

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА: АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Поиск новых возможностей и ресурсов для рационального решения современных глобально-кризисных проблем – экологических, демографических, социальных, экономических – во многом зависит от профессионализма и самоорганизации специалистов, от подготовки соответствующих элит в системе непрерывного образования. Переосмысление путей и перспектив развития личности возможно в рамках создания новых образовательных концепций. В связи с этим особую остроту приобретает социальный заказ на творческую личность, способную вывести общество из стереотипных рамок прошлого на новый диалектический виток развития, базируясь на лучших традициях и опыте, сложившихся в макросоциуме. При этом совершенно очевидно то, что разрушение социальных стереотипов прошлого должно способствовать творческому самосовершенствованию и продуктивной самоактуализации креативной личности, достижению профессиональной и творческой зрелости.

Уместно отметить, что смена парадигмы образования от традиционной к личностно-ориентированной требуют от высшей профессиональной школы совершенствования системы подготовки специалистов социально-образовательной сферы. Дальнейшая гуманизация содержания профессионального образования, обеспечивающая формирование у специалистов различных областей знания целостного мировоззрения, гражданственности и интереса к социально-политическим проблемам, требует применения новых форм организации образовательного процесса и новых технологий обучения, направленных на развитие критического мышления и творчества как доминант инновационного подхода, в частности к высшему образованию.

Анализ современных психолого-педагогических исследований (А.А.Деркач, Н.В.Кузьмина, Е.А.Суслова и др.) обосновывает необходимость поиска высшей школой новых педагогических подходов, ориентированных прежде всего на свободное развитие личности будущего специалиста, на выявление при этом его творческой инициативы, самостоятельности, конкурентоспособности, мобильности, самореализации, что, безусловно, актуализирует акмеологический подход в системе профессионального образования. Отметим, что акмеология (с др.-греч. – акме – высшая точка, острие, расцвет, зрелость, лучшая пора) как самостоятельная отрасль научного знания изучает проблемы совершенствования и коррекции профессиональной деятельности личности, исходя из того, что вершин профессионализма человек достигает сам. В настоящее время эта междисциплинарная область знаний в системе наук о человеке, возникшая на стыке естественных, общественных и гуманитарных дисциплин, активно развивается, изучая закономерности и механизмы развития человека как индивида, как личности, как субъекта деятельности (включая и явления совокупного, группового субъекта, например, трудовой коллектив) и как индивидуальности на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии [1].

В данном контексте основными проблемами акмеологии являются изучение закономерностей развития и саморазвития зрелого человека; самореализация творческого потенциала и развитие готовности к предстоящей творческой деятельности; субъективные и объективные факторы, содействующие и препятствующие достижению вершин профессионализма; самообразование, самоорганизация и самоконтроль; самосовершенствование, самокоррекция и самореорганизация своих поступков и действий под влиянием новых требований профессии, общества, развития науки, культуры; осознания своих способностей и возможностей, достоинств и недостатков своей деятельности.

Заметим, что в современной научной литературе сформулированы несколько подходов в трактовке феноменологии акмеологии. В частности, понятие «акмеологии» впервые было введено в научный оборот Н. А. Рыбниковым в 1928 г., как название науки о развитии зрелых людей, получившее дальнейшее развитие в работах Б. Г. Ананьева, Н.В.Кузьминой и др. Активное участие в обосновании предмета, содержания, методов, структуры акмеологии приняли О.С. Анисимов, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Е.И. Степанова и др.

М.В. Колотилова и Е.А. Шмелёва рассматривают «акмеологические технологии образования». А.Т. Цветкова ввела понятие «акмеологическая технология профессионального обучения».

Ученые-исследователи отмечают, что предметом акмеологии являются субъективные и объективные факторы, способствующие достижению вершин профессионализма, самореализации, раскрытию творческого потенциала личности. К объективным факторам относят качество полученного образования, а к субъективным – задатки, способности человека, его ответственность, компетентность, условия семейного воспитания [2, 16].

Итак, обзор психолого-педагогической и методической литературы позволяет сделать вывод о том, что на данный момент акмеологические аспекты в системе профессионального образования являются недостаточно изученными, а, следовательно, и недостаточно используется их потенциал.

Именно поэтому, в систему подготовки будущего специалиста в области образования необходимо заложить компоненты, активизирующие процессы осознания студентами своей деятельности, самоопределения и самоформирования необходимых профессиональных качеств. **Целью нашей статьи** является раскрытие направлений самосовершенствования личности, объективно-субъективные факторы достижения личностных и профессиональных вершин творческой зрелости с позиций акмеологии.

Акмеология исследует целостного человека как субъекта творческой, учебно-познавательной, профессиональной деятельности. Главный признак человеческой зрелости, в контексте акмеологии, – это высший уровень продуктивной деятельности человека, это вершина профессионализма, его акме.

Акмеология как наука о самореализации творческого потенциала личности позволяет создать и сформировать систему профессиональной деятельности с ее потенциалом служения практическим задачам [3, 13]. Ее методология оперирует общими категориями, которые характеризуют:

1) высокое качество функционирования образовательных систем: целостность, индивидуальность, интегральность, системность, саморазвитие, оптимальность, самоорганизацию, устойчивость;

2) более высокое качество развития человека: целостность, индивидуальность, саморазвитие, самореализацию, креативность, зрелость, устойчивость, успешность, здоровье.

Исходя из того, правомерно утверждать, что в системе профессионального образования акмеология помогает разработать комплекс научно-практических методов (инструментарий), которые позволяют научно обоснованно развивать творческие способности всех участников образовательного процесса.

Существует мнение, что образование – это способ вхождения человека в целостное бытие культуры, постижение и осуществление им родовых и видовых смыслов жизни [4, 7].

Без разработки фундаментальных теоретических концепций образования сложно достигнуть конкретных эмпирических результатов. Новые концепции требуют формирования нового подхода к проблеме развития человека.

Человек в своём развитии проходит множество этапов, каждый из которых характеризуется своим состоянием акме. Творческая зрелость – это самый

продуктивный период жизни человека в достижении вершин саморазвития. Зрелость выражается в динамическом саморазвитии личности, ее способностей и творческой индивидуальности на протяжении взрослого периода достижения акме в процессе самоактуализации [5, 110].

Уровень достижения акме зависит от саморазвития творческой индивидуальности. Креативная (творческая) зрелость в высшем своем воплощении связана с духовной зрелостью и акме, что становится побуждающим началом самосовершенствования и развития способностей. Н.В. Кузьмина считает, что акмеология предметом своих исследований делает целостного человека в период самореализации его творческой зрелости, когда на смену воспитания, образования, обучения приходят процессы самореализации в форме самовоспитания, самообразования, самосовершенствования, связанного с реализацией творческого замысла и получением искомого результата [6]. Исходя из того, что зрелость, в том числе и профессиональный рост личности, являются самым длительным периодом в жизни человека, развивающегося по индивидуальному сценарию, имеющему при этом и общие тенденции развития, необходимо серьезно исследовать и создавать благоприятные условия для личностной зрелости и профессиональной самоактуализации взрослого человека, характеризующегося креативной направленностью.

Акмеологическая ориентация университетского образования в ее личностно- и социально-ценностных аспектах предполагает определенную реорганизацию образовательных программ и технологий в соответствии с исходными аксиомами, принципами и правилами, производными от акмеологической методологии. Ее разработка – важнейшая научная задача совершенствования образования высшей школы.

Акмеологические аспекты подготовки будущего специалиста, на наш взгляд, предполагают формирование педагогической направленности, введение новых компонентов содержания образования, совершенствование технологий обучения в вузе, организацию самовоспитания и самосовершенствования. Мы полагаем, что основным условием привития студентам стремления к достижению вершин профессионализма уже в процессе обучения в вузе является, прежде всего, психолого-педагогическая подготовка. Поэтому представляется актуальным включение акмеологических аспектов в содержание существующей профессиональной подготовки будущих специалистов, в частности технического профиля.

При этом профессионализм определяется нами как достижение человеком высоких профессиональных результатов, включая системную организацию сознания, совокупность психофизических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач.

Начальным этапом движения по направлению к профессионализму является профессиональное самоопределение, понимаемое нами как активный поиск возможностей развития, включающий развитие самосознания, формирование системы ценностных ориентаций, моделирование своего будущего, построение эталонов деятельности в виде идеального образа профессионала, другими словами, формирование образа будущей профессии. Предел этого движения – суперпрофессионализм, формирование специалиста-творца, новатора. Главная особенность данного уровня – символический «выход» человека за пределы профессии, т.е. творческое обогащение ее своим личным вкладом. Таким образом, профессионализм специалиста определяется не принадлежностью к конкретной профессии, а его образом мысли и жизни. Следовательно, развитие профессионализма как интерактивной характеристики человека связано со становлением определенного образа жизни, в котором творчество занимает одно из ведущих мест. При таком подходе феномен «творчество» выступает неотъемлемой характеристикой идеального представителя любой профессии.

Акмеологическая ориентация университетского образования включает в себя также и овладение основами национальной и общечеловеческой культуры, одновременно формируя научное и гражданское мировоззрение, духовно-нравственные устои личности будущего специалиста, способного руководствоваться в профессиональной деятельности морально-этическими нормами человеческого бытия [7].

Таким образом, мы считаем, что акмеологический подход в обучении является важным инструментом в процессе целостного и устойчивого развития образовательных систем и субъектов образовательного процесса в условиях творческой созидательной деятельности. Преподаватель и студент, находясь в творческом взаимодействии и сотрудничестве, обеспечивают успех друг другу в своей самореализации, в развитии духовно-нравственного потенциала личности. Поэтому акмеология и состоялась как самостоятельная дисциплина, продолжает активно развиваться, определяя своей целью целостное и устойчивое развитие человека в творческой созидательной деятельности.

Перспективы дальнейших научных исследований мы видим в разработке и обосновании своеобразия становления акме-специалиста технического профиля в условиях образовательной среды высшего учебного заведения.

Литература:

1. Акмеология / Под общ. ред. А.А. Деркача. – М.: РАГС, 2006. – 424 с.
2. Акмеология в вопросах и ответах / А.А. Деркач, Е.В. Селезнева. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – 248 с.
3. Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования: Книга для педагога. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 99 с.
4. Сулова Е.А. Психолого-акмеологические проблемы современной системы непрерывного образования // Психолого-акмеологические обоснования саморазвития личности в системе непрерывного образования. – М.: РАГС, 2002. – 357 с.
5. Вишнякова Н.Ф. Креативная акмеология: Монография. – Мн.: ООО «Дэбор», 1998. – 242 с.
6. Кузьмина Н.В. (Головко-Гаршина) Предмет акмеологии. – СПб.: Политехника, 2002. – 189 с.
7. Педагогика и акмеология университетского образования. Материалы Поволжской региональной конференции (4–5 ноября 1997 года). – Саратовский гос. техн. ун-т, 1998. – 100 с.

У статті розглядаються аспекти досягнення зрілою особою вершин професіоналізму у контексті реалізації її творчого потенціалу. Акмеологія як наука досліджує цілісну людину як суб'єкта творчої, навчально-пізнавальної, професійної діяльності і базується на вивченні закономірностей її розвитку на ступені зрілості. Акмеологічний підхід у навчанні орієнтований на стійкий розвиток суб'єктів освітнього процесу в умовах творчої діяльності.

In the article the aspects of professionalism tops achievement of a mature persona of are examined in the context of the creative potential realization. Akmeology as a science investigates an agent of creative, educational, cognitive, professional activity and is based on the regularities of his development on the stage of maturity. Akmeological approach in teaching is oriented towards the agents' steady development within the conditions of creative activity.