

ції. Адже ефективно управляти - це вміння створювати таку атмосферу, в якій з мінімальними втратами реалізовувалися б поставлені перед організацією завдання.

Література

1. Смеляненко Л. М., Петюх В. М. Конфліктологія: Навч. посіб. / За заг. ред. В.М. Петюха, Л.В. Торгової. – К.: КНЕУ. – 2003. – 315с.
2. Полухина А.Н. Управление конфликтами в сфере кадрового менеджмента // Управление персоналом. – 2009. №1. – С. 26-31.
3. Щербакова Е.С. Эффективное управление конфликтами в организации // Экономические науки. – 2011. - №1. – С. 15-16.

Шинкаренко И.В., Самофалова Т.В.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Вопрос о духовном и культурном развитии человека далеко не новый, но по-прежнему чрезвычайно актуальный, ибо в духовном совершенствовании было и есть наивысшее предназначение человека. Потребность в духовном развитии, открывающем высшие смыслы бытия человека, свойственна не всем людям. Психологи отмечают, что большая часть человеческого общества даже не доходит до стадии самоактуализации, вполне удовлетворена своей обыденной, комфортной жизнью, стремится жить «как все», реализуя первичные материальные и эмоциональные потребности и не задумываясь о своем «высшем» предназначении. Впрочем, данные характеристики вряд ли применимы для коллектива Красноармейского индустриального института. Ориентируясь на лучшие традиции технической интеллигенции прошлого, хорошо осознавая её миссию в современном обществе, администрация, профком, студенческое самоуправление предпринимают немало усилий для поиска путей, направлений, средств и возможностей духовного развития коллектива.

Работа объединённого профкома студентов, сотрудников и преподавателей, в направлении духовного развития членов профсоюза, с одной стороны, сложна, а с другой стороны, интересна и многогранна, ибо требует разновекторных действий с учётом интересов всех контингентов участников общественной организации. Среди 6 комиссий профкома заслуживает внимания опыт работы культурно-массовой комиссии по духовному развитию. «Три кита», на которых зиждется её деятельность – это организация культурного досуга, развитие мотивации членства в профсоюзе, формирование корпоративной культуры коллектива.

Культурно-массовая комиссия выступает инициатором и активным участником развития корпоративной культуры, целенаправленно формирует корпо-

ративные ценности и традиции. По инициативе профкома разработана и внедрена система поощрения преподавателей и сотрудников, отдавших работе в институте 10 и более лет трудового стажа, а также чествования юбиляров и ветеранов преподавательского труда. Стимулируются достижения и других категорий членов профсоюза: так, по инициативе профкома и совместно с администрацией вуза в коллективе ежегодно проводятся конкурсы «Лучший молодой преподаватель» и «Лучший лектор». При поддержке профкома в институте работает «Дебатный клуб», в рамках которого особой популярностью пользуется конкурс «Лучший спикер-преподаватель» и «Лучший спикер-студент». Инициатором создания и работы такого клуба, его неутомимым руководителем выступил член профкома студент А.Якушев. В 2012 году членами культурно-массовой комиссии был инициирован конкурс «Создай логотип КИИ ДонНТУ», определены победители среди преподавателей и студентов. Теперь профком не просто награждает победителей разных конкурсов, а вручает подарки с корпоративной символикой, что способствует единению коллектива. Традиционно в коллективе проводятся корпоративные праздники, посвященные Дню работников образования и науки, Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества. Члены культурно-массовой комиссии собрали материал и описали через личностное преломление историю деятельности вуза и историю его профсоюзной организации за 50 лет в сборнике «Атланты и кариатиды». Подготовка такого исторического очерка учебного учреждения – важнейший компонент в формировании его корпоративной культуры. В настоящее время готовится его второе издание.

Члены комиссии отражают события профсоюзной жизни в местной прессе, на страницах издания «Донецкий политехник». Благодаря усилиям членов комиссии начато издание «Профсоюзного вестника». Студенты института – авторы этого издания и вузовской газеты «Горизонт» - стали лауреатами фестиваля студенческой прессы, а члены профсоюзной организации отметили, что информированность их о жизни и начинаниях профсоюза значительно улучшилась.

Мотивацию членства в профсоюзе повышает и организация соревнования на лучшую профсоюзную группу студентов и сотрудников, разработка критериев и требований. Итоги этого соревнования обычно проводятся ежегодно в ноябре месяце. Группы-победители награждаются коллективными поездками в Святогорск, в Соледар, на Артёмовский завод шампанских вин, на «Донбасс-Арену», в Донецкий планетарий, музей-усадьбу С.Прокофьева и др. Нередко преподаватели, сотрудники и студенты имеют возможность участвовать и в паломнических поездках к местам религиозных святынь. Финансируются такие поездки в основном за счёт средств профкома. Мотивации студенческого членства в профсоюзе способствуют участие их в летнем проекте «Студенческая республика» и зимние поездки в Карпаты. Один раз в два года профком организует выставку «Таланты твои, институт!», в которой в 5 номинациях (декоративно-прикладное творчество, фото, вышивка, литературное творчество, творчество детей) могут участвовать студенты, преподаватели, сотрудники, де-

ти сотрудников. По итогам выставки издаётся каталог, сама демонстрация талантов пользуется неизменным интересом.

Красноармейский индустриальный институт ДонНТУ всё больше ассоциируется в обществе с одним из значительных культурных центров не только г. Красноармейска, но и всего западного Донбасса. Члены профсоюзной организации – и студенты, и преподаватели, и сотрудники – активно повышают свой культурный уровень, посещают концерты, проводимые во Дворце культуры ПАО ш/у «Покровское». А это – широкий спектр культурных мероприятий: и выездные спектакли донецких театров, и выступления артистов Донецкой филармонии, и концерты коллективов «Донбасс», «Ставрополье», «Гуцулия». Несколько раз в семестр культурно-массовая комиссия организует выезд желающих в областной центр с целью посещения наиболее значимых культурных событий Донецкой области. Так, в 2011-2012 году студенты и сотрудники института стали зрителями концертов фестивалей «Звёзды мирового балета», «Квітневий благовіст», VIII регионального фестиваля музыки Ф.Шопена и др. Члены комиссии не ограничиваются организацией посещения выездных концертов и проведением традиционных праздников, а формируют содержательную культурную среду и внутри коллектива. К таким примерам можно отнести авторский концерт бардовской песни студента Романа Сапрыкина, встречу с нашим земляком, запорожским поэтом А.Ковтуном, автором слов гимна о городе Красноармейске, с участниками ансамбля народных инструментов «Одинокая гармонь» и др. А в рамках подготовки к празднованию 200-летия со дня рождения Т.Г.Шевченко в институте профкомом совместно с городскими общественными организациями была проведена презентация и обсуждение макета будущего памятника великому Кобзарю. Институтская общественность совместно с жителями города, скульптором, архитектором имела возможность вести дискуссию относительно будущего памятника, его месторасположения, роли Т.Шевченко в нашей жизни, а потом эта дискуссия была продолжена в студенческих группах и подразделениях института.

Профком постоянно ищет новые формы культурно-массовой работы, которая объединяет, способствует личностному росту и поднимает на более высокий уровень наши коммуникативные возможности, формирует наши корпоративные ценности. Дальнейшее движение в направлении духовного развития коллектива можно обозначить словами Паоло Коэльо: «Никто не зажигает свечу, чтобы хранить ее за дверью, ибо свет затем и существует, чтобы светить, открывать людям глаза, показывать какие вокруг чудеса».