

педагогического университета, студентам была предоставлена возможность принять участие в педагогическом эксперименте по изучению влияния применения ролевых игр в процессе обучения иностранному языку на уровень культуры речевого общения учащихся. Как они сами отмечали, понимание сущности педагогического эксперимента, тщательная подготовка и само участие в нем способствовало углублению интереса к будущей профессиональной деятельности. Руководители практики - вузовские преподаватели и учителя школ - отмечали развитие инициативности и творческой активности будущих учителей иностранных языков.

УДК 371.26-057.875

**Топоркова О.А., Пинькас В.Г.,
Кувичка И.Н., Лазорович В.Г.**

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Подальше підвищення якості навчання студентів і, в остаточному підсумку, якості фахівців, що випускаються, залежить від об'єктивної й правильної оцінки якості навчання. Як завищена, так і занижена оцінка якості знань не сприяє подальшому поліпшенню навчання студентів. Цьому може сприяти тільки об'єктивна й правильна оцінка якості навчання студентів, зокрема, оцінка якості їхньої самостійної роботи.

При формировании оценки качества обучения в сознании будущего врача важную роль играет не только педагогический коллектив кафедры, а и организованные для первокурсников беседы с отличниками учебы старших курсов об опыте планирования и распределении бюджета времени на учебу, отдых и культурные мероприятия. Учеба для студентов – главная, гражданская обязанность.

Вся учебно-методическая работа на кафедре медицинской и биологической физики, медицинской информатики и биостатистики построена так, чтобы обучение и воспитание студентов – будущих высококвалифицированных врачей отвечало высоким требованиям высшей школы и максимально способствовало социальному и научно-техническому развитию нашей страны. Достичь этого можно путем привития студентам в процессе обучения первичных творческих навыков, активности, инициативы и любознательности.

Для успешной самостоятельной работы студентов необходимы систематичность, плановость и организованность. Строгий расчет и учет своего времени, соблюдение его – основа качественного усвоения знаний. Это требует от коллектива кафедры совершенствования методики преподавания и организованных форм самостоятельной работы, а также разработки методов контроля урочной и внеурочной самостоятельной работы.

Систематический контроль самостоятельной работы является одним из важных условий приобретения студентами твердых знаний, умений и практических навыков.

С помощью обратной связи, т. е. путем анкетного опроса по отдельным темам и внешнего наблюдения (хронометраж преподавателями) за ходом самостоятельной работы осуществляется сбор, уточнение и обработка данных о затратах времени студентами на самостоятельную работу.

Преподавателями кафедры полученная информация анализируется, и при необходимости принимается решение об изменении сложности объема материала, выносимого на самостоятельную работу.

При этом рассчитывается коэффициент самостоятельной работы:

$$Kc = \frac{I_1}{I_0}, \text{ где:}$$

Kc – коэффициент самостоятельной работы по данной теме.

I₁ – среднее время, затраченное на изучение данной темы.

I_0 – предлагаемое кафедрой время на ее освоение.

С помощью обобщенного показателя эффективности самостоятельной работы рассчитывается оценка качества самостоятельной работы итогового занятия или в конце семестра.

$$F = \frac{\sum_{i=1}^n P_i X_i}{\sum_{i=1}^n \sum_{t=1}^n I_t T_t},$$

где

P_i – коэффициент веса медицинской и биологической физики среди изучаемых предметов;

X_i – среднее значение итоговой оценки знаний студентов по теме;

T_i – среднее время, затрачиваемое на изучение главы или раздела;

I_i – коэффициент трудности, зависящий от коэффициента самостоятельной работы.

Из соотношения:

$$I_i = \frac{n}{K_c}, \text{ где}$$

n – количество изучаемых предметов в семестре или на курсе;

K – количество изучаемых глав или разделов.

Чем больше величина F , тем выше качество самостоятельной работы студентов, а следовательно, и уровень их успеваемости.

Таким образом, мы можем количественно оценить уровень самостоятельной подготовки студентов.

УДК 378.14

Яковицкая Л.С., Отина А.Е.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК КАЧЕСТВО САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

У статті розглядається зв'язок між професійним мотиваційно-ціннісним рівнем особистості (її професійною культурою) та її самоактуалізацією у процесі інтеграції в суспільне ціле. Досліджуються психологічні механізми становлення професійної культури особистості.

Профессиональная культура представляет собой непростую, но интересную среду, подлежащую изучению целого ряда гуманитарных наук: культурологии, психологии, социологии. Помимо этого она – предмет естественного внимания со стороны представителей различных профессий, чьей имманентной принадлежностью является, способствуя интеграции личности в профессиональное целое и социальную общность, закреплению за ней определенного социального статуса, успешному вхождению в референтную для человека группу, самоактуализации личности.

Профессиональная культура, безусловно, представляет собой важнейшее качество личности и как части социального целого и как индивидуальности, единичности. В первом случае она является выражением интегрирующего, универсального, целостно-нормативного комплекса идей, связывающих воедино представителей определенной профессии, близкого рода знаний, коллег. Во втором – становится выражением, частично содержанием и знаком личностных способностей, таланта, опыта, характера, умения самовыражения именно этого, конкретного человека и профессионала.

Человек – высшая степень развития живых организмов на нашей планете, субъект и объект культуры. Выстраивать подобную иерархию родов и видов, помещать на самую верхушку Эвереста общностей на Земле человека нам позволяет то, что он представляет собой homo sapiens, homo ludens, homo faber в одном лице, т.е. способен к творческому претворению мира и творческому сотворению нового уникального бытия – культуры. С одной стороны, человек – биологически родовое существо, с другой, – создатель специфического мира, явившегося результатом творческой деятельности всего