

**И. А. КЛОЧКО** (преподаватель)  
Донецкий национальный технический университет

## **НЛП – МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С УЧЕТОМ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ**

*В статье идет речь о роли методик НЛП в обучении, в частности иностранному языку, рассматриваются некоторые особо интересные методы, применяемые учителями-практикантами на уроках. Также даются четкие характеристики студентов по типам их восприятия, описание поведения, основные признаки различия детей, исходя из типа, также дается ряд рекомендаций для обучения всех типов студентов иностранному языку.*

**Ключевые слова:** визуал, аудиал, кинестетик, модальность, гештальт-терапия, мнемотехника, якорение, метафора.

**Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими заданиями.** В современной науке НЛП начинает приобретать довольно значительную роль, ведь с каждым днем появляются новые профессии, требующие достаточно глубоких психологических познаний. Помимо углубления знаний в традиционных отраслях психологии, возникают и новые отрасли, которые основаны на паранормальных способностях человека. Возникли новые нетрадиционные методы лечения болезней и зависимостей, например, это гештальт – терапия, гипноз, приемы парапсихологии. Сюда можно отнести и многие подходы нейролингвистического программирования (НЛП). Многие слышали про НЛП, но не представляют себе, что же это такое, и почему данное направление психологии приобретает все большую популярность. Возможности НЛП достаточно широки: от разработки новых подходов к обучению, до развития скрытых способностей человека и выявление наиболее интересных и успешных моделей поведения и мышления людей. Таким образом, простые, доступные методики НЛП способны помочь человеку изменить свое мышление и поведение так, чтобы сделать их более эффективными, наученные достигать необходимых результатов, и в конце концов, жить полнее, счастливее. Особенности методик НЛП является быстрота и мягкость в отношении клиента. К более конкретным достижениям НЛП можно отнести разработку техник – моделей (реальные поведения, добившихся успехов в своей деятельности).

**Анализ последних исследований и публикаций, в которых прослеживается решение данной проблемы.** Особые заслуги здесь принадлежат Р.Дилтсу который занимается разработкой стратегий грамотного письма, излечение фобий, развитие скрытых способностей. Другой специалист по НЛП, Г.Алдер, разработал стратегию запоминания, в частности, запоминание имен и лиц, что очень важно в педагогической и других видах профессий, связанных с коммуникацией. «Существует несколько хорошо зарекомендовавших себя мнемотехник, с помощью которых любой человек может научиться запоминать имена и лица» М.А. Павлова в своей книге предлагает разработки уроков с применением НЛП «Предлагаемое учебное пособие – система работы по интенсивному повышению практической грамотности, развитию внимания, памяти, мышления и речи» Ей принадлежит разработка условий **эффективного урока.**

Вот некоторые положения:

1. Обучение должно ассоциироваться с чем-то приятным;
2. Реже говорить частицу НЕ;
3. Использовать лево- и правополушарные подходы на уроках (учет репрезентативных систем.)

В основе подхода к обучению М.А. Павловой лежит развитие самостоятельности студентов.

Выделяя из полученных данных наиболее эффективные и объективные элементы, НЛП создает на их основе модели, которые могут быть переданы другим людям. Таким образом, НЛП – ясно сформулированная, мощная модель человеческого опыта и коммуникации. С помощью

этой модели можно описать любую человеческую деятельность, систематизировать опыт людей, которые научились совершенству в использовании своих способностей, применить этот опыт в повседневной жизни.

**Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья.** А теперь подробнее остановимся непосредственно на методах обучения иностранному языку с учетом типов восприятия студентов.

Как известно, существует три модальности (или типа восприятия), в которых способен мыслить человек (аудиальная, визуальная и кинестетическая), причем каждая модальность имеет ряд субмодальностей. Учет модальности собеседника имеет большое значение для установления контакта взаимопонимания между людьми. Учет модальности также важен не только в процессе общения, но и в процессе учебной деятельности, так как от этого напрямую зависит успеваемость студентов и взаимопонимание их с преподавателем. В обычной группе, допустим из тридцати человек, в среднем у 22-х достаточно развита визуальная (В), аудиальный (А) и кинестетический (К) способности, но при этом каждый студент воспринимает информацию, используя одну модальность. Каждая группа студентов способна успешно справиться только с определенным видом деятельности. К – студент легко выполняет практическую часть лабораторной работы, но теряет, когда читает об этом в учебнике. Наоборот, В – студент затрудняется в лабораторных экспериментах, в то время как чтение учебника дает ему полное представление о работе. А – студент прекрасно работает при использовании преподавателем фонетического подхода.

То есть, перед преподавателем стоит задача – пронаблюдать за поведением студентов и выявить А, В и К – студентов. Для диагностики специалисты НЛП и учителя практики используют **поведенческие** (разработанные Р. Свассинг и М. Барб) и **нейрологические индикаторы** (внешние признаки, указывающие какую часть головного мозга – А, В, К – использует студент). Вторая задача, стоящая перед преподавателем это использование **многосенсорного обучения**.

**Формулировка целей статьи.** В психологии и педагогике, как и в других науках, по мере развития общества постоянно происходят поиски все новых и новых методов обучения. А так как эти обе науки неразрывно связаны между собой, то зачастую эти методы переплетаются, образуя некий определенный универсальный метод.

Таковым методом можно считать НЛП. На сегодняшний день эта методика развивается, ей уделяют внимание многие психологи, педагоги, работники бизнес-структур. Так как в центре внимания всех наук о человеке всегда был и есть собственно человек, его личность, личностные особенности и характеристики, то выбор метода НЛП в обучении не является чем-то удивительным. Обучение основано прежде всего на восприятии материала. А мы знаем, что каждый человек по-разному воспринимает тот или иной материал, в силу разных причин. Именно способы восприятия – вот основной момент метода НЛП в обучении. Поэтому целью данной статьи является – рассмотреть самые интересные методы НЛП, применяемые преподавателями на занятиях по иностранному языку. А также дать краткую характеристику студентов по типам их восприятия и ряд рекомендаций. Думаем, это будет интересно как для начинающего педагога, так и для уже опытных коллег.

Целью такого обучения является воздействие на большую часть учащихся путем представления информации во всех трех модальностях. «Это позволяет детям получать информацию, выбрав свой входной канал, подкрепляет запоминание и усиливает дополнительные сенсорные каналы студентов»

**Изложение основного материала исследования, обоснование полученных научных результатов.** Стоит также кратко рассмотреть характеристики В, А, К – студентов.

#### **Характеристика В – студентов.**

Нейрологическим индикатором учеников В – типом восприятия является высокая скорость процессов первой системы. Движения сосредоточены вокруг глаз – мигание, прищуривание, нахмуривание бровей. Студенты используют **В – речевые предикаты**: смотреть, ясный, видеть, наблюдать и т.д.

Поведенческие индикаторы для диагностики В – студента является дисциплинированность, организованность на внешний вид. Такие дети обычно спокойные, осмотрительные, не отвлекаются на шум; при разговоре подбородок направлен вверх, голос

высокий. Студенты обладают, живой, образной фантазией, хорошие рассказчик, сильны в чтении. Словесные инструкции запоминают плохо, при чтении новых слов испытывают замешательство.

Для таких студентов важен контакт глазами. Во время разговора они активно жестикулируют, «показывают» то, о чем говорят, стремятся красиво одеваться, делать красивые жесты, принимать красивые позы. «Визуалы склонны критиковать, обвинять; очень чувственные к использованию В – слов к речи»

#### **Характеристика А – студента.**

Студенты А типа работают в ритме метронома, их движения сосредоточены вокруг рта; ушей; часто произносятся звуки «а», «гм». Аудиалы активно используют предикаты своей модальности, также как «слушать», «звучать», «речь», «звуки» и т.д.

Поведенческими индикаторами служит легкая отвлекаемость, разговорчивость, стремление активно участвовать в дискуссии. Аудиалы могут легко имитировать тон и высоту голоса; их речь ритмична; такой человек обучается, слушая, любит музыку. Студент хорошо читает новые слова, предпочитает письмо и им легко даются иностранные языки.

По утверждению В. Эльмановича, А – студенты не нуждаются в контакте глазами, к собеседнику поворачивают доминантное ухо и вслушиваются. Жесты свернуты, руки в карманах, часто трогают ухо или нижнюю часть лица. Если А – студент рассказывать, прерывать его нельзя, иначе он собьется и вынужден будет начать с начала.

#### **Характеристика К – студента.**

У студентов – кинестетиков отличается самая медленная скорость нервных процессов. Лицо обычно невыразительно, но много жестов ниже шеи. Такие студенты используют специфические речевые предикаты: «схватывать», «трогать», «чувствовать» и т.д.

Поведение кинестетиков «физически ориентировано» - при разговоре они стоят близко, стремятся прикоснуться к собеседнику, утверждают М. Гриндер. Физические реакции богатые, существует стремление к физическому вознаграждению.

Кинетически обучаются, делая что – либо своими руками; запоминают, гуляя. При чтении водит пальцем, слаб в деталях, но легко запоминает общее содержание. В разговоре кинестетик лаконичен, тактичен, совершает активные движения; подбородок направлен вниз, голос низкий.

В школе, например, такие дети непоседливы – на месте без движения не могут усидеться более 40 секунд, утверждает В. Эльманович. «Ему говорят: Не вертись!», что равносильно: «Не думай! Не живи»

Контакт глазами с преподавателем не обязателен, а часто мешает, отвлекает при восприятии материала. Такой студент обычно демократичен, любит «посоветоваться», стремиться сам все сделать за всех.

Прежде чем начать обучения считает М.А. Павлова, преподаватель должен провести **«расчистку поля деятельности»**. Для этого нужно организовать работу с так называемыми фобиями которые есть практически у всех студентов. Каждый студент когда – либо испытывал неприятное переживание на уроке, связанные с его личными неудачами или строгими замечаниями преподавателей, поэтому нередко весь процесс обучения у таких студентов связан с негативными эмоциями. Для работы с **фобиями** М.А.Павлова предлагает ряд упражнений, например: преподаватель выписывает на доске сложную грамматическую структуру, затем просит студентов закрыть глаза и представить что-нибудь приятное, открыть глаза, посмотрев на предложение на доске и снова закрыть, представив приятное событие. Это упражнение рекомендуется проводить систематически.

Вторым шагом является **создание мотивации на обучение**. Для этого нужно начинать урок с положительных эмоций, радости и удовольствия, т.к. особенности памяти человека связаны с положительными и отрицательными переживаниями и, чтобы что-то вспомнить, студенту нужно вернуться в то состояние, в котором была получена информация.

Затем преподавателю следует узнать ожидания учащихся от занятий, используя для этого мотивирующую анкету.

Обязательным условием успешного преподавания иностранного языка является «использование на уроке правополушарного и левополушарного подхода», а также «учета предикатов всех трех систем, т.к. информация, поданная по трем модальностям, воспринимается как реальная»

Важным условием эффективности урока является похвала студента за работу, студент должен видеть результат своей работы, поэтому нужно, по утверждению М.А.Павловой, сравнивать успехи учащихся с их собственным прошлым состоянием, а не с успехами других.

Также важна «подстройка к будущему в конце урока, т.к. успешный студент знает, где и когда он будет применять изучение»

И наконец, важным элементом урока с позиции НЛП является использование таких приемов как **визуализация** (развитие визуальной памяти), метафора и позитивное якорение во всех трех модальностях. Таким образом, применение приемов НЛП в комплексе способно дать положительные результаты. Очень важно учитывать индивидуальные способности обучения с точки зрения НЛП. Рассмотрим некоторые приемы более подробно.

К примеру, развитие виртуальной способности студентов.

Для реализации многосенсорного обучения преподавателю следует развивать визуальную способность студентов. «М.Гриндер определяет понятие «визуализация» как способность видеть слова глазами мозга» Визуализация – это путь к успеваемости, т.к. это сознательное использование и следовательно, тренировка нашей памяти.

При введении нового материала студенты должны:

- сначала слушать и записывать (перевод внешней аудиальной информации во внутреннюю визуальную форму);

- затем читать, делать записи и воспроизводить материал по записям (перевод внешней визуальной информации во внутреннюю визуальную форму);

- слушать и воспроизводить материал без записи (перевод внешней визуальной информации во внутреннюю визуальную).

Для развития визуальных способностей М.Гриндер и его коллегами был разработан ряд упражнений:

1) Преподаватель просит студентов представить простое предложение, затем дополнить его прилагательными, обменяться визуальными характеристиками.

2) Студенты открывают определенную страницу в учебнике, запоминают в течении нескольких секунд общую схему, план, таблицу. Затем закрывают глаза, представляют все, что они увидели и рассказывают соседу план или схему страницы.

3) Студентам предлагается разрезанная страница, которую они должны собрать (упражнения для кинестетиков) и т.д.

Важным условием для развития визуализации является атмосфера на занятии: необходимо заинтересовать студентов, преподаватель должен находиться в комфортном состоянии, говорить медленно легким спокойным голосом, используя длинные предложения.

Другой очень интересный метод НЛП – это использование **метафор** (небольшой притчи) «С точки зрения НЛП, метафора не тождественна термину «метафора» в филологии, хотя и там, и здесь в основе лежит сходство» (23). М.Гриндер утверждает, что метафора – это «параллельная репрезентация содержания; идея, представленная в целом». Метафора не требует пояснения со стороны преподавателя, иначе контекст сужается. Без пояснения каждый воспринимает рассказанное так, как это удобно и возможно для него. «Метафора активизирует мышление, память; задействуют глубинные структуры психики; устанавливают индивидуальные связи»

Еще одним приемом, применяемым специалистами НЛП является **якорение** «Якорь – любой раздражитель, который включает ряд внутренних реакций и действий. Якоря могут быть визуальные, кинестетические и обонятельные». Начинать занятие лучше с аудиального якоря, это может быть ритмическая музыка. Особенно это важно для работы с теми людьми, которые только начинают изучать иностранный язык, как бы с нуля. Различные небольшие стишки для запоминания лексики, грамматический структур, высказывания великих людей и т.п. Также создание якорей важно для учащихся младших классов.

**Выводы по результатам исследования, перспективы дальнейших исследований в данном направлении.** Итак, мы рассмотрели основные приемы НЛП, способствующие реализации многосенсорного обучения на практике. То есть, их применение способно повышать качество знаний и успеваемости детей, а также оптимизировать взаимоотношения между преподавателем и студентами, как на занятии по иностранному языку, так и по другим предметам. Так как метод этот является еще мало изученным, то в будущем следует ожидать новых исследований, касающихся данной темы, а именно роли восприятия в эффективности

обучения иностранному языку.

### Список использованной литературы

1. Алдер Г. НЛП – графика. Мышление в картинках и образах / Г. Алдер. – СПб., 2003. – 134 с.
2. Бендлер Р. Из лягушки в принцы. [Электронный ресурс] / Бендлер Р., Гриндер Г. // Исправление школьного конвейера. – М., 1995. – С. 40-48. – Режим доступа к источнику: <http://www.koob.ru/grindermichael/rightingtheeducationalconveyor>. – Назва з екрану.
3. Гордон Д. Терапевтические метафоры / Д. Гордон. – М.: Независимая фирма «Класс», 2000. – 324 с.
4. Гриндер Г. НЛП в педагогике / Г. Гриндер, Л. Лойд. – М.: Институт гуманитарных исследований, 2001. – 320 с.
5. Шехтер М.С. Зрительное опознание. Закономерности и механизмы / М.С. Шехтер. – М.: Педагогика, 1981. – 264 с.

*Стаття надійшла до редакції 25.09.2012.*

#### **І. А. Ключко. НЛП-методи навчання іноземній мові з урахуванням типів сприйняття студентів.**

*Стаття розкриває ключові поняття НЛП: репрезентативні системи (модальності), мовленнєві предикати, візуалізація, раппорт. Також було виявлено вплив особливостей будови нервової системи та головного мозку дитини на його успішність. А також були узагальнені існуючі методики НЛП, використовувані в навчанні. По-перше, це врахування особливостей кожної дитини (типи сприйняття). По-друге, можливості розвитку візуальних здібностей. По-третє, реалізація многосенсорного навчання з метою представлення інформації за всіма трьома модальностями.*

**Ключові слова:** візуал, візуалізація, аудіал, кінестетик, модальність, гештальт-терапія, мнемотехніка, якореніє, метафора.

#### **I. Klochko. NLP Methods for Learning a Foreign Language Based on the Types of Perception of Students.**

*The article shows the key concepts of NLP: representational systems (modalities), verbal predicates, visualization, rapport. The author reveals the influence of a child's nervous system and brain structure on his/her learning results. Besides, the author reviews current NLP techniques used in teaching, such as taking into account peculiarities of each child (types of perception), the possibility of visual abilities development and implementation of multi-training in order to provide information according to all the three modalities.*

*In this article all the three modalities are shown in detail, so that we can easily define any of them just looking at their descriptions. As we know the majority of people use visual type of perception, so in this article one can find detailed information about visualization and how it can be used during English lessons, how it can help a teacher in holding a successful lesson. And certainly the ways of handling all the three types of students' perception are presented in the article.*

*So new methods in psychology and pedagogy are really useful in the process of teaching. We can put them into practice very easily and be sure that they will give positive results.*

*Besides, we provide the conception of so-called effective lesson based on the statement that a lesson should be associated with something very pleasant, that teachers should avoid the particle "not" in the process of training and, certainly, support students' attempts to work individually.*

*The importance of multitasking is very great in the modern life. The conception of using the mixture of all the three modalities is used. It is considered to be very effective for students in the process of studying and also for teachers who are constantly in search of new teaching methods. When a person can use both parts of the brain - right and left, do different tasks, it means that the aim of the lesson is achieved.*

**Keywords:** visual, visualization, kinesthetics, modality, gestalt-therapy, anchoring, metaphor, mnemonics.