Е.Р. Медведева

Горловский институт иностранных языков

(Горловка)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Проблема эстетического воспитания личности имеет глубокие исторические корни: еще во времена Античности известные нам такие личности, как Сократ и Платон рассматривали вопросы эстетического воспитания человека и указывали на огромное влияние искусства на поведение и мироощущение человека. Эту проблему рассматривали такие ученые, как Н. Волкова, С. Максимюк, Н. Мойсеюк, В.Сухомлинский и другие.

Известно, что эстетическое формирует высокий уровень духовных качеств человека, его духовный потенциал, с помощью которого развивается эмоциональность и чувствительность каждой личности. Эстетические чувства личности выступают побудителями поведенческих реакций. Человек, который чувствует, видит красоту, влюблен в нее, наслаждается ею, подсознательно воспринимает высокие нравственные качества. Именно такой уровень нравственности начинается тогда, когда личностью руководят не только нормы морали, сколько эстетические идеалы, вкусы, взгляды, оценки; когда добрый поступок приносит человеку эстетическое наслаждение и отвечает не только нормам морали, но и его внутреннему состоянию; когда именно жизнь для него становится приятнейшей; когда состояние человека можно назвать гармоничным. Таким образом, всестороннее и гармоническое развитие человека не может быть без его эстетического воспитания.

«Эстетическое воспитание – это систематическое, целенаправленное влияние на личность, ориентированное на формирование его эстетических идеалов, вкусов и потребностей, на выработку у нее способности воспринимать, переживать и оценивать прекрасное в природе, жизни, искусстве и труде, на пробуждение и развитие ее творческих способностей и непримиримости ко всему безобразному и никчемному в жизни и деятельности» - утверждает С.П. Максимюк [2, с.331].

«Эстетическое воспитание – это педагогическая деятельность, направленная на формирование способности воспринимать и преображать действительность по законам красоты» - утверждает Н.П. Волкова [1, с.121].

Целью эстетического воспитания студента является высокий уровень эстетической культуры личности, ее способность к эстетическому освоению действительности. Эстетическая культура, в свою очередь, предусматривает сформированность у человека эстетических знаний, вкусов, идеалов, развитие способностей к эстетическому восприятию явлений действительности, произведений искусства, потребность вносить прекрасное в окружающий мир и оберегать красоту природы.

Эстетическая культура содержит в себе такие компоненты:
1. Эстетическое восприятие определяется как способность выделять в искусстве и жизни эстетические качества, образы и переживать эстетические чувства; 2. Эстетические чувства – эмоциональные, оценочные отношения человека к явлениям действительности и искусства; 3. Эстетические потребности – потребности в общении с художественно эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях; 4. Эстетические вкусы – это стойкие, эмоциональные, оценочные отношения человека к произведениям искусства, которые носят избирательный характер; 5. Эстетическое наслаждение – определенные позитивные ощущения человека от восприятия и понимания прекрасного; 6.Эстетические суждения – мысли, которые передают отношение личности к определенному объекту, явлению [3]. Все эти компоненты формируют эстетическое сознание не только отдельного студента, но и нации в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1.Волкова Н.П. Педагогіка. Посібник / Н.П.Волкова.-К.: Вид. центр «Академія», 2003.-576 с.

2. Максимюк С.П. Педагогіка: навч. посіб. / С.П. Максимюк.- К.: Кондор, 2005.-668с.

3.Мойсеюк Н.Є. Педагогіка: навч. посіб. / Н.Є. Мойсеюк.- 4 - е вид., доповн.- Київ, 2003.- 615 с.