2                 | <b>4</b> AWARD               | 1 ROOM           |
| 9 C         | 9 A         | 1 THAN                     | 4 AWARD                      | 2 UNLESS         |
| 10 B        | 10 C        | 2 WAS                      | 200,50,00,5                  | 3 COMPANY        |
| 10 B        | 10 C        | 3 BEEN                     | <b>Завдання 10</b> 1 JOURNEY | 4 ADDITION       |
|             |             | 4 ACCORDING                | 2 CONTINENT                  | 4 ADDITION       |
| 12 D        | 12 A        | 4 ACCORDING                |                              | 2                |
| 0 40        | 0 40        |                            |                              | Завдання 18      |
| Завдання 46 | Завдання 49 | <b>Завдання 3 1</b> AMOUNT | 4 WRITTEN                    | 1 PARENTS        |
| 1 A         | 1 B         | <u> </u>                   |                              | 2 ON             |
| 2 D         | 2 D         | 2 WITH                     | Завдання 11                  | 3 LIKE           |
| 3 C         | 3 C         | 3 TAKES                    | 1 PRESENTED                  | <b>4</b> VARIETY |
| 4 A         | 4 C         | 4 INSTEAD                  | 2 CARRIED                    | _                |
| 5 D         | 5 B         |                            | 3 AWARD                      | Завдання 19      |
| 6 B         | 6 A         | Завдання 4                 | 4 TIME                       | 1 THAN           |
| 7 C         | 7 B         | 1 PHONES                   |                              | 2 PREPARING      |
| 8 A         | 8 D         | 2 BEEN                     | Завдання 12                  | 3 LATER          |
| 9 A         | 9 D         | 3 CAUSE                    | 1 TOGETHER                   | 4 THEM           |
| 10 C        | 10 C        | 4 SYSTEM                   | 2 RANGING                    |                  |
| 11 B        | 11 A        |                            | 3 MOST                       | Завдання 20      |
| 12 B        | 12 B        | Завдання 5                 | 4 DISPLAY                    | 1 CALL           |
| <u></u>     |             | 1 DRINK                    |                              | 2 TIME           |
|             |             | 2 CLOCK                    | Завдання 13                  | <b>3</b> FOR     |
|             |             | <b>3</b> TO                | 1 AWAY                       | 4 ALONG/ON       |
|             |             | <b>4</b> BEATING           | 2 WORKING                    |                  |
|             |             |                            |                              |                  |



### Найбільш вживані слова та фрази для організації тексту

Іноземці, які не є носіями англійської мови, зазвичай відчувають проблеми при зв'язуванні речень в один зв'язний текст. Фрази, наведені нижче, стануть вам у нагоді і при розумінні тексту для читання, і для створення власного письмового тексту з чіткою та прозорою логікою та структурою.

| Додавання<br>Addition   | Послідовність<br>Sequence   | Наслідок<br>Consequence   | Протиставлення<br>Contrast   |
|---|---|---|--|
| in addition,<br>and, similarly,<br>likewise, as well as,<br>besides, furthermore,<br>also, moreover, and<br>then, too, not only<br>but, besides this/that | first(ly), initially,<br>second(ly) etc.<br>to begin with,<br>then, next,<br>earlier/later,<br>after this/that,<br>following this/that,<br>afterwards | As a result,<br>thus, so,<br>therefore,<br>consequently,<br>it follows that,<br>thereby,<br>eventually,<br>then, in that<br>case,<br>admittedly | however, on the other hand, despite, in spite of, though, although, but, on the contrary, otherwise, yet, instead of, rather, whereas, nonetheless, even though, compared with, in contrast, alternatively |
| Впевненість<br>Certainty  | Умова<br>Condition  | Визначення<br>Definition  | Висновок<br>Summary  |
| obviously, certainly, plainly, of course, undoubtedly   | if, unless, whether, provided that, for, so that, whether, depending on   | is, refers to,<br>means, that is,<br>consists of  | in conclusion, in summary, lastly, finally, to sum up, to conclude, to recapitulate, in short  |
| Приклад<br>Example  | Причина<br>Reason   | Час<br>Time   |  |
| for instance, one example, for example, just as, in particular, such as, namely, to illustrate  | since, as, so,<br>because (of),<br>due to, owing to,<br>the reason why,<br>in other words,<br>leads to, cause   | before, since,<br>as, until,<br>meanwhile,<br>at the moment,<br>when,<br>whenever,<br>as soon as,<br>just as                                    |  |



# Перелік контрольних питань для перевірки граматики

# Чи... □ всі потрібні артиклі вжити та вжиті правильно: "It is known that USA is first country to ..." ☑ "It is known that the USA is the first country to ..." ☑ "No one know the result of the match." ☑ "No one knows the result of the match." час та стан дієслова вжито правильно (in the active tense and passive voice): **I** "The boxes weren't packed yet." ☑ "The boxes haven't been packed yet." **э** форми дієслова вжиті правильно: **The phone leaved off the hook all night.**" ☑ "The phone was left off the hook all night." **э** підмет узгоджено з присудком: **I** "The students and the teacher complains about the old books." ☑ "The students and the teacher complain about the old books." **э** обчислювальні та не обчислювальні іменники мають правильну форму: **☒** "Most informations are copied to diskettes on demand." ☑ "Most information is copied to diskettes on demand."

- **э** займенники відповідають раніше згаданим іменникам:
  - **☑** "He wants to study some electives." (if 'a student' is **not** mentioned before)
  - ☑ "He wants to study some electives." (if 'a student' is mentioned before)

Note that pronouns can come before the nouns they substitute for, but this is not as common.

- 🖙 прийменники вжито правильно:
  - "This depends from many factors."
  - ☑ "This depends on many factors."
- частини мови вжито правильно:
  - ☑ "It is importantly that..." (adverb)
  - ☑ "It is important that..." (adjective)

🗢 форми умовних речень вжиті правильно:

- If you will see Janet, she will tell you what to do."
- ☑ "If you see Janet, she will tell you what to do."
- ☑ "If I had known where Janet is now, I would tell you."
- ☑ "If I knew where Janet is now, I would tell you."
  - <sup>№</sup> Доповніть цей список іншими нагадуваннями, які відповідають вашим індивідуальним труднощам.

Наприкінці тесту знову прочитайте свою роботу, пам'ятаючи про цей список.

#### Додаток В



- Не потрібно переписувати текст завдання у лист відповіді Б.
- Використовуйте відступ, щоб позначити початок нового параграфу.
- Не пропускайте рядки у листі відповіді: вам може не вистачити місця для розгорнутої відповіді, а на звороті писати не можна.
- Використовуйте рядок повністю від лівого до правого поля. Виняток становлять кінцеві речення, або якщо останнє слово у рядку не можна помістити. В такому разі переносіть це слово на новий рядок, не пишіть на полях.
- Э Не розбивайте слова для переносу з рядка на рядок. Це надійніше, ніж запам'ятовувати складні правила з розділення слів для переносу.
- → Навчиться писати 10-12 слів у рядку. Цей метод допомагає уникнути написання слів дуже великими літерами та з великими проміжками між словами. Це також допоможе вам швидко підрахувати приблизну кількість слів, яку ви написали.
- Потренуйтеся писати *курсивом*. Якщо ви вмієте писати курсивом розбірливо, така робота виглядає більш автентичною: так зазвичай пишуть дорослі освічені носії англійської мови.
- Обирайте чорну ручку, яка пише досить «товсто»: з психологічної точки зору письмо такою ручкою справляє сильніше враження на читача, в той час як робота написана тонкою ручкою виглядає слабкою та недовговічною.
- Якщо ви помилилися, просто викресліть *пимилка* помилку однією лінією. За це вас не покарають, а екзаменатор побачить, що ви здатні знаходити та виправляти свої помилки. Не використовуйте гумку: роботи перевіряє комп'ютер і в разі використання гумки вашу відповідь не можливо буде вірно розпізнати.
- У всякому разі оформлюйте свою роботу таким чином, щоб вона справляла на читача позитивне враження.



# Короткий довідник з пунктуації

| Правило   | Приклад  |
|---|--|
| 1. Ставте крапку [.] тільки наприкінці речення. Починайте речення з великої літери. Не забувайте користуватися великою літерою при написанні власних назв.  | e.g. The Ukrainian people are proud of their history and traditions. the Tower of London Christmas   |
| 2. Використовуйте кому [,] щоб відокремити частини речення, коли може виникнути непорозуміння щодо їх значення. Додаткову інформацію також слід виділяти комами. Кома використовується після більшості сполучних займенників, та перед і після них у середині речення. Кому треба ставити після умовного речення. | e.g. His sister, who knew nothing about the accident, was shocked. Therefore, the use of genetically modified food should be controlled. As long as such laws were passed tomorrow, we could stop ruining the environment, especially here in Ukraine. |
| 3. <b>Крапку з комою [;]</b> використовують для відокремлення груп у переліку, та частіше для відокремлення двох незалежних речень, які є граматично завершеними, але тісно пов'язані за змістом. Якщо ви не певні, у всякому разі ви можете тут скористатися і крапкою.  | e.g. Every school seems to be interested in having modern facilities and teaching equipment; nowadays it is hard to believe that a headmaster may resist installing computers at school.   |
| 4. <b>Дві крапки [:]</b> привертають увагу до того, що буде після них.  | e.g. This issue is important because of the following reasons:   |
| 5. Лапки [''] використовують для назв та цитат. Апостроф ['] показує скорочення або приналежність (присвійний відмінок).  | e.g. 'The Times',<br>The company's profit, a mile's<br>distance<br>There's, I'd  |
| 6. Не використовуйте <b>скорочення</b> у формальному стилі письма. Замість них пишіть повні форми.  | e.g. doesn't, I'm, shouldn't, can't, it's etc.   |
| 7. <b>Дужки [()]</b> можна використати для коротких прикладів, або статистики.  | e.g. The total number of students (126) agreed   |

#### Додаток Д



# Програма зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов

Зовнішнє незалежне оцінювання з іноземних мов передбачає оцінювання основних видів мовленнєвої діяльності з метою визначення рівня навчальних досягнень учасників зовнішнього незалежного оцінювання відповідно до вимог чинних навчальних програм. Рівні сформованості мовленнєвої діяльності визначені як середній, достатній та високий. Вищезазначені рівні відповідають вимогам чинних навчальних програм та критеріям оцінювання навчальних досягнень учнів з іноземних мов.

**Аудіювання.** Визначається рівень сформованості навичок та вмінь розуміти мовлення іноземною мовою.

Аудіозаписи є звуковими матеріалами, що відтворюють оголошення у громадських місцях, оголошення по радіо та на телебаченні, повідомлення на автовідповідачі, діалоги різного типу та стилю, що мають місце у повсякденному житті країни з мови якої проходить тестування. При виборі завдання до уваги беруться різні чинники: лінгвістична складність, тип тексту, тривалість звучання тексту.

На середньому рівні темп мовлення звичайно повільний, а голос експресивний. За типом висловлювання це монолог чи розмова, під час якої легко можна відрізнити чоловічий голос від жіночого, або голос дорослого від голосу дитини.

На достатньому рівні темп мовлення наближений до нормального аудіоматеріал містить інформацію надану в вигляді оціночних суджень, опису та аргументації. На високому рівні темп мовлення звичайний аудіо матеріал містить інформацію про зміни місця і часу подій та самих подій. Мова включає елементи розмовного стилю (вигуки, вставні слова тощо).

**Читання.** Оцінюється рівень розуміння матеріалу, котрий читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати значення незнайомих слів за контекстом. Тексти побудовані на матеріалах, що

відображають реалії життя у країнах з мов яких проводиться тестування. Різниця між рівнями забезпечується двома основними підходами:

- шляхом підбору автентичних текстів (основні ознаки відображення реалій справжнього життя, обізнаність учасника тестування із життєвими ситуаціями), що стосуються відповідних сфер;
- підбору завдань за складністю з огляду на критерії: лінгвістична складність, тип тексту, обсяг тексту.

**Письмо** перевіряє рівень сформованості навичок та вмінь писемного мовлення для вирішення практичних цілей, а саме: вміння передати у письмовій формі необхідну інформацію, вміння правильно, з урахуванням соціокультурних відмінностей оформити і написати особистого листа, вітальну листівку, оголошення, повідомлення, нотатки тощо.

завдання спрямовані на перевірку: сформованості рівня писемної Такі мовленнєвої діяльності, лексико-граматичних навичок, ступенів засвоєння системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини, формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є уміння користуватися іноземною мовою як в усному так і в писемному спілкуванні. Від учасників тестування очікують уміння правильно і відповідно до ситуації використовувати певні лексичні одиниці (частини мови), включаючи ряд фразеологічних зворотів, розмовних фраз та ідіоматичних виразів; відповідних граматичних форм (часові форми дієслова, модальні, допоміжні дієслова, та дієслова-зв'язки, іменники, прикметники тощо). Різниця між забезпечується через: тематику, що розглядається; використання певних лексичних одиниць та граматичних форм; кількісні програмові параметри до писемного мовлення.

| Середній рівень                                |   |                                     |  |
|--|---|-------------------------------------|--|
|  | Аудіювання                              |                                     |  |
| Теми, що розглядаються                         | Знання та уміння                        | Навички                             |  |
| Особа та її характеристика;                    | Розуміти мовлення в дещо                | Виокремлювати інформацію, що        |  |
| будинок, житло, оточуюче середовище;           | уповільненому темпі, ретельно           | міститься у ситуаціях               |  |
| повсякденне життя; відпочинок та розваги;      | артикульоване, з довгими паузами;       | повсякденного спілкування;          |  |
| подорожі та поїздки; сфера послуг; місцевість; | розуміти чіткі вказівки, прохання тощо, | сприймати на слух прості            |  |
| мова та література                             | щоб задовольнити конкретні потреби,     | висловлювання, що пов'язані зі      |  |
|  | якщо мовлення достатньо чітке й         | знайомими темами в                  |  |
|  | повільне;                               | повідомленнях на автовідповідачі,   |  |
|  | розрізняти мовлення головних дійових    | оголошеннях по радіо та             |  |
|  | осіб простих коротких оповідань, які    | телебаченні і у громадських місцях, |  |
|  | промовляються повільно, за допомогою    | розмовах та спілкуванні по          |  |
|  | наочності та інших засобів;             | телефону та визначати тему          |  |
|  | розуміти діалогічне мовлення в          | розмови; виділяти основні           |  |
|  | достатньо повільному темпі з довгими    | положення висловлювання на          |  |
|  | паузами та чіткою інтонацією;           | знайомі теми                        |  |
|  | розуміти основний зміст адаптованого    |                                     |  |
|  | аудіо/відеозапису;                      |                                     |  |

|                                      | _  |
|--------------------------------------|--|
| розуміти основний зміст писемного    |  |
| тексту, який звучить у повільному    |  |
| темпі                                |  |
| Читання                              |  |
| Виокремлювати загальну інформацію    | Читати короткі тексти, побудовані  |
| із документів, що використовуються в | на засвоєному мовному матеріалі;   |
| повсякденному спілкуванні (короткі   | розуміти зміст прочитаного;  |
| повідомлення для друзів, оголошення, | знаходити основну інформацію у   |
| проспекти, меню і т.д.);             | текстах різнопланового характеру   |
| виокремлювати загальну та детальну   | (значення незнайомих слів  |
| інформацію із документів, що         | розкривається на основі здогадки,  |
| використовуються у повсякденному     | малюнка, схожості з рідною   |
| житті (оголошення, проспекти, меню,  | мовою).  |
| розклад руху поїздів тощо);          |  |
| виділяти детальну інформацію про     |  |
| осіб, факти, події тощо;             |  |
| розрізняти фактографічну інформацію  |  |
|                                      | тексту, який звучить у повільному темпі  Читання  Виокремлювати загальну інформацію із документів, що використовуються в повсякденному спілкуванні (короткі повідомлення для друзів, оголошення, проспекти, меню і т.д.); виокремлювати загальну та детальну інформацію із документів, що використовуються у повсякденному житті (оголошення, проспекти, меню, розклад руху поїздів тощо); виділяти детальну інформацію про осіб, факти, події тощо; |

від враження

#### Письмо

Автобіографія, заповнення анкет, формулярів; повідомлення, особистий лист, довідкова інформація, опис людини, предмета, місця, ситуації, події

Англійська Основні мова. типи речень: стверджувальне, питальне. заперечне, спонукальне, порядок слів у них. Безособові речення. Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continiuos. Речення з there is/ are. Складносурядні речення сполучниками and, but. Складнопідрядні речення сполучниками because, so, if, when, that, that is why. Іменники у формі множини, утворені за правилом, і винятки. Вживання артиклів. Займенники: особові, присвійні, питальні, об'єктні, Неозначені вказівні. займенники. похідні від some, any, no, every. Прикметники у звичайному, вищому та найвищому ступенях порівняння, утворених за правилом, а також винятки. найвищий Виший ступінь та порівняння прислівників. Числівники: кількісні, порядкові. Прийменники

місця, напряму, часу

Писати особистий лист використанням формул мовленнєвого етикету, прийнятих в країнах, з мов яких проводиться тестування, з викладом новин, розповіддю про окремі факти і події свого життя, з висловленням власних міркувань та почуттів, описом планів на майбутнє та з проханням надати аналогічну інформацію партнера спілкуванню; письмовому ПО передати особисте повідомлення у вигляді записки довільної форми; передати особисту інформацію в відповідного листі короткому зразка або в довільній формі; переписати інформацію 13 телефонної книги, розкладу руху; передати прості ділові повідомлення (зустріч із точним зазначенням часу та місця); написати короткий текст про важливу подію, особистий план на майбутнє

|  | Постотују піром   |  |
|--|---|--|
| Достатній рівень   |   |  |
| Повсякденне життя сім'ї, спілкування в сім'ї і школі, країна/ країни, з мов яких проводиться тестування, їхні географічні та природні особливості, визначні місця; природа та екологія, науково-технічний прогрес; сучасний світ професій; засоби масової інформації; свята і знаменні дати у різних країнах світу | необхідної інформації в оголошеннях, значущої/ запитуваної інформації з нескладних аудіотекстів Виділяти необхідну інформацію з   | Розуміти основний зміст різнопланових текстів (оголошення, повідомлення у громадських місцях, ситуативні діалоги тощо) побудованих на засвоєному матеріалі; розуміти основний зміст короткого повідомлення; розуміти інструкції,   |
|  | -   | вказівки.  |
| Читання  |   |  |
| Статті з періодичних видань; листи (особисті, офіційні тощо); оголошення, розклади (розклад уроків, руху поїздів тощо); меню, кулінарні рецепти; програми (телевізійні, радіо тощо); особисті нотатки, повідомлення  | Розуміти зміст тексту; знаходити інформацію відповідно до завдання; відділяти фактичну інформацію від вражень Розуміти структуру тексту, розпізнавати зв'язки між частинами тексту. | Читати тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі, розуміти зміст прочитаного; знаходити необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, пояснень у коментарі); переглядати текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації. |
| Письмо   |   |  |
| Особистий лист, стаття, повідомлення, анкета, ділове повідомлення  | <b>Англійська мова.</b> Складносурядні речення зі сполучниками and, but. Складнопідрядні речення з сполучниками because, so, if, when, that,  |  |

| Г  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  | that is why. Узгодження часів і непряма    |                                    |
|  | мова. Речення зі сполучниками neither      | <u> </u>                           |
|  | nor, either or. Фразові дієслова(look for, | ділові листи.                      |
|  | ). Модальні дієслова (can, may, must,      |                                    |
|  | should, have to, need) та їх еквіваленти.  |                                    |
|  | Past Continiuos, Past Perfect.             |                                    |
| Високий ревень                                 |  |                                    |
| Аудіювання                                     |  |                                    |
| Повсякденне життя сім'ї, спілкування в сім'ї і | Виокремлювати основну інформацію,          | Розуміти основний зміст текстів    |
| школі; країна/ країни, з мов яких проводиться  | що знаходиться у ситуаціях повсяк-         | відповідно до тематики             |
| тестування, їхні географічні та природні       | денного спілкування; розуміти прості       | спілкування; розуміти              |
| особливості, визначні місця;                   | висловлювання, що пов'язані зі             | висловлювання на знайомі теми під  |
| природа та екологія, науково-технічний         | знайомими темами в повідомленнях,          | час навчання та розваг;            |
| прогресс;                                      | оголошеннях, розмовах і спілкуванні        | розуміти основний зміст складних   |
| сучасний світ професій;                        | по телефону, та визначати тему             | розмов на конкретні або абстрактні |
| засоби масової інформації та нові інформаційні | розмови; знаходити інформацію              | теми, відомі чи невідомі, що       |
| технології у сучасному світі;                  | відповідно до завдання; відділяти          | зустрічаються у особистому,        |
| свята і знаменні дати у різних країнах світу   | фактичну інформацію від вражень            | суспільному житті; розуміти        |
|  | вибирати необхідну інформацію з            | сутність тексту;                   |
|  | прослуханого, спираючись на сюжетну        |                                    |
|  | лінію чи наочність;                        |                                    |
| Читанная                                       |  |                                    |
| Повідомлення, оголошення, розклад руху         | Переглядати текст чи серію текстів з       | Виокремлювати загальну та          |
| поїздів, газетні статті, доповіді уривки       | метою пошуку необхідної інформації         | детальну інформацію із документів, |
| літературних творів.                           | для виконання певного завдання;            | що використовуються в              |
|  | розуміти нескладні автентичні тексти       | повсякденному спілкуванні          |
|  | (статті з періодичних видань, листи,       | (короткі повідомлення для друзів,  |
|  | оголошення, меню, кулінарні рецепти,       | оголошення, проспекти, меню,       |
|  | особисті нотатки, повідомлення), у         | газетні статті, доповіді і т.д.);  |

тому числі художні, науковопопулярні, публіцистичні; систематизувати та коментувати одержану інформацію; Виділяти необхідну інформацію про осіб, факти, події тощо.

фактичну інформацію і враження; розуміти абстрактні та складні тексти, уривки з літературних творів та спеціальної літератури; розуміти структуру тексту, розпізнавати зв'язки між частинами тексту

#### Письмо

Особисті, ділові листи;повідомлення, розповідь, опис, деталізоване порівняння складання плану, тезисів

Англійська мова. Узгодження часів і Речення непряма мова. сполучниками neither nor, either or. Поняття дієслів-зв'язок. Творення і вживання дієслів у Present, Past, Future Simple (Indefinite) в активному та пасивному станах; в Present, Past Progressive (Continuous) i Present, Past Perfect в активному стані; Future-in-the Past. Вживання дієслів у Present Simple (Indefinite) для вираження дії у майбутньому після сполучників іf, when. Конструкція «be going to do». Використання дієслівних форм у Present / Past / Future Perfect Passive: Present / Past Progressive (Continuous) Passive, неособових форм дієслів: інфінітива, герундія, дієприслівника теперішнього та минулого часу.

Передавати особисті повідомлення в короткому листі відповідного зразка або в довільній формі, щоб висловити свою оцінку, співчуття, невдоволення, надію та відповісти на повідомлення такого типу; висловити власну точку зору та аргументувати її, висловити своє суб'єктивне бачення дійсності, передавати інформацію про перебіг подій, що відбувалися у минулому, деталізоване скласти опис. порівняння; розповідати про історичну подію; аналізувати точку зору із знайомої теми абстрактного характеру або давати детальне пояснення явища або процесу;

