**СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ:**

**РАЗВИТИЕ, ОБРАЗЫ, СПЕЦИФИКА**

***Гиря М.А.****, студентка гр. ЭМС-11а;*

***Отина А.Е****., к.филол.н., доцент каф.*

*социологии и политологии ДонНТУ*

Данная тема привлекательна для тех, кому небезразлична его собственная история, прошлое его народа, обычаи и верова-ния, религия и быт предков. На мой взгляд, это очень интересно, а также полезно, ведь не зная прошлого своего народа, невоз-можно создать счастливое будущее. Итак, цель моей работы – изучить быт, мифы, обряды древних славян.

Славянская мифология и религия (славянское язычество) – совокупность мифологических воззрений, верований и куль-тов славянских народов. Мифологические представления суще-ствовали на определённых стадиях развития практически у всех народов мира. Время происхождения мифологических образов не поддаётся определению, их образование неразрывно связано с происхождением языка и сознания. Главная задача мифа за-ключается в том, чтобы задать образцы, модели для всякого важного действия, совершаемого человеком, миф служит для ритуализации повседневности, давая возможность человеку об-рести смысл в жизни.

Мифологическое сознание любого народа непосредствен-но связано с его этническими характеристиками – хозяйствен-ными занятиями, общественным устройством, обычаями, язы-ком. Язычество древних славян – это религиозно-мифологические представления оседлых земледельческих пле-мен, живущих соседскими общинами. По сути дела, в славян-ском язычестве в мифологизированном виде отражался весь жизненный цикл крестьянина-общинника: цикл сельскохозяйст-венных работ, домашний быт, свадьбы, похороны и т.д. Поиск гармоничного существования в природе и с природой – вот один из важнейших смыслов славянского язычества.

Славянская мифология и религия формировались на про-тяжении долгого периода в процессе выделения древних славян из индоевропейской общности народов во II–I тысячелетии

25 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

) и бо-жества Неба-Отца (). Также индоевропейскими по сути являются такие образы, как , связанная с ней богиня ткачества и прядения (), солнечное божество (), и некоторые другие [1]. до н. э. и во взаимодействии с мифологией и религией соседних народов. Поэтому, естественно, в славянской мифологии имеет-ся значительный индоевропейский пласт. Предполагается, что к нему относятся образы бога грозы и боевой дружины (Перун), бога скота и потустороннего мира (Велес), элементы образов близнечного божества (Ярило и Ярилиха, Иван да МарьяСтрибогМать Сыра-ЗемляМокошьДажьбог

В первой половине I тысячелетия н. э. на религию славян оказали значительное влияние кельты и степное ираноязычное население (скифы, сарматы и аланы). Под воздействием кельтов находилось язычество западных (лужицких) славян, в частности формировалась архитектура культовых построек. Некоторые исследователи предполагают кельто-славянские параллели меж-ду божествами Дагда и Дажьбог, а также Маха и Макошь. У ираноязычного населения славяне видимо заимствовали само слово «бог» (которое также имело семантику «доля», ср. «**бог**ат-ство», «убогий»), сменившее общеиндоевропейское обозначе-ние для божества *divъ*. Восточные славяне имели в своём пантеоне божеств предположительно иранского происхожде-ния – Хорс, Семаргл и др.

Очень близки были верования славян и балтов. Это каса-ется имён таких божеств, как Перун (Перкунас), Велес (Вельняс) и, возможно, других. Немало общего также с германо-скандинавской мифологией: мотив мирового древа, наличие драконов и прочее.

При разделении праславянской общности стали формиро-ваться племенные верования славян, имевшие значительные ре-гиональные отличия. В частности, религия западных славян пе-ред началом христианизации, очевидно, значительно отличалась от всех прочих.

При расселении восточнославянских племён в VI-IX веках (а русских – вплоть до XIX века) мифологии их отдельных групп могли испытывать влияние мифологий финно-угорских, балтских и тюркских народов.

26

Славянские божества напрямую связаны с природными объектами, которые находились в сфере жизненной и произво-дительной деятельности славян – землей, лесом, водой, небом, солнцем. При этом славяне не были ни солнцепоклонниками, ни огнепоклонниками, как многие другие народы. Скорее объектом поклонения становились производящие силы природы – дождь, ветер, солнечный свет, гром, молния и т.д., то есть все то, что непосредственным образом влияет на появление урожая [2].

Особое значение для понимания славянской мифологии имеют былины. Русские богатырские былины могут быть по-ставлены в ряд с героическими мифами в других мифологиче-ских системах с той разницей, что былины в значительной мере историчны, повествуют о событиях XI-XVI веков. Герои былин – Илья Муромец, Вольга, Микула Селянинович, Василий Бусла-ев и другие воспринимаются не только как личности, имеющие отношение к определенной исторической эпохе, но и прежде всего – как защитники, родоначальники, именно эпические ге-рои. Отсюда – их единство с природой и волшебная сила, их не-победимость.

Обоготворение природы – характерная черта славянского язычества, оно вытекает из представлений об оживляющей и обожествляющей силе духа, как тончайшей материи, пронизы-вающей все собой и существующей во всех проявлениях и гра-дациях материального мироздания. В этой особо понимаемой материальности мироздания скрыта идея единства, а его много-образие выражается в представлении о совокупности миров. Особенность языческого мировоззрения в том и проявляется, что между материей и духом не признается резкой границы. В понимании славян, это как бы разные уровни единой субстан-ции, многообразие которой включает и плотную материю земли, и тонкую материю света, духа и божества.

Относительно мира богов в языческом мировоззрении можно выделить идею о трех аспектах божественности, таких как: а) Бог богов как высшее единое божественное начало; б) комплекс божеств, как выражение многообразия и многофунк-циональности проявлений божественности; в) свет, как эмана-ция единого божественного начала. Мир стихий понимался сла-вянами как божественный комплекс творческих начал. Они ас-

27 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

социировались с божественной силой, пророческим даром и во-обще воспринимались живыми и одухотворенными. Большин-ство исследователей язычества древних славян сходятся во мне-нии, что почитание различных стихий в народе было повсемест-но распространено и являлось развитым культом.

Вода в древности также считалась причастной к творе-нию. Воду славяне почитали стихией, из которой образовался мир. Земля, по их понятиям, выплыла из моря. В языческое вре-мя все славяне поклонялись водным божествам. Они молились над водой, веруя в силу водных божеств, гадали на воде и полу-чали знамения о будущем. К рекам, озерам и колодцам язычни-ки относились как к существам живым, способным понимать, чувствовать и выражаться человеческой речью. Обожествлялся славянами и животный мир. Звери, птицы и рыбы входили в единый взаимосвязанный с людьми живой мир.

Славянская мифология характерна тем, что она – всеобъ-емлюща и представляет собою не отдельную область народного представления о мире, а находит воплощение даже в быту – будь то обряды, ритуалы, культы или земледельческий кален-дарь. Поэтому, практически уничтоженная на уровне текстов до XI века, она продолжает жить в образах, символике, ритуалах и в самом языке. Языческая славянская мифология выражала все основные особенности духовного, этнокультурного, обществен-ного и хозяйственного бытия древних славян. Более того, уже в Древней Руси развитие духовной культуры и религиозно-философской мысли происходило не только в русле христиан-ской веры, но и под влиянием традиционного, в том числе, и языческого славянского мировосприятия.

***Литература***

1. Об индоевропейских истоках славянской мифологии см.: Иванов В.В., Топоров В. Н. Исследования в области славян-ских древностей. М.: Наука, 1974.

2. Попович М. В. Мировоззрение древних славян. – Киев, 1985.