

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской:  
история, традиции, новый вектор развития (к 90-летию основания) : сб. материалов  
науч.-практ. конф., 30 нояб.-1 дек. 2016 г. , г. Донецк / Минкульт ДНР,  
ДРУНБ. - Донецк : ДРУНБ, 2016. - 192 с.

## **Библиотека – читатель: лицом к лицу**

Ладвинская А.А., заведующий научно-методическим отделом  
ГОУВПО ДОННТУ

Колюпанова И.Ю., директор научно-технической библиотеки  
ГОУВПО ДОННТУ

«Библиотека – это и место работы, и храм мысли, и научно-  
исследовательский центр, и лаборатория, и музей,  
и место высоких радостей ума и глаз»

**Н. Рерих**

Этот год в жизни библиотек Донецкой Народной Республики ознаменовался тремя значимыми датами. Одна – солидная, круглая – 90 лет со дня основания Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской. Другая, еще более приближающая нас к вековой истории, – 95-летие Донецкого национального технического университета, а вместе с ним и научно-технической библиотеки, неразрывно с ним связанной. Для обычного человека такие даты символизируют долгий жизненный путь. Для наших библиотек-юбиляров – это жизненный путь многих поколений, посвятивших себя библиотечному делу, любящих читать и прививших это святое чувство окружающим людям. А третья дата имеет совершенно маленький числовой символ – всего лишь год. Но этот год был посвящен тому, ради чего мы все живем и работаем – Году Чтения.

Выбор этого процесса неслучаен – это один из основных критериев становления человека с самого рождения: говорить, ходить и читать. И

насколько в сегодняшнем мире уделяется внимание последней составляющей развития человека, зависит наше будущее.

Год Чтения позволил НТБ ДОННТУ пересмотреть свои подходы к организации чтения пользователей библиотеки. В среде преподавателей давно утвердился слоган-закон «Главная работа студента – это учеба». Вполне справедливо. И в то же время как не вспомнить известные слова А. С. Пушкина в письме к брату, ставшие афоризмом – «Чтение – вот лучшее учение!». Поэтому задача библиотеки – не только информационное обеспечение научного и учебного процессов университета, подготовка полноценного специалиста-«технаря», но и приобщение его к богатствам культуры и искусства, эстетическое воспитание, выработка общечеловеческих ценностей, высоких нравственных качеств. А извечный вопрос «нужна ли современному студенту технического вуза, обремененному лекциями, семинарами и сессиями, массовая работа библиотеки?» решается, конечно, в положительную сторону. Эту установку разделяет и руководство университета, справедливо усматривающее в библиотеке не только важнейшую учебную, информационную структуру, но и незаменимый центр культурной, досуговой, воспитательной работы. Конечно же, главное наше средство в достижении этих целей – книги.

Год Чтения научно-техническая библиотека совместно с центром информационных и компьютерных технологий ознаменовала созданием проекта «Открытая книга». Это тематические циклы мероприятий, приуроченные к знаменательным датам, событиям, посвященные выдающимся личностям – писателям, поэтам, ученым, историкам, деятелям культуры и искусства. Символично, что в непростое для республики время первый цикл открывается Великой победой 1945 года. В мероприятии задействованы все – руководство вуза и библиотеки, студенты и молодые преподаватели. Результат – видеоряд участников с чтением стихотворений, посвященных Великой отечественной войне. Второй этап проекта посвящен творчеству Владимира Семеновича Высоцкого. В съемках приняли участие преподаватели, молодые ученые, сотрудники вуза, члены союза писателей ДНР.

Привлечение внимания к книгам, реклама библиотеки, ее фонда и услуг – основная задача при создании буктрейлеров. По итогам Республиканского конкурса «Книга за книгой – читай», в данной номинации научно-техническая библиотека отмечена дипломом второй степени. А на Всероссийском конкурсе «Буктрейлер 2016», на суд жюри представлены работы: «Живая память о поэте» (памяти М. Ю. Лермонтова), «Я, конечно, вернусь...» (памяти В. С. Высоцкого), «Час мужества» (по сборнику гражданской поэзии Донбасса 2014-2015 годов), «По классике ступая босиком» (по поэтическому сборнику директора ЦИКТ, члена союза писателей ДНР – Сергея Иваницы).

Наиболее предпочитаемыми сотрудниками библиотеки формами массовой работы с пользователями являются наглядные – книжные выставки, просмотры литературы, книжные полки. На сайте университета и библиотеки, на страницах в социальных сетях вниманию читателей представлены виртуальные книжные выставки, литературный хронограф.

Время летит неумолимо – и когда-то новые, инновационные формы работы сегодня становятся классикой. Уже 5 лет в стенах научно-технической библиотеки действует творческая гостиная «BOOK Салон». Ее члены – студенты разных курсов и факультетов университета, преподаватели и гости. На заседаниях всегда многолюдно. Каждая встреча индивидуальна. Например, особенностью гостиной «По классике ступая босиком» с автором книги стихотворений, старшим преподавателем университета Сергеем Иваницей стало театрализованное представление – стихи поэта в сопровождении скрипки и саксофона, свечи в канделябрах, осенний Донецк на экране – создало атмосферу таинства поэзии, утонченности мировосприятия, хрупкости бытия. Для каждого заседания гостиной оформляются пригласительные билеты, видеоролик-анонс. На канале библиотеки видеохостинга You Tube представлены видеоотчеты о мероприятиях.

День знаний в научно-технической библиотеке ознаменован декадами первокурсников. Предложить услуги библиотеки, познакомить с библиотечным фондом, правилами пользования, возможностями сайта библиотеки, научить

работать с электронным каталогом и многим другим полезным вещам стремятся работники библиотеки в эти дни. Лекции, беседы, консультации библиотечных работников звучат в стенах библиотеки и кабинетах университета. В акции «География чтения» приняли участие студенты заочного факультета из Снежного, Макеевки, Горловки, Харцызска, Тореза, Донецка и других городов. А «багаж знаний» для успешного старта в начале учебного года измерялся килограммами книг, взятых для штудирования студентами.

Славной традицией в библиотеке стало проведение юбилеев выдающихся ученых «Созвездие имен – юбиляры ДОННТУ», кафедр-юбиляров. Добрые отзывчивые слова звучат не только в адрес юбиляров, но и библиотеки-организатора. Выставки трудов ученых, библиографические обзоры сопровождают каждое мероприятие.

Библиотека уделяет внимание и будущим студентам ДОННТУ – школьникам. В дни каникул для учащихся МОУ Школ №28 и №9 г. Донецка организован настоящий праздник, посвященный Году чтения: в библиотеке их ждало необычное путешествие «Библиотека знакомая и незнакомая». Сотрудники провели экскурсию по книжному хранилищу, познакомили ребят с книжными выставками. Школьники увлеченно путешествовали по огромному «книжному городу», где проспекты и улицы – это ряды книжных стеллажей, а на книжных полках-этажах живут удивительные жильцы – книги. Большой интерес и много эмоций вызвала выставка книг-малюток и книг большого формата «Что за прелесть эти книжки», которые удивили юных гостей.

Престиж-встреча «Человек открывает Вселенную», посвященная Всемирной неделе космоса, стала настоящей сенсацией. Для главного участника встречи, кандидата технических наук, доцента, заведующего кафедрой радиотехники и защиты информации ДОННТУ, Владимира Владимировича Паслена, космос – не только работа и увлечение, космос – это жизнь, это то, кем дышишь, о ком думаешь, с кем общаешься. Это – живое существо, о котором нужно поведать будущему поколению – студентам, чтобы те, в свою очередь, продолжили его изучение и открытие.

Мы прекрасно понимаем, что залог успеха наших мероприятий – в привлечении к участию партнеров – писателей, творческих коллективов, преподавателей. Мы рады, что нам идут навстречу – выдвигают новые идеи сотрудничества, формы общения. И нас приглашают в гости. Так, весной этого года в Институте культуры ДОННТУ, под руководством Сергея Джуры, мы приняли участие в творческом вечере, приуроченном 8 Марта.

О массовой работе научно-технической библиотеки можно говорить бесконечно – настолько она разнообразна и многогранна. Но цель ее одна – максимально приблизить читателя к библиотеке, встать к нему лицом, чтобы каждый пользователь знал, что библиотека работает для него, что работник библиотеки поможет в любой информационной ситуации, что его в библиотеке ждут, в него верят, его хотят видеть.

Стремясь идти в ногу со временем и соответствовать ожиданиям своих читателей, мы изменились, но неизменным остается наше отношение к книге, которое очень точно выразил Н. К. Рерих: *«Среди искусств, украшающих и тем улучшающих жизнь нашу, одним из самых древних и выразительных является искусство книги».*

## Литература

1. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности и библиотечная аудитория: восприятие и взаимовлияние: (вечера, театрализованные праздники, культурно-досуговые программы) // Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М., 2008. – С. 159–178. – (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 82).
2. Князева О. К. Бенефис читателя: (как форма чествования лучшего читателя) // Новая библиотека. – 2009. – № 15. – С. 21–23.

3. Олзоева Г. К. Методика подготовки библиотечных мероприятий // Олзоева Г. К. Массовая работа библиотек. – М.: Либерея, 2006. – С. 37–103. – (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 43).

4. Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания / Рос. акад. наук, Б-ка по естеств. наукам ; отв. ред. Высоцкая З. Г. – Москва : [б. и.], 1995. – 125 с.

Ссылка на материал - Колюпанова, И. Ю. Библиотека - читатель: лицом к лицу / И. Ю. Колюпанова, А. А. Ладвинская // Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской: история, традиции, новый вектор развития (к 90-летию основания) : сб. материалов науч.-практ. конф., 30 нояб.-1 дек. 2016 г., г. Донецк / Минкульт ДНР, ДРУНБ. - Донецк : ДРУНБ, 2016. - С. 142-145.