**СЛАВЯНСКИЙ МИР: ВСТРЕЧА С ХРИСТИАНСТВОМ**

***Новицкая Ю.И.****, ПИ-11;*

***Ешина В.В.****, к.филос.н.,доцент*

*каф. социологии и политологии ДонНТУ*

О распространении христианства в Восточной Европе есть много древних свидетельствований. Этой тематикой занимались многие ученые последние 250 лет, пытаясь найти ответ на раз-ные вопросы; по ней существует обширная литература, в кото-рой нашли отражение исследования и мнения о самых разнооб-разных сторонах этого знаменательного события. Главной про-блемой на сегодняшний день являются недостаточные знания людьми истории своей религии и непонимание значимости крещения Киевской Руси. В связи с этим, в данной работе пред-принимается попытка поиска решения следующих задач: 1) вы-яснить, почему Русь приняла христианство именно византий-

ского образца; 2) охарактеризовать влияние принятия христиан-ства на дальнейшее развитие древнерусского государства.

На ранних этапах развития природа страны накладывала огромный отпечаток на весь ход ее истории. В летописях отсут-ствует указание времени прихода славян в Центральную и Вос-точную Европу. Письменные источники указывают на их пре-бывание на Дунае, в Карпатах. Падение Западной Римской им-перии, массовое движение славян через Дунай приводят к воз-никновению крупных славянских племен. Латинские и визан-тийские писатели VI-VIII веков говорят о двух ветвях славян - антах и склавинах. Начался новый период в истории восточных славян. Он подводит к объяснению блестящей культуры, без перерыва идущей в Киевское время.

Придя в Поднепровье, славяне не столкнулись здесь с та-ким уровнем культуры и цивилизации, как германские племена в Западной Римской империи. Но с VI века памятники позволя-ют говорить о собственной и в достаточной степени определив-шейся культуре восточных славян. До образования Киевского государства они имели значительную историю, заметные успехи в области материальной культуры: знали секреты обработки ме-талла, земледельческие орудия. У них были выработаны извест-ные представления о земном и загробном мире, сложились стро-го соблюдаемые ритуалы, и когда завершился процесс этногене-за, формирования древнерусской народности, эти культурные достижения прошлого не были забыты. По мнению многих ис-следований, Древнерусская культура не является чисто славян-ской.

Центральное место в культуре этого периода занимала языческая религия. Язычество – это одна из религиозных форм освоения человеком мира. Религиозные взгляды древних славян отражали мировоззрение наших предков. Они развивались, ус-ложнялись, не отличаясь значительно от аналогичного развития религий других народов. Человек жил в мифологической карти-не мира. В центре ее находилась природа, к которой приспосаб-ливался коллектив.

Придя к власти, Владимир Великий попробовал провести религиозную реформу, суть которой заключалась в модерниза-

14

ции язычества, внедрения на Руси культа главного бога – громо-вержца Перуна. Однако, даже модернизированная старая рели-гия не отвечала потребностям времени: она тормозила процесс создания государства; не защищала богатства и привилегии феодальной верхушки, которая набирала силу; усложняла раз-витие связей с другими европейскими, и на тот момент уже хри-стианскими, странами. Поэтому внедрение новой государствен-ной религии стало жизненной необходимостью. Выбор был ос-тановлен на христианстве византийского образца. И это вовсе не случайно.

Во-первых, еще во времена существования античных го-родов-государств для Поднепровья определился южный вектор цивилизационной ориентации, который значительно усилился с появлением торгового пути «из варяг в греки». Во-вторых, у го-сударственной элиты уже существовали опыт и традиция кре-щения (Аскольд, Ольга), связанные с Константинополем. В-третьих, в соответствии с византийской моделью христианства светская власть доминировала над религиозной, что полностью устраивало князя: идеологическую поддержку своим созида-тельным планам он получал, а контроль над ним со стороны церкви не устанавливался.

Выбор веры – один из постоянных сюжетов мировой культуры. Интересен не только сам факт обращения Киевской Руси к византийскому варианту христианства, но и то, как он мотивировался. Древнерусские люди использовали при выборе веры эстетический критерий: их, прежде всего, поразила красота византийского церковного обряда, красота службы, храма, пе-ния. Вот как описано впечатление от посещения византийского храма посланных Владимиром в Царьград десяти «славных и умных» мужей в первой русской летописи – «Повести Времен-ных лет»: «И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где они служат Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не зна-ем, как рассказать об этом...» [1, с. 145].

Как только крестились киевляне, великий князь повелел рубить в Киеве церкви и ставить их по местам, где прежде стоя-ли статуи богов. Язычники, без сомнения, привыкли считать эти места для себя священными, привыкли собираться на них для

15 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

поклонения и молитвы; теперь, приходя на те же места по преж-ней привычке, киевляне должны были встречать уже христиан-ские храмы и естественно научались, забывая прежних богов, поклоняться одному Богу. Вслед за распространением святой веры из Киева и в других городах и селах всей Руси начинали строиться храмы Божии.

Внедрение христианства – это эпохальный поворот в ис-тории Древнерусского государства, который существенно по-влиял на все сферы общественной жизни:

1. новая вера способствовала окончательному завершению родового строя, формированию и укреплению новых феодаль-ных отношений восточных славян;

2. православие стало надежным идейным основанием для создания могучей, централизованной самодержавной страны;

3. принятие христианства способствовало росту междуна-родного авторитета древнерусского государства. Оно способст-вовало налаживанию и расширению плодотворных связей, по-строенных на принципе равноправия, со многими европейскими странами. Это подтверждают тесные контакты с Германией, Польшей, Швецией, Римом и другими странами;

4. под воздействием христианства постепенно осуществ-лялось коренное изменение миропонимания и мировосприятия населения Древнерусского государства. Особенностью языче-ского мировосприятия было обожествление природы. Язычество подавляло человеческую душу и воспитывало страх перед есте-ственными силами. Объявление христианством Бога сверхпри-родной силой, которая руководит миром, в корне изменило си-туацию, лишив общество этого страха. Постепенно происходит изменение акцентов в религиозной вере: они переносятся с внешнего на внутренний мир человека, в результате чего чело-вечество получает свободу выбора поведения;

5. новая вера заложила качественно новую основу куль-турной сферы, способствовала развитию письменности, литера-туры, архитектуры и искусства.

Итак, внедрение христианства на Руси, безусловно, было явлением прогрессивным. Оно способствовало формированию и укреплению феодальных отношений, развитию государственно-

16

сти, росту международного авторитета, развитию культуры [2, с. 208].

Связь христианской религии и красоты, прочувствованная и воспринятая русским человеком, долго и тщательно сохраня-лась в отечественной культуре и послужила источником созда-ния многих художественных шедевров. Вступив в христианский мир, Русь не только не потерялась, но обрела в нем через кирил-ло-мефодиевское наследие свое собственное лицо.

***Литература***

1. Аверинцев С.С. Крещение Руси и путь русской культуры // Контекст - 90. – М.: Наука, 1990.

2. Бойко О.Д. Історія України: Посібник. – К.: «Академвидав», 2003.

3. Кузьмина А.Г., Карпова А.Ю. Древняя Русь X-XIII вв. – М.: «Златоструй», 1990.