

УДК: 37.012+159.961+ 159.928.23

Т. В. ШОКОТКО (канд. пед. наук, доц.)
Донецкий национальный университет

МЕТОД СУГГЕСТО-ТРАСТИНГА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАПЕДАГОГИКЕ

Рассмотрено влияние нового метода современной парапедагогике на процесс обучения – суггесто-трастинга, способного решить множество педагогических задач. В статье раскрыта суть понятия, введенного автором, и дано детальное теоретическое и практическое обоснование метода. Синтез двух наук – суггестопедагогике и парапедагогике играет ключевую роль в воспитании и обучении подрастающего поколения Украины. Научный опыт доказал, что результат внедрения новой методики способствует эвристическому прорыву в отечественной педагогике.

Ключевые слова: парапедагогика, суггестопедагогика, суггесто-трастинг, педагогическое воздействие, сосредоточение, концентрация, медитация, творческое озарение.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими заданиями. На современном этапе развития образования принципы и методы его эффективной реализации должны постоянно совершенствоваться, приводиться в соответствие с изменяющимися реалиями. Творческие поиски ученых как отечественных, так и зарубежных, педагогов-новаторов направлены на различные сферы педагогики и педагогические технологии, способные решить поставленные задачи. Характерны они и для парапедагогике и суггестопедагогике, которые открывают новое направление в научной мысли. Как доказывает теория и практика исследовательских изысканий, новое возникает на стыке двух и более педагогических парадигм.

Анализ последних достижений и публикаций. Человек издавна хотел познать себя, свои явные и скрытые возможности, стремился к самоусовершенствованию. Одним из самых действенных древних приемов, помогавших ему на этом пути, была суггестия (внушение) – форма воздействия людей друг на друга и на самих себя. Суггестия соединяет психику и тело, позволяя человеку управлять своими неисчерпаемыми силами, полнее реализовывать свой жизненный потенциал [6, с. 198]. Благодаря этому происходит быстрое восприятие и усвоение опыта человеком. Кроме того, суггестия способствует адаптации личности к усложняющейся социальной и экономической среде. Использование суггестии в процессе обучения и воспитания называется суггестопедией (от лат. *suggesto* — внушение и греческого *pedia* — воспитание). Это раздел педагогики, на котором все чаще акцентируют свое внимание современные ученые. Основоположником суггестивной технологии обучения стал болгарский ученый, врач-психотерапевт Георгий Лозанов. Во второй половине XX столетия в Болгарии был создан научно-исследовательский институт суггестопедии, благодаря чему глубже удалось изучить новую дидактико-психологическую систему, которую можно переносить на любую дисциплину. Более того, Г. Лозанову удалось доказать, что для эффекта гипермнезии (сверхзапоминания) гипнотическое состояние или состояние мышечного расслабления не являются обязательными. Эта идея была подхвачена зарубежными учеными Е.Г. Рейдером, С.С. Либихом, а в Пермском педагогическом институте начала свою работу лаборатория по изучению проблем внушения в педагогическом процессе под руководством И.Е. Шварца. Стоит упомянуть и достижения в сфере суггестопедии И. А. Зязюна, О. К. Тихомирова, В. Л. Райкова, Н. А. Березанской. Однако на сегодняшний момент суггестопедия как раздел педагогики все еще остается обособленной дидактической системой, которая требует синтеза с новыми подходами для создания усовершенствованного педагогического метода. Следует говорить о синтезе суггестопедии с парапедагогикой, внедрение в процесс обучения которых становится все более популярным.

Еще в начале прошлого века на пороге парапедагогике стояла Мария Монтессори, выдающийся итальянский педагог и психолог. Разработав оригинальную теорию сенсорного развития детей, она вплотную подошла к проблеме сверхчувственного воспитания. Помочь

обнаружить, раскрыть, усовершенствовать скрытые возможности, личности – вот задача парапедагогика, науки, чье негласное признание, наконец, свершилось, не хватает лишь теоретического обоснования.

Цель данной статьи – на основе существующей научной базе дать определение новому методу, синтезирующему суггестопедию и парапедагогика, а также показать его действие на практике.

Изложение основного материала. Суггестаби́льность (от франц. suggestibilité — внушаемость) — степень восприимчивости к суггестии, определяемая субъективной готовностью подвергнуться и подчиниться суггестивному воздействию. Суггестаби́льность является характеристикой индивида, зависящей от ситуативных и личностных факторов. Повышенной суггестаби́льности благоприятствуют следующие свойства личности: низкая самооценка, робость, доверчивость, тревожность, экстравертированность, повышенная эмоциональность, впечатлительность, слабость логического мышления, а иногда и медленный темп психической деятельности.

Содержание косвенной (непроизвольной) суггестии включено в сообщаемую информацию в скрытом, замаскированном виде и характеризуется неосознанностью, незаметностью, непроизвольностью ее усвоения. Косвенная суггестия органически связана со всей окружающей обстановкой и воздействует на впечатлительность и эмоциональность людей.

Поскольку основным каналом восприятия при суггестопедии является аудиоканал, то огромная роль должна уделяться постановке голоса, дыхания преподавателя и его интонационным умениям. Помимо интонации, голоса, слов в распоряжении педагога есть еще жест, движение, ритмика. И.А. Зязюн, большое внимание уделявший театральной педагогике и суггестопедии, выделяет несколько методов завоевания внимания аудитории, крайние из которых — пассивный и агрессивный. «Пассивный — педагог фокусирует внимание аудитории на своей личности. Последовательным, логически стройным размышлением, умеренной чувственностью объединяется внимание аудитории в единый узел педагогического действия. Агрессивный — составляет полную противоположность пассивному. По этому пути идут сильные, умные, экспрессивные педагоги. Их чувства и волеизлучения высвобождаются через интеллект мощным потоком и моментально приковывают внимание аудитории. С натренированной уверенностью педагог такого склада как бы гипнотизирует слушателей» [2, с.89]. Итак, педагогический процесс «требует своеобразной «магии» педагогического воздействия» [2, с. 90]. Как утверждал авторы метода – Георгий Лозанов «суггестопедия — педагогическая система для людей всех возрастов» [3, с. 13], но временная структура «погружения» для детей и взрослых различна. Как уже отмечалось в нашем предыдущем исследовании, посвященном парапедагогике, исследования санкт-петербургских и донецких парапедагогов-практиков позволяют определить возраст учащихся, наиболее благоприятный для обнаружения экстрасенсорных задатков (он колеблется в пределах 10 лет), после чего подобно иным не стимулируемым способностям, они могут угаснуть.

Суггестия осуществляется с помощью различных методов. Их классификация строится, исходя из следующих принципов: вербальные — невербальные, контактные — бесконтактные. Что касается методов парапедагогика, к ним относятся сосредоточение, концентрация, медитация, творческое озарение (Ньютон, Менделеев и др.). Целесообразно выделить еще один метод, роль которого имеет большое значение в современной педагогической парадигме – метод суггесто-трастинга (от лат. suggestio — внушение и англ. trusting – доверчивый). Это означает не только буквальное «доверчивое внушение», а более точно – внушение веры в свои способности. Если же вернуться к латинским истокам слова «трастинг», то оно означает через, сквозь, так что понятие суггесто-трастинга можно трактовать и как «внушение через веру». Никаких параллелей с экономическим понятием в сфере бизнеса – трастингом (одним из эффективных способов накопления капитала) – в педагогической сфере не проводится, иначе это уже будет нести совершенно иной оттенок и — никакой взаимосвязи с данной теорией.

Итак, перейдем от теории к практике. На примере трех педагогических ситуаций мы продемонстрируем, как работает метод суггесто-трастинга.

Учительница физики во время проведения классного часа во всеуслышание заявила, что, не раздумывая, пошла бы с конкретным учеником в разведку. И это притом, что у того «счастливчика» намечалось семь четвертных «неудов» и масса претензий к поведению от других учителей, которым он делал замечания по поводу непедагогичности их действий. И, о чудо, с тех пор мальчуган начал ждать удобного случая, чтобы доказать поверившему в него педагогу, что она в нем не ошиблась. Шли годы, школьник стал студентом, а повода совершить вожделенный подвиг все не было. И вот однажды, в дверь его квартиры раздался звонок. Взволнованная учительница попросила срочно позвать маму, которой она сбивчиво стала объяснять, что на пятом этаже дома, у ее сестры захлопнулась бронированная дверь и взаперти остался пятилетний мальчик, который в течение полудня не отзывался на отчаянные крики возле входной двери. Учительница пыталась уговорить маму разрешить сыну с соответствующей страховкой добраться по балкону до нужного этажа, вскрыть дверь и узнать, что случилось с мальчиком. В этой ситуации бывшего школьника поразило то, что давнее высказывание учительницы не было пустыми словами, и она действительно все эти годы ни секунды не сомневалась в его готовности при первой же необходимости оправдать ее доверие. Пока встревоженная родительница пыталась принять трудное для себя решение, парень уже безо всякой страховки метнулся к соседям и по балконам добрался до нужного этажа. Ребенка с высокой температурой он обнаружил лежащим на кровати в зимнем пальто и шапке-ушанке. К счастью, тот был жив. Взволнованные родственники ринулись в открытую мною дверь, а спаситель незамеченный никем удалился переживать одну из высших наград в своей жизни – веру в него учителя, внушенную еще за школьной партией.

Директор лесной школы-санатория для ослабленных детей, где новые герои педагогической ситуации проходили лечение, на уроках рассказывал о боевых буднях летчиков-истребителей своего полка, о том, как добровольцы шли на самые трудные и опасные задания. Во время одного из снежных заносов, когда жизнедеятельность детского санатория была под угрозой, педагог обратился к тринадцатилетним подросткам с просьбой спасти маленьких детей от замерзания в результате выхода из строя системы отопления. Несколько самых отъявленных сорванцов шагнули вперед, изъявив желание вести круглосуточное дежурство в кочегарках затерянных в лесу санаторных корпусов. Поскольку подвоз топлива к зданию был невозможен из-за снежных завалов, подростки сами возили из лесу дрова, рубили их, загружали в топку, а утром в качестве особого шика, не выспавшись, выходили на зарядку вместе со всеми обитателями лесного городка. Директор не побоялся полностью доверить судьбу детского санатория, где были и малыши, группе подростков, в которых он верил как в своих боевых товарищей. Те из них, кто раньше бросали снежки в окна младшим школьникам, по ночам заходили в их корпуса, трогали озябшими руками теплые батареи и с нескрываемой гордостью слушали мирное сопение согретых ими детей.

Руководитель школьного кружка рукопашного боя показал как-то пятиклассникам постеры атлетов с мировым именем – и предложил им выбрать себе фигуру одного из них в качестве идеала, пообещав при условии выполнения определенных упражнений с отягощениями добиться через несколько лет такого же результата. В любом случае, занимаясь спортом, эти ребята станут сильнее, мускулистее. Некоторые из учеников поверили в свои силы с помощью такого визуального и аутогенного внушения. И вот однажды учитель случайно встречает широкоплечего гиганта с талией Ван Дамма, лишь в некоторой степени напоминающего одного из своих кружковцев. С удивлением учитель выдохнул: «Ты кто?» Ответ последовал весьма бойкий: «Мастер спорта по карате, чемпион Украины, обладатель черного пояса». «Куда идешь?» - продолжил «гуру» и вновь услышал бойкое: «Иду, как вы и учили, в зал тяжелой атлетики, наращивать мышцы».

Вот как проявлялась сила суггесто-трастинга в практической деятельности различных педагогов. Сами того не подозревая, они сумели настроить волю своих воспитанников на, казалось бы, недостижимые вершины совершенствования своего духа и тела. Сегодня мы называем внушение веры суггесто-трастингом.

Выводы. Таким образом, результаты исследования подтверждают, что новый метод парapedагогiки работает. Овладение им современными педагогами – важная цель отечественного образования, ведь в странах Европы и на Западе им пользуются уже не одно десятилетие, хоть и не выделяют как составляющую педагогической парадигмы, что удалось сделать в нашем исследовании. Существенную роль этот метод играет в работе с детьми-индиго и детьми-кристаллами. Более детальное рассмотрение воздействия суггесто-трастинга на особенных учеников мы будем рассматривать в дальнейших научных разработках.

Список использованной литературы

1. Агаджанян Н.А. Ритмы космоса стучат в нашем сердце / Н.А. Агаджанян, А.Н. Соколов. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1989. — 168 с.
2. Зязюн И.А. Взаимосвязь школьной и театральной педагогической мастерства учителя // Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн; под ред. И.А. Зязюна. — Киев: Вища школа, 1987. — С. 82-96.
3. Лозанов Г.К. Основы суггестологии // Проблемы суггестологии: Материалы 1-го Междунар. симпозиума по проблемам суггестологии / Г.К. Лозанов. — София: Наука и искусство, 1973. — С. 55-70.
4. Лозанов Г.К. Сущность, история и экспериментальные перспективы суггестопедической системы при обучении иностранным языкам / Г.К. Лозанов // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. - 1977. - Вып. 3. — С. 7-16.
5. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика / Андрей Викторович Хуторской. — М.: Международная педагогическая академия, 1998. — 266 с.
6. Щетинин М.П. Школа будущего рождается сегодня / М.П. Щетинин // Новый мир. — 1981. — № 3. — С. 196-218.
7. Шукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Галина Ивановна Шукина. — М.: Педагогика, 1988. — 208 с.

Стаття надійшла до редакції 28.02.2012.

Т. В. Шокотко. Метод суггесто-трастинга в сучасній парapedагогiці.

Розглянуто вплив нового методу сучасної парapedагогiки на процес навчання - суггесто-трастинга, здатного вирішити безліч педагогічних завдань. У статті розкрито суть поняття, введеного автором, і подано детальне теоретичне і практичне обґрунтування методу. Синтез двох наук - суггестопедогогiки і парapedагогiки відіграє ключову роль у вихованні та навчанні підростаючого покоління України. Науковий досвід довів, що результат впровадження нової методики сприяє евристичному прориву у вітчизняній педагогiці.

Ключові слова: *парapedагогiка, суггестопедогогiка, суггесто-трастiнг, педагогічний вплив, зосередження, концентрація, медитація, творче осяяння.*

T. Shokotko. Method of Suggestion-Trusting in the Modern Parapedagogy.

The article reveals the essence of the effect of a new method of modern parapedagogy on learning – suggestion-trusting that can solve many educational problems. The effect of the new method of modern parapedagogy on learning –suggestion- trusting, capable to solve educational problems is considered. The article reveals the essence of the concepts introduced by the author, and gives a detailed theoretical and practical feasibility of the method. The synthesis of two disciplines - suggestopedagogy and parapedagogy plays a key role in educating and training the young generation in Ukraine. Research experience has shown that the result of the introduction of a new technique facilitates heuristic breakthrough in home teaching.

Keywords: *parapedagogy, suggestopedagogy, suggestion-trusting, teacher impact, focus, concentration, meditation, creative inspiration.*