

УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

В даній роботі розглядаються технології управління і контролю процесом формування особистості студентів вузів на заняттях фізичної культури з позиції системного підходу. Викладачам фізичної культури необхідно ставити чіткі задачі; уникати шаблону на заняттях; перед виконанням нових вправ застосовувати оптимальні навантаження; давати короткі пояснення про їх призначення; застосовувати музику

Введение. В настоящее время широко разрабатываются вопросы реализации потребности человека в физической культуре по заранее системному спроектированному учебно-воспитательному процессу. Отличительной чертой педагогической системы формирования личности является то, что она вытекает из глубоко продуманной, творческой и созидательной работы по оценке и гармонизации многих факторов, определяющих эффективность процессов формирования физической культуры. При этом нельзя опираться на стандартные и стереотипные решения. Следует решать их творчески, осознанно, с использованием новых технологий физкультурного воспитания. Педагогическая технология развивает классическую дидактику, и это развитие выражено в сформулированных В.П.Беспалько и Л.И.Лубышевой [1–2] принципах: структурной и содержательной ценности технологии, ее дидактической целенаправленности, завершенности, социологической и природной гармонии, а также интенсивности всех процессов. Развитие педагогической технологии происходит в соподчиненности всех разработок общенаучным принципам измеримости, системности и управления. В педагогической технологии, в отличие от общей дидактики, ничто не может декларироваться, цели ее нельзя измерить, системно построить и воспроизвести на практике. В этом смысле педагогическая технология является чисто прикладным, практическим продолжением дидактики и педагогики в целом.

В связи с тем, что характеристика любого учебно-воспитательного процесса представляет собой описание некоторой педагогической системы (в нашем случае – воспитание физической культуры), то педагогическая технология представляет собой алгоритм определенной системы, реализуемой в педагогической деятельности специалистов в сфере физической культуры. Таким образом, педагогическая технология физической культуры студента будет рассмотрена с позиций системного подхода. Вместе с тем эффективность разрабатываемой педагогической технологии обуславливается не только ее содержанием, но и взаимосвязью составляющих ее компонентов.

Цель работы – раскрыть механизмы воздействия современных педагогических технологий, связанных с процессом формирования личности студента на занятия физической культуры.

Результаты исследования. Анализируя специальную литературу по теме исследования, можно отметить различия в теоретических подходах к объяснению сущности и содержания педагогической технологии. Можно согласиться с точкой зрения [3–4], согласно которой технологии образовательного процесса должны создавать в ходе своего функционирования возможности для регулирования первоначально поставленных целей, содержания, способов взаимодействия субъектов деятельности.

Необходимость регулирования целей в технологии объясняется тем, что она по своей природе является такой деятельностью, в которой знание служит определенным целям, а изменение в знаниях влечет за собой корректировку целей технологии. Известно, что стандартизация, которая лежит в основе любой технологии, всегда имеет тенденцию к низкой эффективности своей реализации в силу недостатков полного учета специфики конкретной ситуации.

Для достижения прогнозируемой эффективности при разработке технологии необходимо учитывать целый ряд требований – ограничений:

-соответствие технологии интересам и потребностям реализующих ее участников образовательного процесса;

-прогнозирование и оценка побочных действий, возникающих в ходе осуществления технологий;

-оценка возможностей внесения в них изменений и другие.

Технология управления представляет собой педагогический проект деятельности преподавателя физической культуры и системы решаемых им профессиональных функций и задач, а для этого необходимо:

а) подробное расписывание конкретных рабочих задач согласно концептуальной модели;

б) определение промежуточных и итоговых результатов;

в) описание процедуры управления процессом формирования личности студента на занятии физической культурой.

Технология управления и контроля ориентирует студентов на достижение не сиюминутного результата, что указывает на необходимость:

а) прогнозирования возможных затруднений студентов на занятиях физической культурой, «проектирования» соответствующей помощи как группам, так и индивидуальной помощи конкретным студентам;

б) создание эмоционально-психического фона процесса обучения (учет интересов, желаний и мотивов деятельности студентов).

Результатом обучения является устойчивое, целесообразное изменение психического состояния обучаемого, находящее свое выражение в достижении определенного уровня знаний, умений, навыков воспитанности и развития. Если на педагогический процесс посмотреть как на разновидность технологии, то в нем должны быть предусмотрены действия по изменению и дальнейшему определению результатов обучения. Следовательно, важнейшими задачами проектирования педагогических технологий являются: постановка диагностических целей обучения; планирование в пространстве и во времени иерархии и последовательности технологических операций учебного процесса; разработка критериев оценки качества обучения; управление и контроль познавательной деятельности через комплексное описание состояния объекта, через регулируемые параметры.

В соответствии с общей функциональной схемой управления выделяются этапы: диагностический, проектировочный, организационный, контролирующий, аналитический, корректировочный. Каждый этап состоит из инвариантных видов деятельности преподавателя, называемых в дальнейшем блоками. Это блоки задач, содержания, средств педагогической коммуникации, методического обеспечения, контроля и коррекции. Выделение блоков контроля и коррекции, обусловлены важностью не только в целостном управленческом цикле, но и их значимости в реализации каждого технологического этапа.

На предварительном этапе необходимо изучить студентов: определить уровень физической подготовленности, состояния здоровья, отношение к физической культуре и спорту на предшествующем этапе учебы и в настоящее время, их интересы, желания, стремления, установки.

На первом этапе формирование направленности личности учащихся на занятия физической культурой происходит опосредованно: студенты могут не знать цели преподавателя. При этом важен не столько конечный результат, сколько сам процесс его достижения. Декларативные заявления и призывы о необходимости, обязательности и пользе занятий не находят отклика в сознании молодых людей. Успех может принести лишь соответствующая организация их творческой деятельности на занятиях физической культурой [5].

Отличительной особенностью второго этапа является развитие у студентов физкультурно-оздоровительных способностей, наличие которых придает деятельности лично значимый смысл. Положительные эмоциональные переживания при этом связаны с осознанием собственных успехов и достижений, удовольствие от самого процесса деятельности. На этом этапе целесообразно уделить внимание таким формам массовых соревнований, в которых участвуют все учащиеся. Движущими силами поведения студентов в этом случае становятся высоконравственные мотивы – долг, честь, ответственность за коллектив, чувство сопереживания, гордости.

Качественное своеобразие третьего этапа заключается в осознании общественной значимости физкультурно-оздоровительной деятельности, когда ее личностный смысл переживается студентами как адекватный общественному. В этот период на занятиях физической культурой молодые люди наиболее активны, проявляют инициативу, ставят перед собой более высокие цели и добиваются их. Этому способствует увеличившийся объем знаний в области физической культуры, расширенный диапазон двигательных умений и навыков, и качество владения ими.

Если на первом этапе происходит опосредованное формирование направленности личности учащихся на занятия физической культурой, то на третьем этапе этот процесс возможен лишь через доверительное общение преподавателя со студентами, при котором обе стороны осознают цели совместной деятельности и способствуют их достижению. Учащиеся должны не только твердо знать, чему следует научиться, но и как это следует делать и почему так, а не иначе. Это особенно касается подготовительных и последующих упражнений, которые студенты выполняли без особого энтузиазма. Например, все юноши с удовольствием играли в баскетбол, но с неохотой изучали отдельные приемы игры и особенно последующие упражнения, не имеющие эмоционального заряда. При овладении техникой двигательных действий преподавателя физической культуры видоизменяли характер и объем подводящих упражнений в зависимости от особенностей и способностей студентов. Формирование стойкого интереса к общей цели занятий способствовало созданию на занятиях ситуаций, позволяющих применять полученные знания и умения в практической деятельности. Здесь полезны и приемы поисковых ситуаций, предусматривающих самостоятельное приобретение новых знаний и умений путем мобилизации уже имеющихся, а также выбора самостоятельных способов действий в спортивных играх.

Для обеспечения оптимального уровня эмоционального состояния и интереса к занятиям необходимо обеспечивать получение каждым студентом посильной нагрузки. Опыт показывает, что чрезмерные или недостаточные требования, плохая организация самостоятельной работы могут быстро погасить интерес молодых людей к занятиям физической культурой. Одновременно следует отметить, что преподаватели физической культуры часто ошибочно основное внимание уделяли работе с отстающими студентами. Для преподавателя важной должна оставаться и работа со студентами, которые опережают в развитии своих сверстников. Если перед ними не ставить все новых, отвечающих их уровню развития задач, то интерес к занятиям у них пропадет. Преподаватель должен установить со всеми доверительные отношения и полное взаимопонимание. Студенты, безразлично или отрицательно относящиеся к занятиям физической культурой, должны быть предметом постоянного внимания преподавателя. При этом, прежде всего следует позаботиться о достаточной мотивации, выработать систему поощрений, способствующую утверждению личности путем создания ситуаций успеха. Сильно различаются и возможности студентов выдерживать физические и психические нагрузки. Это обстоятельство побуждает преподавателя обеспечивать строгую дифференциацию учебных заданий для каждого студента. Это обусловлено: биологическими и социальными причинами, психологическими особенностями, особенностями физического развития студентов.

Считается, что индивидуальный подход должен соблюдаться и при оценке деятельности каждого студента. Опыт работы в вузах показывает, что лучше всего оценивать прирост к исходному результату студента. Например, студент первого курса в октябре подтянулся на перекладине девять раз, тогда в ноябре если: подтянулся десять раз или больше – получил «5»; подтянулся девять раз – получил «4»; подтянулся восемь раз – получил «3».

Контроль за основными показателями физической подготовленности студентов необходимо проводить каждый месяц. При этом, оценивая деятельность каждого студента, преподаватель вступает с ним в непосредственный контакт. Формирование положительных эмоций на учебных занятиях, как показывает практика, является одним из условий достижения положительной направленности личности студентов на занятия физической культурой. Вопрос, шутка, реплика, содействуют установлению взаимопонимания.

Выводы. Для формирования положительных эмоций, повышения интереса и сознательного отношения студентов к занятиям физической культурой необходимо: ставить четкие, хорошо осознаваемые студентами задачи; избегать шаблона на занятиях, однообразия используемых средств, вводить элементы новизны в используемые упражнения, методические приемы; применять оптимальные нагрузки, широко варьировать их; перед выполнением новых упражнений давать краткие пояснения об их назначении; применять музыку до начала упражнений, в процессе их выполнения, для формирования сознательного отношения студентов к занятиям физической культурой.

Литература:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. – 228 с.
2. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека. – М. : ГЦИФК, 1992. – 120 с.
3. Давыденко Т.М. Рефлексивное управление школой: теория и практика. - М.: 1995. – 246 с.
4. Давыденко Т.М. Теоретические основы рефлексивного управления школой: Дис. ...д-ра пед. наук. - М. : 1996. – 306 с.
5. Ярмакеев И.Э. Развитие профессионально-смыслового потенциала личности будущего учителя // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 43–49.

В данной работе рассматриваются технологии управления и контроля процессом формирования личности студентов вузов на занятиях физической культуры с позиции системного подхода. Преподавателям физической культуры необходимо ставить четкие задачи; избегать шаблона на занятиях; перед выполнением новых упражнений применять оптимальные нагрузки; давать краткие пояснения об их назначении; применять музыку.

In the given work the technologies of management and control by the process of forming of personality of students of institutes of higher on employments of physical culture from position of systems approach are considered. The teachers of physical culture must put clear tasks; to avoid a template on employments; before implementation of new exercises to apply the optimum loading; to give short explanations about their setting; to apply a music