

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СЛОВ'ЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

# ГУМАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Науково-методичний збірник

(Випуск XVI)

Збірник присвячено 80-річчю від дня народження  
кандидата педагогічних наук, професора кафедри педагогіки  
Слов'янського державного педагогічного інституту,  
Ветерана Великої Вітчизняної війни  
**ГЛУШЕНКА АНДРІЯ ГЕОРГІЙОВИЧА**

Слов'янськ  
2002

ISBN 5-7763-4577-4

Гуманізація навчально-виховного процесу: Збірник наукових праць  
Випуск XVI. /За загальною редакцією В.І. Сипченка – Слов'янськ: Видавничий  
центр СДПІ, 2002. — 230 с.

Редакційна колегія:

**Льогенький Г.І.** – доктор педагогічних наук, професор (відповідальній редактор).

**Сипченко В.І.** – кандидат педагогічних наук, доцент (заступник головного редактора)

**Євтух М.Б.** – академік АПН України, доктор педагогічних наук, професор

**Шевченко Г.П.** – член-кореспондент АПН України, доктор педагогічних наук, професор.

**Григоренко В.Г.** – доктор педагогічних наук, професор.

**Ляшенко О.І.** – доктор педагогічних наук, професор.

**Солодухова О.Г.** – доктор психологічних наук, професор.

**Золотухіна С.Т.** – доктор педагогічних наук, професор.

У збірнику наукових праць представлені результати досліджень науковців, що працюють над проблемами розвитку сучасної освіти та науково-педагогічної думки теоретичному, історичному та практичному аспекті.

Для науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, студентів педагогічних навчальних закладів, практичних працівників системи освіти.

Збірник підготовлено за матеріалами наукових досліджень викладачів та аспірантів Слов'янського державного педагогічного інституту та інших вузів України.

Збірник наукових праць є фаховим виданням з педагогічних наук (Бюлєтень ВА України № 3, 1999 р.).

The following miscellany shows the result of the researches of the scholars, who work at the problems of the developing modern science and scientific-pedagogical thought in theoretical and practical aspects.

For scholars, teachers, postgraduates, students of pedagogical educational institutions worker of education.

Рецензенти:

**В.М. Галузинський** – доктор педагогічних наук, професор (Київський державний лінгвістичний університет).

**С.Я. Харченко** – доктор педагогічних наук, професор, (Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка).

Друкується за рішенням Вченої ради  
Слов'янського державного педагогічного інституту  
(протокол № 9 від 23 травня 2002 р.).

ISBN 5-7763-4577-

можу заснути, бо в голову лізуть різні думки, подумки "прокручую" ситуації дня. Свое майбутнє бачу пессимістичним.

Таким чином, особливого значення набуває вивчення тривожності в професійній педагогічній діяльності, тому що цей стан виникає й у процесі спілкування при ускладненні у взаєминах між людьми. Необхідність такого роду досліджень обумовлюється тим, що спілкування є основою в сфері прояву специфічно людських емоцій, і взагалі психічних станів, необхідною умовою формування психологічних властивостей особистості.

Експертні оцінки показали, що ці 36,7% вчителів випробують значні труднощі в спілкуванні з учнями. На уроках, проведених цими вчителями, постійно виникають конфліктні ситуації, які вчителі намагаються вирішити непродуктивними методами, що лише підсилює негативні емоції.

Ми вважаємо, що проведення спеціальних занять допоможе вчителю в усвідомленні власної тривожності: її джерел, причин та форм прояву, особливо „замаскованих”; у зміні відношення до своєї тривожності; у формуванні здібностей керування тривожним станом, а також сприяє психологічній стабілізації вчителя, його соціальній адаптованості, підвищенню емоційної врівноваженості та стресостійкості.

#### *Література*

1. Аболін Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека.- Казань: Вид-во КазГУ, 1987.
2. Ізард К. Эмоции человека: (Пер. с англ.) /Під. ред. Л.Я.Гозмана, М.С.Сторовой; Вступна стаття А.Е.Ольшанікової.—М., Вид-во МГУ, 1980.
3. Краткий психологический словарь / Укл. Л.А.Карпенко; під. заг. ред. А.В.Петровського, М.Г.Ярошинського.—М., с. 195.
4. Мітіна Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). М.: Діло, 1994. — 216 с.
5. Рогов Є.І. Учитель как объект психологического исследования. — М.: ВЛАДОС, 1998. — 496 с.

*Гаврилова Е.В., Колюпанова А.А.*

#### **ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ ОБЩЕНИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА**

В настоящее время, когда условия жизнедеятельности человека довольно быстро меняются, когда исчезает необходимость в одних профессиях и появляется в новых, преимущественно связанных с управлениемской деятельностью, когда результат любого дела во многом зависит от умения конкретного человека строить отношения с людьми, изучение некоторых аспектов общения как взаимодействия является весьма актуальным.

В психологии эта проблема изучалась давно и в различных направлениях. Большой вклад в изучение особенностей взаимодействия

инидива и группы внесли: С. Аш, С. Московичи, Б.Ф. Ломов, Г.М. Андреева, Н.Н. Обозов, В.А. Кольцова, Н.М. Полуэктова, Б.В. Тихонов [2;7;8;9]. Работы М. Шерифа, В.С. Агеева, И.Р. Сушкова и др. [1] посвящены исследованию межгруппового взаимодействия: А.В. Беляевой, В.Л. Коротковым, Н.В. Тарабриной рассматривался личностный аспект взаимодействия в диаде [3]. Наш выбор проблематики исследования, связанной с изучением некоторых особенностей общения как взаимодействия старшеклассников с различными типами акцентуаций характера, не случаен.

По мнению И.С. Коня [4], основное становление характера, формирование жизненной позиции в целом, поиск наиболее приемлемых для каждого конкретного человека средств воздействия на окружающих происходит в юношеском возрасте. Причем, у большинства старшеклассников особенности характера «не будучи еще сложены и затушеваны жизненным опытом», проявляются как акцентуации [2;3]. Необходимо подчеркнуть, что акцентуации рассматривались нами не как патология, а как доминирование отдельных черт характера, которые предопределяют специфические позитивные и негативные проявления личности.

В качестве цели исследования мы определили изучение особенностей взаимодействия старшеклассников с различными типами акцентуаций характера со сверстниками. Для достижения этой цели нам необходимо было решить следующие задачи: определить акцентуацию характера у старшеклассников, входящих в состав исследуемых групп; рассмотреть структуры групп и выявить влияние социометрического статуса на особенности взаимодействия; изучить особенности взаимодействия старшеклассников и проанализировать, насколько эти особенности обусловлены их акцентуацией характера.

Для определения акцентуаций характера нами использовался опросник Шмишка; для изучения структуры групп применялся социометрический метод; для исследования общения как взаимодействия проводилась деловая игра. В ходе деловой игры испытуемые должны были ранжировать по степени значимости качества, необходимые человеку для успешного общения. На первом этапе каждый ранжировал эти качества самостоятельно. На втором этапе перед группой стояла задача принять совместное решение, под которым могли бы подписать все ее члены.

В качестве единиц наблюдения были выделены:

активность или пассивность в принятии группового решения;

эмоциональный фон, создаваемый каждым членом группы;

средства воздействия на окружающих для достижения своей цели.

После проведения деловой игры каждый испытуемый ранжировал всех членов группы по степени активности от самого активного до самого пассивного; по умению создавать благоприятный эмоциональный фон в группе от наиболее положительного до наиболее отрицательного. На

основании этого выводился средний ранг каждого участника игры по двум критериям: активность поведения и эмоциональный фон. Ранги были разбиты на три группы и мы получили высокий, средний, низкий уровни выраженности вышеперечисленных качеств.

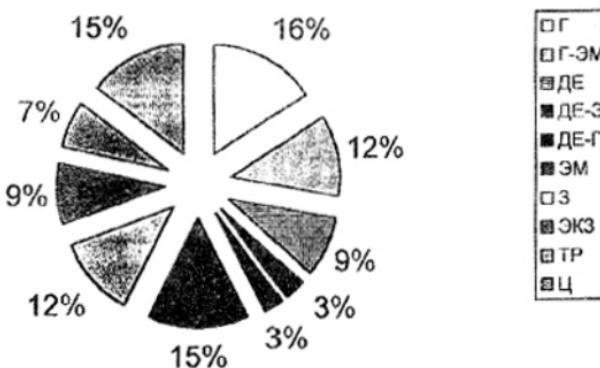
Объектом нашего исследования стали 33 испытуемых с различными типами акцентуаций характера в возрасте от 15 до 17 лет. Являясь учащимися общеобразовательных школ или специализированных учебных заведений г. Донецка, все они также занимаются в двух психологических кружках областного Дворца детского и юношеского творчества. При выборе объекта исследования мы исходили из того, что в процессе взаимодействия в новых группах, в условиях отсутствия привычного окружения (школьного класса, компании друзей), ярче проявляются особенности характера испытуемых, выраженные в акцентуациях.

Анализ взаимосвязи социометрического статуса и особенностей взаимодействия старшеклассников показал, что высокий социометрический статус зависит от общей активности члена группы и от эмоционального фона, создаваемого им; низкий же социометрический статус больше обусловлен выбором средств воздействия на сверстников и как следствие эмоциональным фоном, который человек привносит в группу.

Выраженность акцентуаций характера у наших исследуемых отражена в диаграмме (Рис.1).

*Рис.1*

акцентуации характера испытуемых



Как видно из диаграммы в характере старшеклассников чаще всего встречаются гипертимные и эмотивные черты, что отражает основные особенности раннего юношеского возраста: повышенную активность, поиск своего места в жизни и обостренную чувствительность.

Результаты исследования показывают, что в целом, в исследуемых группах у 28% старшеклассников выявлен гипертимный тип акцентуации или смешанный гипертимно-

демонстративный и гипертимно-эмотивный. Среди них 80% испытуемых показали высокий уровень активности в ходе деловой игры и 20% - средний. Низкий уровень не отмечался ни у кого из них. Такая активность подтверждает отличительные особенности данной акцентуации. В поведении этих испытуемых наблюдается некоторая импульсивность. Они начинают выполнять задание иногда, даже не дослушав инструкции до конца, поэтому упускают отдельные детали. Стремление действовать сразу же приводит к тому, что их решение тщательно не продумывается, а рождается спонтанно в ходе деятельности. Они энергично отстаивают свою точку зрения, но если идея партнера по общению представляется им интересной, довольно легко принимают ее и начинают защищать как собственную.

Как правило, старшеклассники с гипертимным типом акцентуации, особенно если они дополнены эмотивными чертами, создают благоприятный эмоциональный фон в группе. Имея приветливый, открытый характер, эти школьники располагают к общению и взаимодействию с ними. Иногда излишняя прямолинейность и непосредственность могут задеть кого-то, но им удавалось быстро погасить назревающий конфликт. Во время деловой игры именно они разряжали обстановку шутками, репликами, веселыми замечаниями.

Среди средств воздействия на окружающих наиболее характерными оказались попытки чем-то заинтересовать партнера по общению. Это могли быть взаимовыгодные условия, материальные ценности, заманчивые предложения. Если гипертимные черты характера сочетались с эмотивными, то такие испытуемые стремились показать человеку его выгоду от данного сотрудничества, т.е. на первый план выступали интересы партнера. Эти школьники демонстрировали и большую мягкость в выборе способов воздействия: как только они видят, что данное средство не срабатывает, тут же находят новое.

В ходе исследования у 30% испытуемых выявлен эмотивный тип акцентуации, причем у половины из них как самостоятельный, а у другой половины как смешанный с гипертимными или демонстративными чертами.

Школьники, у которых эмотивная акцентуация диагностируется в чистом виде, проявляют либо низкий (60%), либо средний (40%) уровень активности. Причем, эта пассивность вызвана не тем, что им нечего сказать, а скорее нежеланием преодолевать сопротивление бурно участвующих в обсуждении членов группы. Если обращаются к ним конкретно, то эти юноши и девушки высказывают достаточно глубокие мысли по данной проблеме, пытаются обосновать свою точку зрения, подкрепить ее примерами, фактами, не доказывают свою правоту простым повышением голоса.

Эмотивные школьники получили самые высокие ранги по созданию положительного эмоционального фона в группе. Они не столько разряжали обстановку шутками, как гипертимные, сколько сглаживали «острые углы» и гасили назревающие конфликты. В ходе обсуждения качеств, необходимых для общения, эти испытуемые не делали акцент на разногласиях, а стремились внести дополнения, разъяснения даже в чужую точку зрения, найти какие-то общие моменты у противоборствующих сторон.

Из средств воздействия, которые они выбирают, преобладает простая искренняя просьба, иногда излишне робкая и неуверенная. Эти школьники старались расположить к себе окружающих, установить с ними дружеские отношения. Зачастую в их поведении чувствовалась готовность уступить при первом намеке на конфликтную ситуацию.

У 15% испытуемых выявлен демонстративный тип акцентуации либо демонстративные черты входят в состав смешанного типа (демонстративно-эмотивный и демонстративно-гипертимный).

Не все демонстративные школьники проявляют высокую активность, она наблюдается у 60% испытуемых. Но при любой степени активности эти юноши и девушки имеют свою точку зрения, отличающуюся от других. Она может быть верной или нет, но,

как правило, с претензией на оригинальность. Характерным для демонстративных старшеклассников является то, что они принимают лишь те условия, при которых их личность находится в центре внимания. Если же этого не происходит и кто-то другой выходит на первый план, то данная деятельность перестает их интересовать, и они замыкаются в себе.

Еще один интересный момент прослеживался в ходе деловой игры. Демонстративные школьники часто обвиняют окружающих в том, что те создают напряженную, недоброжелательную атмосферу в группе, настаивают только на своем, не хотят их понять, прислушаться к их доводам, вместе с тем сами показывают полную неуступчивость, нежелание идти на компромисс.

Наверное, именно поэтому высокий ранг в создании положительного эмоционального фона получила только одна девушка со смешанным эмотивно-демонстративным типом, остальные же имеют низкие и средние ранги.

Арсенал средств воздействия на окружающих у демонстративных школьников достаточно велик, но в основном, сводится к лести, хитрости, иногда шантажу, использованию слабых сторон людей.

12% испытуемых имеют застравающий тип акцентуации. У 75% из них отмечается средний уровень активности и у 25% - высокий. Активность застравающих школьников имеет свой специфический характер. Они очень напористы в достижении своей цели, не любят уступать, свое мнение считают единственно правильным. Несмотря на то, что они менее энергичны, чем гипертимные испытуемые, но очень деловиты и своего мнения пытаются придерживаться до конца.

Эмоциональный фон, который эти юноши и девушки создают в группе зависит во многом от используемых ими средств воздействия на окружающих. Если решение какого-то проблем не слишком важно для них, эти испытуемые ведут себя с партнером по общению корректно, вежливо, спокойно. В качестве средства воздействия часто используют свой авторитет. Если же достижение какой-либо цели очень значимо для этих старшеклассников, то они ведут себя более настойчиво, порой, даже занудливо, пытаются «давить на психику», призывая вспомнить прошлые обещания и т.п. Иногда они начинают взаимодействовать мягко, используют положительную мотивацию, пытаются договориться, но если встречают сопротивление, тут же обижаются, пускают в ход угрозы: «Ты потом пожалеешь об этом». Возможно, этим объясняется тот факт, что половина школьников с застравающим типом акцентуации получила низкие ранги в создании благоприятного эмоционального фона в группе.

Циклоидный тип акцентуации выявлен у 15% испытуемых. Никто из них не демонстрировал высокую активность. У 60% отмечается низкий ее уровень и у 40% школьников - средний.

Необходимо отметить, что потенциально они готовы действовать, высказывать свое мнение, вносить предложения, обсуждать чужие точки зрения, но зачастую им нужен внешний толчок. Сами проявлять инициативу эти ребята не спешат.

Из-за своей слабой проявленности эти школьники, как правило, получили средние ранги в создании эмоциональной атмосферы в группе.

В выборе средств отмечается тенденция действовать напрямую, без особых подходов к собеседнику. Не прошло одно средство, предлагается другое. Но в этом все-таки нет гибкости, учета индивидуальных особенностей. Собеседники даже не успевают отреагировать до конца на один способ воздействия, как его сменит новый. Поэтому такие средства редко могут привести к желаемому результату.

Экзальтированная акцентуация выявлена у 9% старшеклассников, принявших участие в исследовании. У них преобладает низкая активность и в одном случае отмечается средняя. Причем, это место именно в групповом обсуждении. При индивидуальных контактах активность может резко возрастать. Таким образом,

отмечается избирательный подход к общению и взаимодействию с людьми у экзальтированных школьников. Характерно, что и отношение к ним не было эмоционально нейтральным. Один человек получил высокий ранг в создании благоприятного фона в группе и двое — низкие ранги.

Высокий ранг является результатом альтруистического отношения к людям. Низкие ранги имеют старшеклассники, у которых проявляется чрезмерно бурное выражение чувств, повышенная обидчивость, что свидетельствует о направленности интересов на себя.

Это нарушение меры ярко выражено и в подборе средств воздействия на партнера по общению. Если экзальтированный человек сопереживает другому, то буквально он растворяется в его проблемах; если хочет уговорить в чем-то собеседника, то делает это слишком навязчиво и славшаво. А это нередко вызывает обратную реакцию у окружающих.

Тревожный тип акцентуации диагностируется у 6% испытуемых. Все они показывают низкий уровень активности. Эти девушки практически не участвовали в обсуждении, демонстрировали погруженность в себя, в свои проблемы. Попытки активизировать их со стороны лидеров приводили лишь к кратковременной активности. Причем проявлялась тенденция соглашаться с уже высказанными мнениями других членов группы, вместо того, чтобы выдвигать и обосновывать свою точку зрения.

За создание благоприятного эмоционального фона в группе эти испытуемые получили средний и низкий ранги. Средний ранг можно объяснить тем, что таких людей не слишком заметно в коллективе, поэтому они не вызывают ни положительных, ни отрицательных эмоций. Низкий ранг является следствием большой погруженности данного человека в себя, оторванности от коллектива.

Средства воздействия, которые используют тревожные люди, имеют свою специфику. Они всегда действуют осторожно, робко, пытаются войти в доверие к другому человеку, а также вызвать жалость к себе.

Анализ особенностей взаимосвязи старшеклассников, проявляющегося в активности, создании благоприятного эмоционального фона в группе и выборе средств воздействия на партнера по общению показал, что:

а) самую высокую активность продемонстрировали испытуемые гипертимным, немного ниже с застывающим и демонстративным типами акцентуаций характера, причем у каждого типа она имеет свою специфику. Активность гипертимного старшеклассника — это быстрое принятие решений, но без глубокого проникновения в суть проблемы; активность застывающего — это деловитость и взвешенность решений, но зацикленность на своем; активность демонстративного больше проявляется в сфере выдвижения идей: оригинальных, но не всегда адекватных;

б) самые высокие ранги в создании благоприятного эмоционального фона получили старшеклассники с эмотивными чертами характера, так как они в большей мере, чем другие способны удовлетворить основную потребность юношеского возраста в понимании, сочувствии, сопереживании;

в) наиболее успешными оказались средства воздействия, отражающие интересы партнера по общению и учитывающие его индивидуальные особенности. Их чаще всего используют старшеклассники с эмотивным и гипертимно-эмотивным типом акцентуации характера. Наименее действенными оказались средства манипулятивного характера с направленностью интереса на себя (хитрость, лесть, шантаж). Их, как

правило, используют старшеклассники с демонстративным типом акцентуации.

С учетом результатов исследования создана тренинговая программа для старшеклассников и студентов, позволяющая освоить акцентуации характера, выработать адекватные формы взаимодействия, откорректировать средства воздействия на партнера по общению.

#### *Література*

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. – М.: МГУ, 1983.- 138с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 1999. – 376с.
3. Беляева А.В., Коротков В.Л., Тарабрина Н.В. Личностный аспект вербального взаимодействия в диаде// Психологические исследования общения. – М., 1989. – с 192 - 207.
4. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Просвещение, 1979.- 174с.
5. Леонгард К. Акцентуированные личности. – К.: Выща школа, 1989. – 375с.
6. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – Л., 1977. – 347с.
7. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. – М., 1981. – 275с.
8. Обозов Н.Н., Психология межличностных отношений. – К., 1990. – 234с.
9. Полуэктова Н.М., Тихонов Б.В. Влияние характера взаимодействия на эффективность совместной групповой мыслительной деятельности// Психологические исследования общения. – М., 1985. – с. 273-285

*Береза Г.Г., Росік Т.Т.*

#### **ЕМПАТИЯ – ЯК КОМПОНЕНТ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ВЧИТЕЛІВ**

Однією з актуальних проблем вищої школи є вивченням та розробка питань з виховання майбутніх вчителів з певним рівнем національної самосвідомості. Огляд досліджень та публікацій з зазначеної теми (Д.О. Тхоржевського, В.П. Москальця, В.В.Борисова та ін.) показав, що зростанню національної свідомості особистості майбутнього вчителя можуть сприяти різні види творчості, зокрема, творчість на ниві аматорського театру. Виховання національної самосвідомості може відбуватися через розвиток такої вирішальної в психологічному плані якості, вчителя як емпатія. Сучасні науковці (І.Д.Бех, Ж. Юзвак, А.П. Єршова, В.М. Букатов, та ін.) звертають увагу на те, яке значення має емпатія, як педагогічна та психологічна якість для педагогічної творчості вчителя. В ряді досліджень (Л.М. Чуриліна, Н. Фоломєєва та ін.), доведено, що театральна творчість є найбільше сприяє розвиткові цієї психологічної якості людини. Наше завдання полягає у вивченні взаємозалежності рівня розвитку національної самосвідомості та рівня розвитку емпатії у студентів зaintягтих аматорською

## З М И С Т

<b>Вступне слово професора СИПЧЕНКА В.І.</b>	
<b>Глущенко В.А.</b>	4
МАСТЕРСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ АНДРЕЯ ГЕОРГИЕВИЧА ГЛУШЕНКО	9
<b>Глущенко А.Г.</b>	9
ОБЩЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	
<b>ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ</b>	12
<b>Дейніченко Л.М.</b>	12
ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОї КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ У ВІЦІХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАСЛАДАХ УКРАЇНИ	
<b>Блєцький О.А.</b>	18
ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ЗЕМСЬКОЇ НАРОДНОЇ ШКОЛИ КАТЕРИНОСЛАВЦІНИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XIX – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТтя	
<b>Кузнецова О.Ю.</b>	22
ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК МЕТОДІВ МОВНОЇ ОСВІТИ (НА МАТЕРІАЛІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВІ).	
<b>Черников С.Я.</b>	28
ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОСТІ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ У ТВОРЧОСТІ ДІЯЧІВ ВІТЧИЗНЯНОЇ ПЕДАГОГІКИ (КІНЕЦЬ XIX–ПОЧАТОК ХХСТ.)	
<b>ВІЩА ШКОЛА</b>	35
<b>Гаврилюк О.В., Анісимов А.Є.</b>	35
НЕОБХІДНІСТЬ УРАХУВАННЯ РЕАЛІЙ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	
<b>Борисов В.В.</b>	39
ПОЛІКУЛЬТУРНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА І ІНТЕРКУЛЬТУРНА СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ	
<b>Бличенко О.Л.</b>	47
ЕЛЕМЕНТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ В УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА	
<b>Гріньов В.Й.</b>	52
ВИЗНАЧЕННЯ ЗМІСТУ ДИДАКТИЧНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ	
<b>Борисенко І.В., Ворох А. О.</b>	56
МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ СЕРЕД СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ВУЗІВ	
<b>Пономаренко Т.О.</b>	59
ДО ПРОБЛЕМІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КЕРІВНИКА У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ ОСОБИСТІСНО – ОРІЄНТОВАНОЇ ОСВІТИ	
<b>Пономарьова Г.Ф.</b>	66
ТЕОРЕТИЧНЕ Й ПРАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ВАЛЕОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	
<b>Доценко О.Г.</b>	69
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ РЕАЛІЗОВАНОЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	
<b>Тверезовська Н.</b>	72
КОМП'ЮТЕРНІ ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЇ В СИСТЕМІ ВІЦІОЇ ОСВІТИ	
<b>Тимченко І.І.</b>	81
НАВЧАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ СТУДЕНТІВ -ШЛЯХ ДО ПІДГОТОВКИ СПРАВЖНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ	
<b>Лосєва Н.М.</b>	86
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА	

<b>МАКОВСЬКА О.О.....</b>	<b>94</b>
СПОСОБИ ФАСІЛІТАЦІЇ АДАПТАЦІЙНОГО ПЕРІОДУ В ЛІНГВІСТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ ПЕРШОКУРСНИКІВ	
<b>Рець А.В.....</b>	<b>100</b>
РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ ТА ОПРАЦЮВАННЯ ЗАПИТАНЬ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРЕДМЕТА "ОСНОВИ ПРАВА" СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГІЧНИХ ВУЗІВ	
<b>Рець Н.В.....</b>	<b>102</b>
ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЇ У СТУДЕНТІВ ПЕДВУЗІВ	
<b>Роспк Т.Т.....</b>	<b>108</b>
ПРО ВІДПОВІДНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ФОРМ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ДО ЯКІСНО НОВИХ ЗАВДАНЬ ВІЦІО ШКОЛИ	
<b>КОСТЕНКО Т.Ю.....</b>	<b>112</b>
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНОЇ КОМПЛЕТЕНЦІЇ ЯК КОМПОНЕНТА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ	
<b>Косяк Л.В.....</b>	<b>116</b>
СИТУАТИВНА ОБУМОВЛЕНІСТЬ ГРАМАТИЧНИХ СТРУКТУР УМОВНОГО СПОСОБУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<b>ЗАГАЛЬНА ШКОЛА .....</b>	<b>123</b>
<b>ВЛАСЕНКО К.В.....</b>	<b>123</b>
ДЕЯКІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ СТИМУЛЮВАННЯ ЕВРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРІЇ	
<b>ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ С.....</b>	<b>126</b>
ПРОФЕСІЙНА ОРІЄНТАЦІЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ В НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	
<b>ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ .....</b>	<b>133</b>
<b>Зінченко В.М.....</b>	<b>133</b>
ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНІКИ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ	
<b>АМАТЬЕВА Е.П.....</b>	<b>136</b>
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПІЛІТАЛЕЙ	
<b>Землянська В.Ф., Бондаренко Т.М.....</b>	<b>142</b>
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ	
<b>ВИХОВАННЯ .....</b>	<b>146</b>
<b>Гапон Ю.А.....</b>	<b>146</b>
ПЕДАГОГІЧНА СОЦІОЛОГІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗМІНИ В СУЧASNOMУ ВИХOVANNI	
<b>Приходченко К.І.....</b>	<b>153</b>
УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ІЗ ФОРМУВАННЯ НАЦІОТВОРЧОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОСОБИСТСТВИ НА ЗАСАДАХ КОЗАЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ	
<b>Бабакіна О.О.....</b>	<b>163</b>
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ У РОБОТІ З ДІТЯМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Попов М.А.....</b>	<b>166</b>
ДІТЯЧІ МОЛОДІЖНІ ОБ'ЄДНАННЯ ЕКОЛОГІЧНОї СПРЯМОВАНОСТІ	
<b>Могилевська Н.Е.....</b>	<b>176</b>
ВИХОВАННЯ СЛУХАЧІВ ЛУГАНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ ВНУТРІШНІХ СПРАВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА	
<b>Надточієва О.О.....</b>	<b>181</b>
ПРОБЛЕМА єДНОСТІ МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ В ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІКИ	

<b>ГОРБУЛЧ Г.В.</b> .....	183
ЕСТЕТИЧНИЙ КАТАРСИС ЯК ПРЕДМЕТ МУЗИЧНОГО ІНТЕРЕСУ	
<b>САМОЙЛОВИЧ В.А., Лещенко А.Т., Лещенко Е.П., БАБАК В.В.,</b>	
<b>СИВОЛОБ М.І.</b> .....	187
КОНТРАЦЕПЦІЯ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ	
<b>ПОНОМАРЬОВА Т.В., ПОНОМАРЬОВ В.А.</b> .....	191
ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧЕ ВИХОВАННЯ - НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ.	
<b>ПСИХОЛОГІЯ</b> .....	196
<b>ОСТОПОЛЕЦЬ І.Ю., СКИБА Х. С.</b> .....	196
ДО ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ТРИВОЖНОСТІ У ПЕДАГОГІВ СУЧASNНОЇ ШКОЛИ	
<b>ГАВРИЛОВА Е.В., КОЛЮПАНОВА А.А.</b> .....	199
ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ ОБЩЕНИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА	
<b>БЕРЕЗА Г.Г., РОСІК Т.Т.</b> .....	205
ЕМПАТИЯ - ЯК КОМПОНЕНТ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ВЧИТЕЛІВ	
<b>ДЕФЕКТОЛОГІЯ</b> .....	210
<b>ТАТЬЯНЧИКОВА І.В., ОЛЕКСІЙОВА О.В.</b> .....	210
ФОРМУВАННЯ ЖИТТЕВИХ ОРІєNTАЦІЙ У СИСТЕМІ МІжСОБІСТІСНИХ СТОСУНКІВ В УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ДОПОМОЖНОЇ ШКОЛИ	
<b>ПОРІВНЯЛЬНА ПЕДАГОГІКА</b> .....	214
<b>ЖУКОВСЬКИЙ В.М.</b> .....	214
РОЛЬ РЕЛІГІЇ У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ АМЕРИКАНСЬКОЇ ШКИЛЬНОЇ МОЛОДІ У 1830-1870 РОКАХ	
<b>РУДКОВСКАЯ И.В.</b> .....	223
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭСТЕТИКУ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГОВ, ПРЕПОДАЮЩИХ ИСКУССТВО В ШКОЛАХ ГЕРМАНИИ	
<b>З М І С Т</b> .....	228